

Scanned by CamScanner

جمله حقوق محفوظ ہیں

نام کتاب : هیرو

مصنف : رہونڈابائرن

ناشر : ننى دُنيا

يرنظرن : اك-ايس يرنظرن الامور

قيمت : -/495رويے

ملنے کے پتے

نگون خبر 47، فرست فلور، بادید حلیمتشر. نون نفریت، أدرد بالزار، الامور Cell: 0300-8475843 0340-4235023 www.ideakldealz.com

ماندان الله المدان : 042-37233585 E-mail: duapublications@yahoo.com علم وعرفان پبلشرز الحمد مارکیٹ، 40 أردو بازار، لا ہور



facebook.com/kitabmela www.kitabmela.pk 3

اليرو

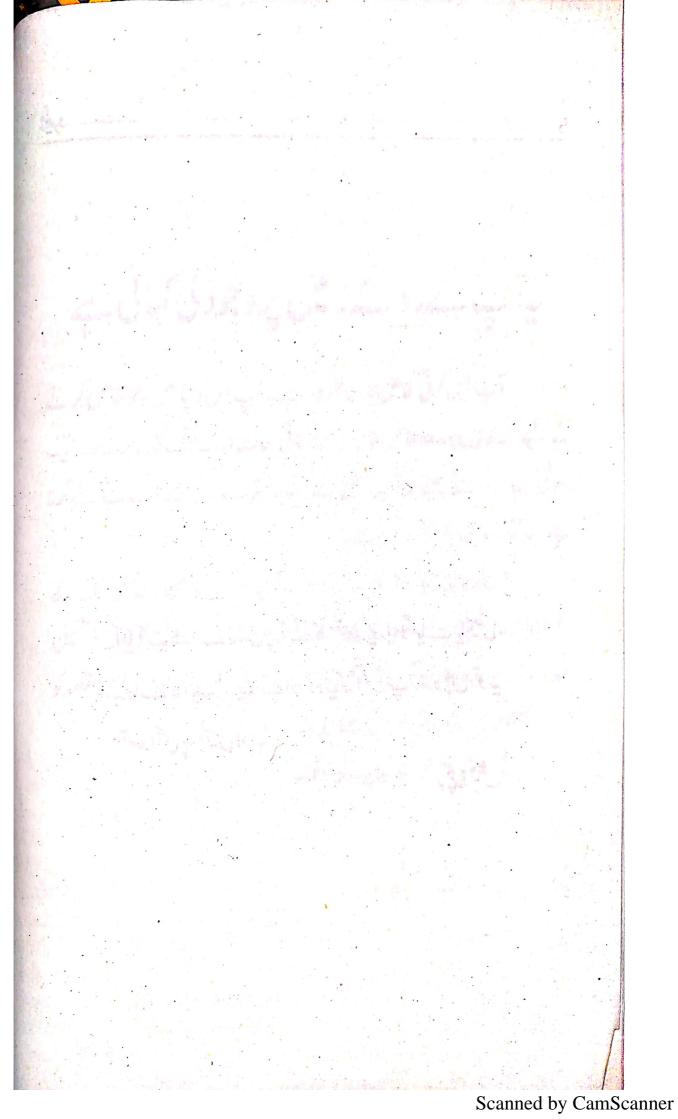
ہر ہیرو کے نام

بیآپ کے روئے زمین پروجود کی کہانی ہے

ال دنیا کے بارہ کا میاب ترین لوگ آپ کو اپنے ناممکن سے ممکن تک کے سفر کی کہانی سنائیں گے، اور یہ بتائیں گے کہ آپ اپنی زندگی کے ظیم خوابوں کی تحمیل کے لیے تمام ضروری صلاحیتیں لے کر بیدا ہوئے ہیںاور آپ اس خاص مقصد کو پورا کر سکتے ہیں اور اس دنیا کو بدل سکتے ہیں۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک ہیروتھا۔

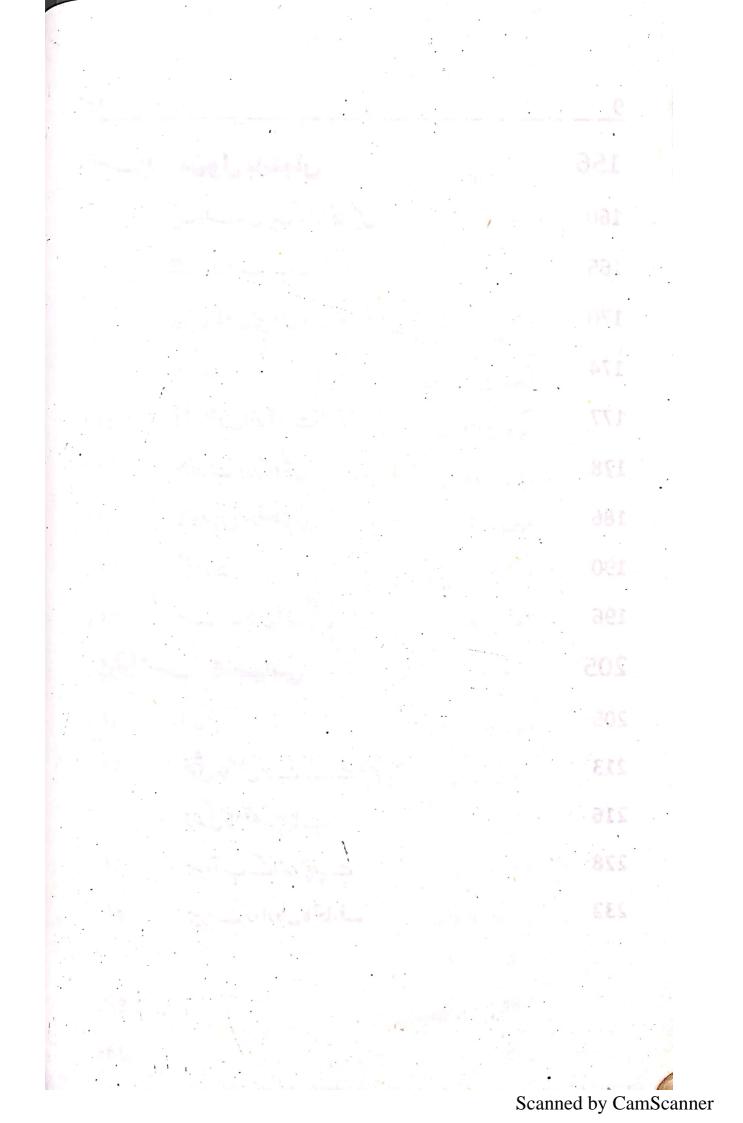
آیا آپ کاروئے زمین پرآنے کامقصد پورا ہوگیا ہے یانہیں،
سیجانے کا ایک طریقہ ہے اور وہ سے کہ اگر آپ زندہ ہیں، تو سے
مقصد انجی پورانہیں ہوا۔'
رچرڈ بیش



فهرست

11		اظهارتشكر
The Branch		تعارف
15		EII
25	۔:خواب	ببلاحس
25	خطره مول لينے کی دعوت	844
25	مرچيزآ پ کاف ٢	1,20
33.	آ پ کے اندر کی پکار	ALL!
42	پکار سننے سے انکار	582
49	تحفظ کی غلط جہی	132
56	خواب کی تلاش	139
65	حچوٹے خواب اور بڑے خواب	141
68 (Market) 3 4	ا پنی خوشیوں کا تعاقب کریں	ا الور
69	خوشیاں ہی خوشیوں کا تعاقب کرتی ہیں	A COLUMN TO THE SECOND TO THE
75	این ذات سے خلص رہیں	
81	وہ چیز جوآ پ کوٹر کت پر مجبور کرتی ہے	res

8		-	هيرو
83		ص:هيرو	دوسرا
83		يقين	
87		لاشعور	
95	Marie,	وتخيل	
103		ایک ہیرو کی سوچ	
106	لا ب	کچھاچھاہونے وا	31
113		ایک ہیروکا دل	- C h
113		حوصلہ	. 65
118	Hort Supra	خطرات مول لينا	31
120	The way of the said	شکر گزار دل	
127	Townson Market Williams	الهام	1.45 h
132		ایک ہیروکاراستہ	56
132	SIZ CHILO	سنهرى اصول	67
139	خانيان	عاجزي	eld.
141	Beilieling sely	اراده	58
146	SHEWING LYD	اراده اور کا ئنات	Sd
149	RELIGION TO WELL COM	مقصد كاتعين	Ce ¹
153	all a mount	محتبهى ہار نہ مانیں	
···156	to State State Belleville	جتبو	1.5



اظهارتشكر

ہر نے سفر کے آغاز کے پیچے کی آئیڈ یے کے نئے ہوتے ہیں، اور بیسفر
اپنانمول راستے پر جاری وساری رہتا ہے۔ مجھے سفر میں پیش آنے والے مصائب،
موڑ، جرانگیوں، بے قراری ومسرت کے باعث اس سے محبت ہے۔ لیکن ہر چیز سے
بڑھ کر، جب میں اس سفر پر پیچھے مڑکر دیکھتی ہوں، تو اُن شاندارلوگوں کو دیکھ کر بہت
پرسکون محمول کرتی ہوں، جنہوں نے اس منصوبے کی تحمیل میں میری مدد کی اور اسے
دنیا کے سامنے لانے میں اہم کر دار اداکیا۔ یہ کتاب لکھنے کا سفر آغاز سے اختام سک
پرمسرت تھا، اور میں ان غیر معمولی شخصیات کی اُن خدمات کا اعتراف کرنا چاہتی
ہوں، جن کے باعث آرج یہ کتاب آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

کتاب میں شامل کرداروں کا تعلق تعلق دنیا کے مختلف گوشوں سے ہے،اور انہوں نے اپنے تجربات سے آگاہ کر کے لوگوں کے لیے بہتر رہنمائی اور ترقی کا سامان فراہم کیا ہے۔ان سب کا میں بہت احترام کرتی ہوں۔ان کے ساتھ کام کرنامیر بے لیے بہت مفیدر ہا۔ان کے نام درج ذیل ہیں:

لزمرے، پیٹرفویو، جان پال ڈیجوریا، اناستازیا سوور، مائیکل ایکٹن سمتھ، پیٹر برواش، ماسٹن کپ، جی ایم راؤ، پیٹ کیرول، لیئر ڈسیملٹن، لائن بیلی اور پال اورفلا۔

مجھ پر بھروسہ کرنے اور اپنے قیمتی وقت میں سے مجھے وقت دینے کے لیے

کے لیے آپ کاشکریہ۔ان لوگول نے "بہرو" کی اہمیت اور صلاحیت کواً س وقت سمجھا جب بیصرف ایک آئیڈیا ہی تھا۔

ان کرداروں کے معاونین کا بھی شکریہ جنہوں نے میری بہت مدد کی۔
کتاب میں شامل اِن کرداروں کی فاؤنڈیشنوں اور خیراتی اداروں میں کام کرنے والے لوگوں کا بھی شکریہ کہ آپ لوگوں نے اس کتاب کی شکیل میں اپنا حصہ ڈالا اور ہمیں اس قابل بنایا کہ ہم آپ کا بہترین کام دنیا کے سامنے لاسکیں۔ مائرہ ایلیہ جندرا کارشیا، لُوکا کارپ، بھوانا چکراوردی، جیمی ڈیورن، میگن میک گراتھ اور تیمیر ا آذر کا خصوصی شکریہ۔

سیرٹ میم کے ممبران سکائے بائرن اور پال ہیر گلٹن، جنہوں نے ہیروکی تیاری میں بہت اہم کرداراداکیا، جنہوں نے کتاب کے کرداروں کے الفاظ کوتر تیب دیے گی اہم ذمہ داری سرانجام دی، اور جنہوں نے اس کتاب کی تیاری کے آخری مراحل تک مجھے اپنی بہترین آراء سے نوازا۔ سکائے کی میں بہت زیادہ مشکورہوں کہ اس نے انہائی سمجھ ہو جھ سے میری تحریر کوایڈٹ کیا؛ اس کی ایڈیٹنگ کے بغیر ہیرواتی شاندار کتاب نہ بن یاتی۔

گلینڈا بیل کا بہت شکر یہ کہاں نے نہ صرف کتاب کے کرداروں کورضامند کیا بلکہ ان کی فاؤنڈیشنوں سے روابط قائم رکھتے ہوئے انٹرویو کے اوقات کاربھی طے کیے۔اینڈریا کیر کاشکریہ کہ اس نے گلینڈا کے ساتھ مل کرسخت محنت کی اور "ہیرؤ"کے لیے بہترین کرداروں کا انتخاب کیا۔

The Secret کمپنی کے پبلشنگ سیشن کے انجارج جَبین چاکلڈ کا بھی شکریہ، جس نے میرے اندر حوصلہ افز ائی اور جوش وخروش کو کم نہیں ہونے دیا، اور کتا ہی پبلشنگ اور گرافنس میں انتقک محنت کی۔

ستاب کی شاندار ڈرائنگ اور آرٹ ورک میں کر دار ادا کیا ، اور مسلسل میری تحریروں كوكرافكس ميں زندہ كر كے مجھے متاثر كيا۔ ہماري گرافكس ٹيم "كوزرميڈيا ميں شامل شاموں ہووراوراینابائز کا بھی شکریہ،جنہوں نے ایک بارپھر پورے ضلوص اور بھر پور ملاحیت کے ساتھ کام کیا۔

اٹاریا مکس اور سمن اینڈسٹسٹر نامی اشاعتی اداروں پرمیری شاندار ٹیموں کا شرب، جنہوں نے The Secret سیریز کی کتابوں کی تیاری میں میری مدد كى - كيروكن ريدى، جو در محمد، دينيز يولاؤ، دُارلين دُى للو، ميرى ايدُييْر سارا برينم، لیزائیم،ایلین آ ہرن، یال اولسوسکی، جم تھائل، ڈینیلا دیکسلر اور کا بی ایڈیٹر ایسولڈ نے ماز اور كمبرلى گولدستائن - آپ سب كابهت شكريد-

دی سیرٹ ٹیم کے مبران، میں خوش قسمت ہوں کہ روز اندان کے ساتھ کا م كرتى ہول: ڈونلڈ زائك، لورشارا بود، مارك او كوز، جوش گولڈ، ميرے يرسل اسٹنٹ چل نیکن، کوری جو ہانسنگ، پیٹر بائرن، ہے کی اور ماری کولٹن کر لیے۔ آپ سب کا بہت شکر رہے۔

ہاری قانونی ٹیم وگرین برگ گلسکر' کے بونی ایسکینا زی اور آرون موس، ال کے علاوہ بریڈ برائن آف منگر ٹولس کا بے حد شکر بید۔ لورا ریواور ہماری ممپنی کی پی آرثيم ايدل مين كالجمي نهايت شكربيد

میرے بہت پیارے دوستوں اور خاندان کے افراد کا شکرید، جنہوں نے مجھے میرے کام کو جاری رکھنے میں حوصلہ افزائی کی، اور میری زندگی میں اُن کی موجودگی مجھے بہت عزیز ہے۔ آپ سب کا شکریہ، اور میرے بہترین والدین کا شكرىي،آپ دنيا كے بہترين والدين يتھ_

میری بیٹی ہیلے اور اس کی کامل تخلیق سوانا بائر ن کورنن کی بھی شکر گزار ہوں جس نے مجھے مادی دنیا سے ماورا چیزوں کے متعلق جوابات تلاش کرنا سکھایا۔ کیون ''کِڈ'' میک کیمی ، پیارے اوکوڈین ، پال کرونن ، اور اینجل مارٹن ویلایوس کی بھی شکر گزار ہوں جنہوں نے ہمیشہ میری روحانی رہنمائی کی اور مجھے اپنی دانائی سے نوازا۔

ہیروکا آئیڈیامیرےدل میں ایک شام کسی جھمائے کی صورت وصول ہوا۔ لہذا میں کا ئنات اور اس کا ئناتی د ماغ کی بے حد مشکور ہوں جس نے مجھے اس خاص منصوبے پرکام کرنے کے لیے متاثر کیا ، اور اس تخلیقی سفر میں ہرقدم پرمیری رہنمائی کی۔

رہونڈابائرن

تعارف

یہ کتاب ایک کہانی کے متعلق ہے۔ بیالک ایسی کہانی ہے جس نے میری زندگی بدل کررکھ دی، اور تاریخ انسانی میں اس نے کئی دوسرے انسانوں کی زندگیوں کوچی بدلا۔ بیکہانی آغاز آفرینش سے سنائی جارہی ہے۔ بیکہانی دنیا کے ہرملک اور ثقافت میں مختلف انداز میں سنائی گئی،لیکن اس کہانی کی روح ہمیشہ ایک ہی رہی۔ پیہ کہانی ایک ہیرو کے متعلق ہے، جوروئے زمین کے جرأت مندانہ سفر کا بیڑ ا اُٹھا تا ہے۔ کرہ ارض کی ترتیب بہت ہی تفیس اور خوبصورت ہے، جو نہایت وسیع سمندرون، پہاڑوں، جنگلوں، دم بخو د کر دینے والے ساحلوں، وسیع وہموار میدانوں، قابل دیدحیوانات اور ہرقتم کی مخلوقات پرمشمل ہےاور دنیا کی خوبصورتی سے ال دنیامیں رہنے والے انسانوں نے لطف اُٹھا یا ہے۔ لیکن ہیروکو پیتہ چلتا ہے کہ اس كرةُ ارض پرانساني زندگي مشكلات سے بھر پور ہے۔ بچین سے بلوغت، جواني سے برصابی تک کی زندگی دردوغم سے عبارت ہے۔ یہاں پر ہرکسی کوجسمانی تکالیف، غربت اوردردوغم، اور بالآخرموت جيسے محض مراحل سے گزرنا پر تا ہے۔ انسان اپنی زندگی میں اس کرہ ارض پر دُ کھاورمسرت، دونوں جذبات ہے گزرتاہے، کیونکہاں دنیا کے دورُخ ہیں،اور بیتضادات پرمشمل ہے۔ہر چیز کا ایک متضادموجود ہے۔روشنی ہے تواند هیرانجی ہے،قربت ہے تو دُوری بھی ہے، بلندی ہے تونشیب بھی ہے، بائیں ہے و دائیں بھی ہے، گرم ہے توسر دبھی ہے، اور انسان کوان

متضاد تجربات کا زندگی کے ہرمر حلے میں سامنار ہتا ہے۔ اگر انسان کے دوست ہیں تو دشمن بھی ہیں، ایک انسان محبت میں پڑتا ہے اور بھی کھار محبت کے اس احساس سے عاری بھی ہوجا تا ہے، تحفظ ہے تو بے یقین بھی ہے، ای طرح امیری اور غربی ، مسرت اور مایوی جیسے تضادات بھی یائے جاتے ہیں اور ہر انسان میں مثبت اور منفی خصوصیات یائی جاتی ہیں۔ کرہ ارض پر ہرشے کا متضاد موجود ہے۔

اس دنیا میں عظیم خوشی عظیم محبت، عظیم مشکلات اور عظیم تکالیف کے لیے

یکسال امکانات موجود ہیں۔ یہ آپ ہی ہیں جواس دنیا میں آکر خوبصورت لیکن
مشکلات سے بھر پورزندگی کا تجربہ کرنا چاہتے ہیں۔ یہ آپ ہی ہیں جواس قدر ثابت
قدم ہیں کہ کوئی بھی رکاوے اتنی بڑی نہیں کہ آپ کو آپ کے اندر کے ہیر وکو دریافت
کرنے سے روک سکے۔ یہ آپ ہی ہیں جس نے ہیرو کے اس سفر کا انتخاب کیا۔۔۔۔۔
آپ ہی اس کہانی کے ہیروہیں۔

آپ ہیرہ کے اس سفر کا آغاز کرتے ہیں تو آپ کے پاس تمام سامانِ سفر پہلے سے موجود ہے۔ آپ اپنے اندر لامحدود قوت اور صلاحیت لے کر پیدا ہوئے ، جو کہ آپ کواپنے خواب کی تعبیر اور آپ کے راستے میں آنے والی ہر مصیبت اور رکاوٹ کا مقابلہ کرنے میں مدودیتی ہے۔ لیکن محدود مادی دنیا میں پیدا ہونے کے باعث آپ کا ذہن اور آپ کا شعور بھی محدود ہوگئے ، جس کا مطلب ہے کہ آپ اپنے اندر موجود طاقتور صلاحیتوں سے بے خبر رہتے ہیں۔ آپ کو اپنی خاطر ان صلاحیتوں کو دریافت کرنا ہوگا۔

صرف ہیرو کا سفر کممل کر کے اور اپنے اندر بلند ترین انسانی صلاحیتوں کو اجا گر کر کے ہی آپ ہیرو بن سکتے ہیں۔اور پھرایک نیا مقصد آپ کے دل میں جنم اجا گر کر کے ہی آپ ہیرو بن سکتے ہیں۔اور پھرایک نیا مقصد آپ کے دل میں جنم لیا گا۔۔۔۔۔ ہراس چیز کے ذریعے جو آپ نے راہتے میں دریافت کیں، اُن لوگوں کی

مدد کرنے کا مقصد جو کہا ہے ہیرو کے سفر کا آغاز کررہے ہیں۔

آپ کی ملاقات جن لوگول سے ہونے والی ہے، انہوں نے اپنا ہیروکا سفر پہلے ہی کمل کرلیا ہے۔ وہ دنیا کے مختلف گوشوں سے یہاں اکٹھے ہوئے ہیں تا کہ آپ آپ سے اپنی کہانی اور تجربات شیئر کرسکیں، تا کہ آپ ان تجربات سے اپنے ہیرو کے سفر میں مدد حاصل کرسکیں۔

ارمرے(امریکہ)

لزمرے ایک نشے کے عادی والدین کے گھر پیدا ہوئی۔ اور نیویارک شہر میں غربت میں پرورش پائی۔ اس نے اپنی مال کی وفات کے وقت جب وہ ایک کم عمر لڑک تھی، خودکو بے گھر پایا۔ لِز نے سکول کی تعلیم مکمل نہیں کی تھی، وہ کہیں سیڑھوں پر سوتی تھی، اور چوری کر کے کھانا کھاتی تھی۔ یہی وہ وقت تھا جب اس کے دل میں ہارورڈ یو نیورسٹی میں دا خلے کی خواہش جا گی۔ چارسال کے لیل عرصے میں ہی لِز نے اپنا خواب سے کر دکھایا۔ اور اپنی آپ مین کے ذریعے دوسروں کے ساتھ اپنی سے کہانی شیئر کر کے ایک بیسٹ سیلنگ مصنف کے طور پر جانی گئی۔ اس کا شار دنیا کے بہترین موٹیویشنل پیکرز میں ہوتا ہے۔

بى -ايم راؤ (انديا)

جی ایم راؤنے انڈیا کے ایک چھوٹے سے گاؤں جہاں بکی اور ٹیلی فون جیسی سہولیات بھی نا پید تھیں، میں پرورش پائی۔ جہاں کے رہائشیوں کو بنیادی ضروریات کے کوٹا کے حصول کے لیے لائنوں میں لگنا پڑتا تھا۔ جونیئر سکول کے پہلے ہی امتحان میں فیل ہونے کے باوجود مسٹر راؤ برنس میں جانا چاہتے تھے تا کہ وہ ایک دن اپنا چھوٹا سابرنس اور پیارا ساگھر بناسکیں۔خوش قتمتی سے انہوں اپنے راستے میں آنے

والے ہرموقع سے فائدہ اٹھایا۔ بنیادی کاروبار سے ہی مسٹرراؤ نے اپنے بزنس میں اضافہ کرنا شروع کر دیا، یہاں تک کہ آج ان کے پاس پاور پلانٹس، ایئر پورٹس اور مسڑکوں کے تاق کاموں کا ایک بہت بڑا بزنس امپائر ہے۔

ليرز امريكه)

ایئر فیمیملٹن نے ہوائی کے ایک ٹوٹے ہوئے گھر میں پرورش پائی۔خودکو معاشرے سے کٹا ہوا اور کمتر سمجھتے ہوئے، اُسے بیاحساس ستاتا تھا کہ اُسے جلد ہی جوان ہونا ہوگا۔ اس نے خودکو ایک بہترین سرفر کے طور پرمنوایا اور سمندر میں وہال تک گیا جہاں کوئی بھی سرفر اس سے پہلے ہیں گیا تھا۔ اس انتہائی خطرنا کے کھیل میں اسے کئی بار گہری چوٹیں بھی آئیں، کئی بار ایسا بھی ہوا کہ وہ سمندر میں کھو گیا۔ لیئر ڈ ہیملٹن نے ہرممکن ریکارڈ کوتو ٹر ڈالا اور دنیا کے بہترین سرفر کے طور پر جانا گیا۔

اناستاز یا سوور (رومانیا)

اناستازیا سووراوراس کے خاندان نے بہتر زندگی کی تلاش میں اس وقت کیمیونسٹ رومانیا سے فراراختیار کی جب سرو جنگ اپنے عروج پرتھی۔ جب وہ لاس اینجلس پہنی ،اس کے پاس نہ توکوئی رقم تھی اور نہ ہی وہ انگریزی بولنا جانئ تھی اور اسے ایک بیوٹی سلون میں ۱۳ گھنے کام کرنا پڑتا تھا۔ جب اناستازیا کوا حساس ہوا کہ جو پچھ ایک بیوٹی سلون میں ۱۳ گھنے کام کرنا پڑتا تھا۔ جب اناستازیا کوا حساس ہوا کہ جو پچھ وہ کررہی ہے اس سے اس کی زندگی میں کوئی تبدیلی نہیں آئے گی ،اس نے اپنا ذاتی کاروبار شروع کرنے کا فیصلہ کیا۔ اناستازیا نے آئھوں کی بھنووں کو منفر داشکال دینے کی مہارت کے باعث بہت جلد کامیا بی حاصل کر بی اور چند ہی سالوں میں آئھوں کی مہارت کو دنیا کے ایک بہت بڑے برنس ایمپائر میں بطل دیا۔

یال اور فلا (امریکه)

پال اورفلا کوسکول کی تعلیم کے دوران ADHD اور ADHD جیسی بیار یوں کا سامنار ہا، جس کے باعث وہ اپنی تعلیم جاری نہ رکھ سکا۔ پڑھنے کھنے سے نابلد ہونے کے باوجود پال نے آئی بی ایم سے بڑی کمپنی قائم کرنے کا خواب دیکھا۔ پڑھائی سے نابلد ہونے کے بیاج کو کم کرنے کے لیے پال نے اپنے اندر گرے مشاہدے کی خاصیت پیدا کی ، اورایک دن لائن میں کھڑے ہوئے مشاہدے کی اسی صلاحیت کی خاصیت پیدا کی ، اورایک دن لائن میں کھڑے ہوئے مشاہدہ کیا۔ اس ایک آئیڈیا کے ذریعے پال نے لوگوں کی سستی فوٹو کا بی کی ضرورت کا مشاہدہ کیا۔ اس ایک آئیڈیا سے Kinko کیا۔ اس ایک آئیڈیا سے کہ دورائی کی شکل اختیار کرگئی۔

پیٹر برواش (کینیڈا)

پیٹر براش آئس ہاکی کا جوان کھلاڑی تھا، پھرایک بھاری نصادم کی وجہ سے وہ برف پر گر پڑا اور اس کے جسم کا نچلا حصہ مفلوج ہو گیا۔ اس نے عہد کیا کہ اگر وہ کھیک ہو گیا تو وہ ہاکی کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ دیے گا۔ اور یہ جا گا بت ہوا۔ جب وہ کھڑا ہونے کے قابل ہوا تو ایک گھٹے بعد پیٹر نے اپنا بیگ پیک کیا اور ٹینس پر وفیشنل بننے کے لیے نکل پڑا۔ وہ بھی بھی چوٹی کا ٹینس کھلاڑی نہیں بن سکا، لیکن پیٹر نے اپنا بینے کے لیے نکل پڑا۔ وہ بھی بھی چوٹی کا ٹینس کھلاڑی نہیں بن سکا، لیکن پیٹر نے اپنا مینے میا وہ تاری کھا اور تاریخ کے سب سے قابل احترام کوچ کے طور پر جانا گیا اور اس نے دنیا کی سب سے بڑی ٹینس مینجمنٹ کمپنی قائم کردی۔

ماسٹن کِپ (امریکہ)

ماسٹن کپ نے لاس اینجلس میوزک انڈسٹری کے سب سے کم عمر جونیئر ایگزیکٹو کے طور پر دنیا میں اپنالو ہا منوایا۔لیکن نشے اور شراب کی بڑھتی ہوئی عادت نے بالآخر اسے اس کی زندگی کے سب سے عظیم صدمے سے دوچار کیا۔ ماسٹن کو نوکری سے نکال دیا گیا۔ وہ ظاہری طور پرسب کچھ ہار چکا تھا، کیکن اس نے اس واقعے سے بہت سبق بھی سیکھا۔ ماسٹن نے دوبارہ خودکو بحال کرنے کی ٹھانی اور تب سے وہ اپنی تیزی سے بذیرائی پاتی ہوئی ویب سائٹ، ای میل اورٹویٹر اکاؤند مصدف کے طور پر جانا کا در بیا تا ہے۔ انسپائریشنل بلاگر اور مصنف کے طور پر جانا جاتا ہے۔

پیٹ کیرول (امریکہ)

پیٹ کیرول نے زندگی میں صرف ایک ہی خواب دیکھا۔ سپورٹس کھیلنا اور
کھیلنے کو بطور پیشہ اپنانا۔ لیکن وہ خواب تب ٹوٹ گیا جب وہ نیشنل فٹبال لیگ میں کوئی
پوزیشن حاصل نہ کرسکا۔ اس مقام پر پیٹ کوکوئی اندازہ نہیں تھا کہ وہ اپنی صلاحیتوں یا
زندگی کے متعلق کیا کرے ، پھراُ سے احساس ہوا کہ اس کا یہ خواب ایک الی صورت
میں جس کے متعلق اس نے بھی سو چا بھی نہیں تھا، شرمندہ تعبیر ہوسکتا ہے۔ پیٹ فٹبال
میں جس کے متعلق اس نے بھی سو چا بھی نہیں تھا، شرمندہ تعبیر ہوسکتا ہے۔ پیٹ فٹبال
کوچ بن گیا، اگر چہ اس کے اس پر وفیشنل سفر میں اسے کئی بارنشیب وفر از کا سامنا رہا
لیکن اس نے امریکہ کی تاریخ کے سب سے انسپائریشنل کوچ کے طور پر اپنالو ہا منوایا،
اور حال ہی میں اسے کہا ہوارڈ سے نواز اگیا۔

NFC coach of the year of the Seattle

مائكل ايكثن سمته (انگليند)

یونیورٹی سے گریجوایش کے بعد مائیل نے خودکوتقریبا کسی بھی ملازمت کے لیے موزوں نہ پایا۔اس نے اپنا کاروبار شروع کرنے کا فیصلہ کیا،لیکن بینک سے کوئی قرضہ حاصل کرنے میں ناکام رہا، لہذا اس کی ماں نے اسے 1000 پاؤنڈ اُدھاردیے۔کئی بارناکامی کے باعث وہ دیوالیے کی دہلیز پر آپہنچا،لیکن مائیکل کواپنے اُدھاردیے۔کئی بارناکامی کے باعث وہ دیوالیے کی دہلیز پر آپہنچا،لیکن مائیکل کواپنے

ہے آئیڈ یے کی کامیابی پر مکمل یقین تھا۔ Moshi Monsters نگریے کی کامیابی پر مکمل یقین تھا۔ اس کی نظیر طوفان کی طرح چھا گئی اور بچوں کی انٹر ٹینمنٹ کے شعبے میں دنیا بھر میں اس کی نظیر نہیں ملتی۔ (Moshi Monsters ایک برطانوی ویب سائٹ ہے، جس پر دنیا بھرسے 10 کروڑ ممبرزرجسٹرڈ ہیں۔)

لائن چىلى (آسٹرىليا)

لائن فی کی مال کی انتهائی دردناک وفات اس دفت ہوئی جب لائن فی کی مرف سات برس کی تھی ۔ اس کے پچھ عرصہ بعد ہی لائن کو پہنہ چلا کہ اسے گود لے لیا گیا ہے۔ لائن نے اپنے دکھ بھر سے جذبات کو قابو میں رکھا اور دنیا کو اپنی اہمیت سے روشاس کرانے کے لیے اس نے ایک مقصد کا تعین کیا کہ وہ سرفنگ کی عالمی چیمیئن سے کی۔ لائن نے کی لیے اس نے ایک مقصد کا تعین کیا کہ وہ سرفنگ کی عالمی چیمیئن سے گی۔ لائن نے کی لیے نہ صرف ایک بار بلکہ 7 بار ورلڈٹائٹل کو اپنے نام کر کے اپنا مقصد پوراکیا اور خود کو دنیا کی بہترین خاتون سرفر کے طور پر منوایا۔

جون پال ڈیجور یا (امریکہ)

جون پال ڈیجوریا اور اس کے بھائی نے اپنے بچپن کے ساڑھے چارسال ایک بیٹیم خانے میں گزارے کیونکہ اُن کی بیار ماں کام کر کے اُن کی کفالت کرنے کے قابل نہ تھی۔ نینجنا ان دونوں کامشر تی لاس اینجلس کے اوباش لڑکوں میں اٹھنا بیٹھنا ہوگیا، اور جون پال کے ہائی سکول کے استاد نے یہ پیشین گوئی بھی کی تھی یہ پھینیں بن بائے گا۔ جب جون پال کی عمر 20 سال تھی اور اس کا شیرخوار بیٹا ایک کار میں پڑا تھا اور جون پال گر ربسر کے لیے بوتلیں اکٹھی کیا کرتا تھا، تب ایسالگنا تھا کہ وہ پیشین گوئی ہے تکی ٹھان رکھی تھی۔ تکی خان رکھی تھی۔ لگا تارین بارنوکری سے نکالے جانے کے بعد جون پال می پال می ساتھ کے ساتھ لگا تارین بارنوکری سے نکالے جانے کے بعد جون پال نے پال میچل کے ساتھ

شراکت داری کی، اور صرف 700 ڈالر کی رقم سے بالوں کے لیے مختلف پراڈکش بنانے والی کمپنی شروع کر دی۔ John Paul Mitchell System می اس سمینی کاسالاندریونیو 1 بلین ڈالرسے تجاوز کر چکاہے۔

پیٹرفویو(امریکہ)

پیٹرفویوامریکہ میں نو واردمخنت کش ماں باپ کی اولادتھا۔ جب وہ بچہ تھا تو
اس نے ٹیکنالوجی کے ایسے مستقبل کا خواب دیکھا، جس میں شہر سولر پاور پر چلتے ہوں
گے اور ٹیلیفون کی جگہ موبائل ہوا کریں گے۔ جب وہ بچھ بڑا ہوا، تواس نے ایک بہت
بڑے اور کامیاب بزنس کا خواب دیکھا اور بی کہ اس جیسا ایگزیکٹواس بورے خطے
میں نہیں ہوگا۔کوئی بھی کہ سکتا تھا کہ بیخواب ناممکن معلوم ہوتا ہے، لیکن پیٹر نے یہ
خواب سے کر دکھا یا جب وہ صرف 33 سال کی عمر میں ٹیلی کمینیکیشن کی بہت بڑے
خواب سے کر دکھا یا جب وہ صرف 33 سال کی عمر میں ٹیلی کمینیکیشن کی بہت بڑے

جہاں تک میرا (رہونڈ ابائرن کا) تعلق ہے میں ایک ورکنگ کلاس فیملی میں پیدا ہوئی۔ ابتدائی سالوں میں میر ہے کوئی بڑے خواب نہیں ہتھ، کیونکہ میراخیال تھا کہ بڑے خوابوں کی تکمیل میرے لیے ممکن نہیں لیکن 2004ء میں اس وقت میری زندگی میسر بدل گئی جب میں نے ایک راز دریافت کرلیا۔ اور پھر میں نے ایک بہت بڑا خواب و یکھا، اور وہ یہ کہ اس راز کو دنیا کے سامنے لانا۔ 2006ء میں کروڑوں لوگوں کی دسترس میں آگیا۔

Secret کی دسترس میں آگیا۔

اگرآپ ویسے ہی ہیں جیسے کہ میں بھی تھی اور آپ نے بھی بڑے خواب نہیں دیکھے کیونکہ آپ کولگتا ہے کہ وہ بھی نثر مند و تعبیر نہیں ہوں گے ، تو آپ جان لیجئے کہ آپ جوسفر شروع کرنے والے ہیں ، آپ کو ہروہ چیز ملے گی جو آپ کوخواب دیکھنا سکھائے گی۔اور بیخواب چاہے کتنے ہی ناممکن معلوم ہوں ، بیشر مند ہ تعبیر بھی ہوں گے۔

سے آپ کی کہانی ہے۔ کرہ ارض پر آپ کے وجود کا یہی مقصد ہے کہ آپ
ہیردکا پیسفر شروع کریں اور اپنے اندر کے ہیروکودر یافت کریں۔ اس سفر میں بیانمول
عکمت جو آپ کو حاصل ہونے والی ہے، اور ان طاقتور صلاحیتوں سے مسلح ہو کر جو
آپ کے اندر پہلے سے موجود ہیں، آپ اپنے ہرخواب کو حاصل کرنے کے قابل ہو
جائیں گے، اور وہ سچی اور دیر پاخوشی حاصل کریں گے جوہم میں سے ہرایک فوری
طور پر حاصل کرنا چاہتا ہے۔ کوئی فرق نہیں پڑتا کہ آپ اپنی زندگی میں کس مقام پر
ہیں، اور اس بات سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا کہ آپ کی عمر کیا ہے، خوابوں کوشر مندہ
تعیر کرنے کے اس سفر کا آغاز کھی بھی کیا جاسکتا ہے۔

بہلاحصہ

خواب

خطره مول لینے کی دعوت

ہرچیزآپ کے مخالف ہے

کوئی بھی بہترین زندگی لے کر پیدائہیں ہوتا۔ اگر آپ بہترین زندگی لے کر پیدا ہوئے ہیں تو جدو جبد کرنے کے لیے آپ کے پاس کچھ بھی نہیں ہوگا، اور زندگی میں کچھ حاصل کرنے کی تمنا بھی آپ میں نہیں ہوگا۔ آپ کاسرے سے کوئی فواب ہی نہیں ہوگا۔ آپ جیسے بھی حالات میں پیدا ہوئے، آپ کیسے ہی فاندان سے ہول یا آپ کی تعلیم کتنی ہے، آپ یہاں اپنے خوابوں کی تعبیر کے لیے آئے ہیں، اورقطع نظراس کے کہ آپ زندگی میں اس وقت کہاں ہیں، آپ میں مسب کچھ حاصل اورقطع نظراس کے کہ آپ زندگی میں اس وقت کہاں ہیں، آپ میں مسب کچھ حاصل کرنے کے لیے درکار صلاحیتیں موجود ہیں۔

اناستازیاسوور(Anastasia Beverly Hills کی بانی)

"جب میں نے اپناسفرشروع کیا تو میں خالی ہاتھ تھی، بالکل خالی ہاتھ۔ میرے پاس کوئی پیسے نہیں تھا۔ میں یہاں (امریکہ) کی زبان تک ہولنے سے قاصرتھی۔ مجھے رہی معلوم نہیں تھا کہ مغربی ممالک میں لوگوں کا سو چنے کا انداز کیا ہے، یا System کیے کام کرتا ہے۔ یہاں تک کہ جھے یہ تک نہیں معلوم تھا کہ بینک کے لیے کاٹا جاتا ہے، کیونکہ رومانیا معلوم تھا کہ بینک کے لیے چیک کیسے کاٹا جاتا ہے، کیونکہ رومانیا میں بینکنگ کا یہ نظام نہیں ہے۔ آپ یقین کیجئے کہ میں نے ابنی شروعات اس زبان کے حروف بھی سکھنے سے کی۔''

بال اورفلا (Kinko کمپنی کابانی)

"زیاده تر بیچسکنڈگریڈ میں ناکام نہیں ہوتے ، لیکن میں ہوا۔ میں حروف جہی نہیں سیکھ سکتا تھا۔ میں پڑھ نہیں سکتا تھا۔ مجھے ہر وقت اس مشکل کا سامنا رہتا تھا۔ میں خود پر قابونہیں یا سکتا تھا۔ میں بہت جلد بازتھا۔ بالآخر 16 سال کی عمر میں مجھے سکول سے نکال دیا گیا۔''

ہماری زندگی میں جتنے بھی مشکل حالات ہوں گے اور حالات کا دھارا جتنا بھی ہمارے خلاف بہے گا، اتنا ہی تیزی سے بیرحالات ہمیں اپنے خواب کو ڈھونڈ نے می کی طرف دھکیلیں گے۔

پیطرفویو(Nextel Communications Mexico کا صدر)

"میرے والدین امریکہ میں مہاجر تھے، اور ہم نے خالی ہاتھ آ غاز کیا۔ مجھے یاد ہے کہ میری پتلون شخنوں سے او نجی ہوا کرتی تھی۔ میرے والد اپنے ملک میں جزل ہوا کرتے تھے، اور جب وہ امریکہ پنچ تو یہاں انہیں چنی صاف کرنے کی نوکری ملی۔ "

ليتر د ميملڻن (بڙي لهرون کاسرفر)

"میں نے ایک ایسے ماحول میں پرورش پائی جہاں لوگ رنگ نسل کی بنیاد پرلوگوں کو پر کھتے ہے ای وجہ سے ای وجہ سے نفرت کرتے تھے۔"

"کامیابی کے لیے درکارتمام ناموافق حالت مجھے میسر ہتھے" (لیری ایلیسن، Oracle Corporation کابانی)

(نابان) المربي المربي إلى إلى المربي المربي إلى المربي إلى المربي إلى المربي إلى المربي إلى المربي المربي

"جب میری عمر 23 سال تھی ، اس وقت میر ایمٹااڑھائی سال کا تھا، اور میری بیوی مجھے چھوڑ چکی تھی۔ گھر کا کرایہ 3 مہینے ہے واجب الا داتھا، اس لیے میں وہاں سے نکال دیا گیا۔ اور ہم کار میں سویا کرتے تھے۔ گزر بسر کے لیے ہم إدھراُدھر گھوم کرسوڈ اکی خالی بوتلیں اکھی کرتے اور انہیں نیچ کر پچھر قم حاصل کرتے۔"

ایک نوجوان کے ایسے حالات میں ہوتے ہوئے اس بات پریقین کرنا مشکل معلوم ہوتا ہے کہ جون پال ڈیجوریانے بالوں کی پراڈکٹس بنانے والی اتن بڑی مشکل معلوم ہوتا ہے کہ جون پال ڈیجوریانے بالوں کی پراڈکٹس بنانے وہ اس زندگی کے بالکل ممپنی کی بنیادر کھی۔ جون پال نے اپنے لیے جوزندگی بنائی وہ اس زندگی کے بالکل النے ہے جہال سے اس نے شروعات کی ، اور اس نے بیسب کچھانہیں صلاحیتوں کو بروئے کارلاکر حاصل کیا جو کہ آپ میں بھی موجود ہیں۔

جی ایم را ؤ (مکینیکل انجینئر اور GMR Group کابانی)

''میں نے بالکل صفر ہے، آغاز کیا، میراتعلق ایک ایسے گا آل

سے تھا جس کی آبادی صرف 5000 لوگوں پر مشمل تھی ، جو کہ ٹیلی فون اور بجلی جیسی بنیادی سہولتوں سے بھی محروم تھا۔ ہمارے پاس ٹھنڈ ہے پانی کی ایک بوتل ہوتی جو ہم آپس میں بانٹ کر استعال کرتے تھے، اور چینی اور دودھ کے ماہانہ کوٹا کے حصول کے لیے ہمیں لائن میں لگنا پڑتا تھا۔''

چاہے آ پانڈیا، آسٹریلیا، امریکہ، فرانس یا سنگاپور میں پیدا ہوں، آپ
کے ابتدائی حالات آپ کی آنے والی زندگی کا تعین نہیں کر سکتے۔ اپنے خوابوں کی
شکیل کے لیے درکارکسی بھی انسانی طاقت یا صلاحیت کی کمی آپ میں نہیں ہے۔ پھی
مجھی بننے یا حاصل کرنے کے لیے ہر چیز آپ کے اندرموجود ہے، حالات چاہے کتے
ہی آپ کے خلاف کیوں نہ ہوں۔

پیٹ کیرول (SEATTLE SEAHAWKS NFL COACH)

"کالج میں فٹبال کھیلنے کے بعد میں نے NFL ٹیم میں شامل ہونے کی کوشش کی اور اس کے بعد ورلڈ فٹبال لیگ کے لیے کوشش کی ،اور جب مجھے وہاں بھی شمولیت حاصل نہ ہوسکی تو میں تقریباً صدے کی حالت میں تھا۔میرے پاس کوئی سمت نہتی ،
کیونکہ میں نے کھیلنے کے علاوہ بھی کچھسو چا بھی نہ تھا۔ اور مجھے اس عجیب سوال کا سامنا تھا: اب کیا ہوگا ؟"

پیٹر برواش (ٹینس کوچ، پیٹر برواش انٹرنیشنل کابانی)

آئس ہاکی پلیئر کے طور پرایک تقریباً جان لیواجسمانی نقصان کے بعد پیٹر برواش نے ٹینس کھیلئے کے سفر کا آغاز کیا، جبکہ اسے ٹینس میں پروفیشنل مہارت حاصل نہیں تھی اور اسے کسی ٹورنامنٹ میں کوئی کامیابی حاصل نہ ہوئی تھی۔ اس نے ایسے حالات بھی دیکھے کہ اس کے پاس ایک پیسہ نہ تھا اور کھانے کا یہ عالم بھی رہا کہ اس کے پاس ایک بیسہ نہ تھا اور کھانے کا یہ عالم بھی رہا کہ اس کے پاس اور دودن پر انی بریڈ سٹک جسے اس نے اس طرح ٹکڑوں میں تقسیم کیا کہ وہ 5 دن تک کھائی جاسکے ٹینس میں سات سال بعد اسے زبردئ ریٹائر کردیا گیا۔ ایک بار پھر اس نے خود کو ایسے حالات میں گھر اہوا پایا جہاں کا میابی کے امکانات نہونے کے برابر تھے۔

"جب ہماری ٹینس مینجمنٹ کمپنی کو قائم کرنے کا وقت آیا تو اس وقت 16 ایسی کمپنیاں موجود تھیں جو کہ یہی کام کرتی تھیں۔ میرے پاس بہت تھوڑی رقم مالی امداد تھی اور ٹینس کے میدان میں میری کوئی معتبر حیثیت نہیں تھی۔ ہمارے پاس آفس میں فرش میر بیٹھ فرنیچر کے نام پرکوئی کرسی تک نہیں۔ پہلے دوسال ہم فرش پربیٹھ کرمیٹنگ کیا کرتے تھے۔"

بیرونی دنیا کے حالات اس بات کا تعین نہیں کرتے کہ آپ اپنے خوابوں کو پا سکتے ہیں یانہیں۔ اس کا اس بات سے بھی کوئی تعلق نہیں کہ آپ کے پاس کتنی رقم ہے، یا آپ کتے تعلیم یافتہ ہیں، آپ کی معلومات کتنی ہیں، یا آپ کے پاس کتنا تجربہ ہے۔ اس بات کا تعلق صرف اس بات سے ہے کہ اپنی صلاحیتوں کو دریافت کر کے انہیں کس طرح بروئے کارلا یا جائے اور بیرونی دنیا کی مشکلات اور رکاوٹوں پر قابو پایا جائے۔ ہرکامیاب انسان نے یہی سب کیا، اور آپ بھی ہے سب کر سکتے ہیں۔ مانکیل ایکٹن سمتھ (مانکٹ کمنٹری کامانی)

"میراایک دوست تھا، ٹام، جسے میں یو نیورسٹی میں ملاتھا، اور ہم

نے ال کرایک کاروبار شروع کرنے کا فیصلہ کیا۔ ہمارے پاس زیادہ پیسے نہ تھے؛ بلکہ ہم پر یو نیورٹی کا قرضہ بھی تھا۔ ہم نے اخبار میں ایک اشتہار دیکھا جو کہ بنیادی طور پر میڈیکل سائنس کے لیے اپنا جسم بیچنے کے متعلق تھا، جس میں ڈرگ ٹیسٹ کے لیے اپنا جسم بیش کر کے ہم دونوں کو چار چارسو پاؤنڈ اس کے عوض ملے۔ میری مال خوفز دہ تھی ، میرے خیال میں اسی وجہ سے عوض ملے۔ میری مال نے ہماری بہت مدد کی۔ اس نے ہم دونوں میں سے ہرایک کو 1000 پاؤنڈ بھی دیے۔ ٹام کے دالدین نے آفس ہرایک کو 1000 پاؤنڈ بھی دیے۔ ٹام کے دالدین نے آفس کے طور پراپنے گھر کا بالائی کمرہ استعمال کرنے کی اجازت دے کے طور پراپنے گھر کا بالائی کمرہ استعمال کرنے کی اجازت دے دی۔ "

دس سال قبل میری زندگی میں سب کھھیک چل رہا تھا، اور ٹیلی ویژن
انڈسٹری میں میں کامیابی کی سیڑھیاں ہے در پے چڑھ رہی تھی اور اچا نک ایک کے
بعد دوسرے تباہ کن وا قعات رونما ہونے شروع ہو گئے، اور کچھ ماہ کے قلیل عرص
میں میری زندگی بھر کررہ گئی۔ مجھ پر مایوی کی گھٹا تیں چھا گئیں، بہی وہ لمحہ تھا جب
میں نزدگی بکھر کرارہ گئی۔ مجھ پر مایوی کی گھٹا تیں چھا گئیں، بہی وہ لمحہ تھا جب
میں نے رازکو دریافت کر لیا اور بالآخریہی راز ایک فلم اور میری پہلی کتاب بن گیا۔
جب آپ کولگتاہے کہ آپ کی تمام زندگی جل کرخا کسٹر ہوچکی ہے، تو اسی راکھ میں سے
نئی زندگی جنم لیتی ہے۔

ماسٹن کپ (انسپائریشنل مصنف، The Daily Love کابانی)

"جب میں پہلی بار ہالی دوڑ آیا تب میں میوزک مینیجر بننا چاہتا تھا۔لیکن ایساہونہیں سکا۔ہالی دوڑ کا ماحول زیادہ اچھانہیں ہے۔ مجھے گالیاں دینے، ڈرگ لینے اور شراب پینے کی عادات لگ گئیں، اور میں اس میں بہت آ گے نکل گیا۔ ایک ہفتے میں میرے انویسٹرز پیچھے ہٹ گئے، میرا کاروباری شراکت دار مجھ سے علیحدہ ہوگیا، میرے روم میٹ نے مجھے کمرہ چھوڑ نے کے لیے 3 دن کا نوٹس دے دیا، میرے پاؤں میں زخم ہوگیا، میری کے خلے حصے میں در دشروع ہوگیا، اور میری گرل فرینڈ نے ہمی مجھے چھوڑ دیا۔ میری زندگی ایک ہی ہفتے میں تباہ ہو چکی تھی۔ بھی مجھے چھوڑ دیا۔ میری زندگی ایک ہی ہفتے میں تباہ ہو چکی تھی۔ تب ایک لیے اور تکلیف دہ سفر کا آغاز ہوا، جس کا میں بہت شکر گزار ہوں۔ تب مجھے ایسامحسوں ہوا جیسے میں کسی خوفناک شکر گزار ہوں۔ تب مجھے ایسامحسوں ہوا جیسے میں کسی خوفناک شکر گزار ہوں۔ تب مجھے ایسامحسوں ہوا جیسے میں کسی خوفناک

لزمرے (ہارورڈ سے تعلیم یا فتہ ،مصنف اور پیکر)

"میں زندگی میں ایبا وقت دیھے چکی ہوں جب میرے پال بہت کچھتھا، پھراچا نک ایباوقت بھی آیا کہ میرے پال پھھی نہتا ہوگئی، میرے والد مجھ سے اتعلق نہتا ہوگئی، میرے والد مجھ سے اتعلق ہوگئے۔ میرے انکل جو کہ میرے زندگی میں کسی فرشتے سے کم نہ ستھے، اچا نک وفات پا گئے۔ میں بے گھر ہوگئی۔ ہروہ چیز جو میرے پاس تھی، جاتی رہی۔ مجھے یاد ہے کہ میں محسوں کرتی تنی میرے پاس تھی، جاتی رہی۔ مجھے یاد ہے کہ میں محسوں کرتی تنی کہ اگر زندگی اچا نک اس طرح بری ڈگر پر آسکتی ہے تو یقینا کہ اگر زندگی اچا نک اس طرح بری ڈگر پر آسکتی ہے تو یقینا بہت جلد بدل بہتری کی راہ پر بھی جاسکتی ہے۔ کیونکہ یقینا زندگی بہت جلد بدل

سکتی ہے۔'

زندگی کے حالات بہت سخت ہو سکتے ہیں، جیسا کہ وہ لِزمرے کے لیے
سخت سے الیکن یہی وہ سخت حالات سے جنہوں نے لِزمرے کے اندرایک شدیر
خواہش پیدا کی جواسے نیویارک کی گلیوں سے ہارورڈیو نیورٹی تک لے آئی۔ جب
آپ کے اندر پچھ بننے یا پچھ کرنے کی بیخواہش پیدا ہوجاتی ہے تو یہی خواہش آپ
کے لیے الی طاقت بن جاتی ہے جو کہ ناممکن حالات سے خمٹنے کے کام آتی ہے۔
اپنے خواب کو پہچانے سے آپ اپنے اندر ایک لامحدود وسعت محسوں
کریں گے۔ لامحدود یت منہ میں سونے کا چچ لے کر بیدا ہونے سے نہیں آتی۔ اپ
خواب کے حصول کے لیے کوشش اور اپنے اندر کے ہیروکو پہچانے سے آپ کے اندر
لامحدود وسعت پیدا ہوتی ہے۔

آ پ کے اندر کی بکار

ہرانسان جواس روئے زمین پر پیدا ہوا ہے یا ہروہ انسان جوستقبل میں پیدا ہوگا، اپنے ساتھ کچھانو کھا ٹیلنٹ اور صلاحیت لے کر پیدا ہوا ہے۔ آپ کی بہی صلاحیت آپ کی پہار اور کی بہی صلاحیت آپ کی پہار ہونی چا ہیں۔ حالانکہ کوئی بھی انسان اس انو کھی صلاحیت کے بغیر پیدا نہیں ہوتا، بہت سے لوگ اس صلاحیت کو دریافت کے بغیر ہی اپنی زندگی گزار دیتے ہیں۔

آپ کے اندر کی پکار آپ میں وہ حرکت پیدا کرتی ہے جو کہ زندگی میں کوئی اور چیز پیدانہیں کرسکتی۔ بیدہ ہیں۔ کی طرف آپ کشش محسوس کرتے ہیں، ایسی چیز ہے جس کی طرف آپ کشش محسوس کرتے ہیں، ایسی چیز ہے جس کے مطرف آپ کے لیے مسرت کا چیز ہے جس کے منعلق آپ جذبہ وشوق سے سرشار ہیں، اور بیر آپ کے لیے مسرت کا باعث بنتی ہے، اور آپ کے دل میں نئی آگ بھر دیتی ہے۔

آپ کی بیر پکارکاروبار میں پچھ حاصل کرنے کی شدید خواہش بھی ہوسکتی ہے ،آپ کی نوکری اور آپ کا کیر بیز بھی ہوسکتا ہے۔ ہوسکتا ہے بی آپ کا کوئی مشغلہ بھی ہو۔ آپ کا مشغلہ آپ کے بیندیدہ شعبہ کی تلاش میں بھی مددگار ثابت ہوسکتا ہے، کیونکہ اپنے بیندیدہ مشغلے کے متعلق آپ ہمیشہ پر جوش ہوتے ہیں، اور اس کے کیونکہ اپنے بیندیدہ مشغلے تعاقب میں آپ وقت بھی صرف کر سکتے ہیں۔ بہت سے لوگوں کے بیندیدہ مشغلے تعاقب میں آپ وقت بھی صرف کر سکتے ہیں۔ بہت سے لوگوں کے بیندیدہ مشغلے ان کے لیے بڑے خوابول کے حصول اور بڑی کمپنیوں کے قیام کی شکل میں مددگار ثابت ہوئے۔

مائكيل اليكثن سمتھ

"وہ چیزجس سے میں نے بچین سے محبت کی وہ گیمز تھیں۔ مجھے گیم کھیٹا پہند تھا۔ میرا خیال ہے کہ بیانیانی زندگی کا ایک اہم حصہ ہے۔ اس لیے میرا خواب ہمیشہ سے بیتھا کہ میں ایک گیمز مینی چلاؤں، جو گیمز بنا کر لوگوں کے لطف اندوز ہونے کا سامان میسر کرے۔"

پيٺ كيرول

"اگرچه میں تب سے کو چنگ کررہا ہوں جب میری عمر 13 سال مقی۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ بہی میرا پروفیشن بھی بن جائے گا۔
میں یو نیورٹی آف دی پیسیفک میں کوچ تھا، تب میں نے سوچا کہ یہ کہ ریکام میں پشتے کے طور پر کرسکتا ہوں اور بیتقریباً فشہال کھیلئے کے مترادف ہی ہے۔ یہی وہ وقت تھا جب میں نے کوچ بننے کی طرف پہلاقدم اٹھایا۔"

ایک ایی چیزجس کا آپ نے صرف خواب دیکھا ہویا آپ نے سوچا ہوکہ یہ آپ کے لیے کرنا ناممکن ہے، وہ بھی آپ کی پکار ہوسکتی ہے۔ جب آپ اس پکار کو اپنانے کا سوچتے ہیں اور اسے کرتے ہوئے آپ خود کو پر مسرت اور کمل محسوں کرتے ہوئے آپ خود کو پر مسرت اور کمل محسوں کرتے ہیں۔ وہ خواب آپ کے لیے چاہے کتنا ہی ناممکن معلوم ہواس کے تعاقب میں جائیں، اس کے تعاقب کے لیے آپ کو پکار اجار ہاہے۔

إدمري

" میں نیو یارک شہر میں ایک کھلے ہال میں سویا کرتی تھی۔ میں نے کھانے کے لیے دکانوں سے بسکٹ اور چاکلیٹ چوری کیے ہیں، اور جب میں سوتی تھی تو میری کتابوں کا بیگ میر ہے ہر کے ینچے ہوتا تھا۔ کتابوں کے اس بیگ میں میری ملکیت کی ہر چیز موجودتھی: میری ڈائری، میر ہے کپڑے، اور میری ماں کی تصویر، جو میں ہر جگہ اپنے ساتھ رکھتی تھی۔ اس بیگ پر سرر کھے ہوئے ایک کھلے ہال میں سوتے وقت میں بہتر زندگی کے خواب دیکھا کرتی تھی۔ میر ہے دل کی گہرائیوں میں بیاحساس موجود میں کہ میں اس سے بڑھ کر بھی کچھ کروں گی، نہ صرف یہ کہ میں ابنی زندگی بہتر بناؤں گی، بلکہ دوسروں کی زندگی بہتر بناؤں گی، بلکہ دوسروں کی زندگی بہتر بناؤں گی، بلکہ دوسروں کی زندگی بہتر بناؤں گی، کہ میں ابنی نیک میں گھی مدولار بنوں گی۔ کہ میں گھی مدولار بنوں گی۔ کہ میں گھی مدولار بنوں گی۔ کہ میں اس سے بڑھ کر کھی کھی کروں گی زندگی بہتر بناؤں گی، بلکہ دوسروں کی زندگی بہتر بناؤں گی۔ کہ میں دوسروں کی دندگی بہتر بناؤں گی۔ کہ میں اس سے بڑھ کر کھی کہ کھی کروں گی دندگی بہتر بناؤں گی، بلکہ دوسروں کی زندگی بہتر بناؤں گی، بلکہ دوسروں کی زندگی بہتر بناؤں گی، بلکہ دوسروں کی دندگی بہتر بناؤں گی، بلکہ دوسروں کی دندگی بہتر بناؤں گی۔ کہ بھی مددگار بنوں گی۔ کہ بھی مدرک کے خواب

آپ نے یہ محسوں کیا ہو یا نہ کیا ہو، آپ نے یہ پکارا پی زندگی میں کئی بار
موصول کی ہے۔ ہوسکتا ہے آپ نے یہ پکار تب موصول کی ہو جب آپ ایک بچ
سے، جب آپ مکمل طور پر جانتے سے کہ آپ بڑے ہو کر کیا بنیں گے۔لیکن پھر
معاشرے یا والدین اور اساتذہ نے ہم پر اثر انداز ہو کر ہماری سوچوں کو محدود کر
دیا۔
ہند کردیا۔

پيٹر فويو

''جب میں چھوٹا بچہ تھا تب ہے ہی میرے خواب بہت بڑے

سے وائرلیس فون سے بہت پہلے میں بیخواب دیکھا کرتا تھا کہ بید کتنا عمدہ ہوگا کہ میرے ہاتھ میں ایک ایسا ٹیلی فون ہوجس کے ساتھ کوئی تار جڑی ہوئی نہ ہو۔ بیکتنا جران کن ہوگا کہ اگر میں گیس پہپ پرایک کارڈ ڈالوں اور گیس بھرلوں ۔ کیا بیجیرت انگیز نہ ہوگا کہ ہم اپنے شہروں کوسورج کی توانائی سے پاور دیں۔ میں نے ایک عظیم کمپنی بنانے کا تصور کیا تھا جو میرے لیے بے شار بیسہ بنانے گی ،اور میں امریکہ کا بہترین ایگز کیٹو بنول گا۔''

ہوسکتا ہے آپ نے بید بکارئی باردن بھر مختلف کام کرتے ہوئے بھی تن ہو، یا کسی چیز کے ذریعے دیکھی ہو، کہیں پڑھی یاسنی ہو۔ اچا نک بحلی کا کوئی کوندا آپ کے دماغ میں لیکے اور ایک عام سالحہ آپ کی زندگی کو ایک سمت دینے والاعظیم لمحہ بن جائے۔

جي اليم راؤ

"میرے ریاضی کے استاد کہا کرتے تھے کہ ہر انسان کا ایک مقصد ہوتا ہے اور ہمیں اس مقصد کے حصول کے لیے کام کرنا چاہیے کیونکہ یہی اصل کامیا بی ہوگی۔اس بات نے میرے اندر ایک شدید خواہش کوالاؤدیا کہ میں اس پکارکوسنوں اور اس کے حصول کے لیے کام کروں۔"

ليتروجيملثن

"میرے باپ نے میری مال کو اس وقت چھوڑ دیا جب میں بہت چھوٹا تھا، اور مجھے بہت جلد بچے سے آ دمی بننا پڑا۔ اس واقعے نے میرے اندرایک شعوری فیصلہ کرنے کی قوت بیدا کی

کہ مجھے اپنی زندگی میں کچھ بنناہے۔''

لیئرڈ میملٹن کے اندرزندگی کے مطن حالات کی وجہ سے ہی بیشد پدخواہش بیدارہوئی کہاسے اپنی زندگی میں پچھ بننا ہے۔ اس نے پکارکوسنا، اور اس پکار کا جواب دیا، اور اپنے خواب کی تکمیل کرتے ہوئے وہ بڑی لہروں پرسرفنگ کرنے والاعظیم سرفر بنا، وہ دنیا بھر میں لاکھوں لوگوں کے لیے ایک مثال بن گیا۔

لائن بیجلی کو بیہ بیکاراس کے بیبین کے ہی میں ایک کشن واقعے کے ذریعے موصول ہوئی۔ جب لائن صرف سات سال کی تقی ، اس کی ماں اچا نک مرگئی ، ابنی ماں کی وفات کے بعداسے پتہ چلا کہ اسے گود لے لیا گیا ہے۔ اسے پتہ چلا کہ اس کی ماں 17 سال کی تقی تو وہ جنسی زیادتی بیدائش بذات خود ایک حادثہ تھی ، جب اس کی ماں 17 سال کی تقی تو وہ جنسی زیادتی کا نشانہ بی جس کی صورت میں لائن بیج کی پیدا ہوئی۔

لائن کے پیروں تلے اس کی بنیادیں تک ہل چکی تھیں۔لیکن اپنی ہاں کی وفات کے اس کا وفات کے اس کی بنیادیں تک ہل چکی تھیں۔لیکن اپنی ہاں کی وفات کے اس نازک وفت نے آسٹریلیا کی لائن رہے لی کو دنیا کی عظیم کھلاڑی بننے کی طرف دھکیلا۔

لائن چىلى (سات بارعالمى سرفنگ چىمپئن)

"" بی بات بیہ کہ جس چیز نے مجھے عالمی چیمیئن بننے کی طرف راغب کیا وہ گودلیا جانا تھا۔ سرفنگ کے انتخاب سے پہلے ہی میرا خواب تھا کہ میں کسی بھی چیز میں عالمی چیمیئن بنوں۔ مجھے کسی بھی شعبے میں دنیا میں سب سے بہترین بننا تھا۔ مجھے دنیا کے سامنے خودکو ثابت کرنے کی ضرورت تھی۔"

بإل اور فلا

'' جھے اپنی زندگی میں کیا کرنا ہے، اس کے متعلق میرے ذہن میں کوئی شک نہیں تھا۔ جھے اپنا کاروبار چاہیے تھا، چاہے وہ کوئی بھی کاروبار ہو۔ میں آئی بی ایم کی بلڈنگ کی طرف دیکھ کرسوچتا تھا: جھے اس سے بھی بڑا کاروبار کرنا ہے۔''

مشکل پیش آنا) جیسی بیار پول کے باعث پال اور فلا پڑھ یا لکھنہیں سکتا تھا، لیکن مشکل پیش آنا) جیسی بیار پول کے باعث پال اور فلا پڑھ یا لکھنہیں سکتا تھا، لیکن وکی میں کیا کچھ کیا ہے۔ اس نے Kinko کمپنی کی بنیادر کھی، جس کی مالیت اب ملٹی بلین ڈالرز ہے اور جو ہزاروں لوگوں کوروز گار فراہم کیے ہوئے ہے۔ ہماری اس دنیا کی دو پرتیں ہیں، ہرنا موافق حالات کے پیچھے فائدہ بھی چھپا ہوتا ہے۔ یال نے اس ناموافق کوموافق میں بدل دیا۔

اناستازیا سوور کا خواب کیمیونسٹ رومانیا سے فرار ہونا تھا۔ اس نے بین مال تک منصوبہ بنایا اور اپنی بیٹی کے ساتھ فرار ہونے کے لیے انظار کیا۔ فرار ہونے کے اس فیصلے کے بیچھے بہت بڑا رسک تھا، اور جب بالآخر وہ امریکہ پنجی تواسے ایک اور جب بالآخر وہ امریکہ پنجی تواسے ایک اور بہت بڑا فیصلہ کرنا پڑا۔ وہ اپنے خاندان کوسپورٹ کرنے کے لیے مناسب رقم کے مصول کے لیے ایک دن میں 14 گھنٹے کام کیا کرتی تھی، اور جب اس نے پھھنگف کیا، تواسے زندگی میں اور بہت کچھ ملا۔

اناستاز ياسوور

" مجھے کچھ کرنے کی ضرورت تھی۔ مجھے خود کو ثابت کرنا تھا اور مجھے اپنی اہمیت وحیثیت کا بھی اندازہ لگانا تھا۔ میں یہ ہیں کہتی کہ میں خوفر دہ نہ تھی، کیونکہ یہ واقعی خوفناک تھا۔لیکن میں نے

سوچا:ای لیے تو میں اس ملک میں آئی ہوں۔ یہ اجھے مواقع کی

مرز مین ہے۔ جھے یہ کرنا ہے،اس کے علاوہ میرایہاں آنے کا کیا

مقصد ہے؟ایک بری زندگی جو جھے رومانیا میں بھی میسرتھی؟نہیں۔'

رومانیا میں مشکل حالات میں رہنے کے باعث انستازیا کے اندرایک خاص

طاقت پیدا ہوگئی، اور ان حالات نے اس کے اندرایک مستقل مزاجی پیدا کر دی جو

اس کے لیے ہر مشکل سے نگلنے اور اپنا بزنس کرنے کے خواب کی تکمیل میں مددگار

ثابت ہوئی۔وہ بزنس امریکہ بھر میں 1000 آؤٹ لیٹس کی صورت میں ایک ایمپائر شابت ہوئی۔ اور اس کے علاوہ دنیا بھر میں اس کی 600 سے زیادہ برانچو بیں۔

بیں،اس کے بیوٹی سیلون دنیا بھر کے ختلف مما لک میں موجود ہیں۔

بیں،اس کے بیوٹی سیلون دنیا بھر کے ختلف مما لک میں موجود ہیں۔

ضروری نہیں کہ زندگی میں 100 فیصد حالات ہی خراب ہوں۔ ہرفتم کے منفی حالات میں کچھنہ کچھ فیہ سے مالات میں کچھنہ کچھ فیہ سے مالات میں کچھنہ کچھ فیہ اور ہر بری صورت حال میں کچھنہ کچھ الجھ افران ہوتا ہے۔ زندگی اِن مشکل حالات سے لڑنے کا نام نہیں جو آپ کے ساتھ رونما ہوتے ہیں، بلکہ اِنہی برے حالات میں چھے سنہری مواقع تلاش کرنے کا نام زندگی ہے۔

ماسٹن کپ

"میں نے نسبتا خوشگوار ماحول میں پرورش پائی۔ میرے والدین بہت اچھے تھے، اس لیے دنیا کی مشکلات کا مجھے کم ہی سامنارہا ہے۔ جب میں باہر نکلاتو میں نے دوسروں کے دردکو دیکھا اور مجھے احساس ہوا کہ میں ان کے لیے بچھ کرسکتا ہوں،

تبہی مجھ پرواضح ہوگیا کہ میری زندگی کااس کے علاوہ اور کوئی متبہ ہیں مجھ پرواضح ہوگیا کہ میری زندگی کااس کے علاوہ اور کوئی مقصد نہیں ہے۔ میرا خواب جدید تہذیب و ثقافت کو حکمت و دانائی سے ہم آ ہنگ کرنا ہے، تا کہ ہم جتناممکن ہو سکے زیادہ سے دانائی سے ہم آ ہنگ کرنا ہے، تا کہ ہم جتناممکن ہو سکے زیادہ سے زیادہ لوگوں تک رسائی حاصل کرسکیں۔''

ریادہ تو ہوں مدر ماں تا ہیں کرتے ، کیونکہ آپ کواس بات کا اگر آپ بیکار کو سنتے ہیں اور اس پر مل ہیں کرتے ، کیونکہ آپ کواس بات کا خوف ہے کہ آپ سی سر سکتے ، تب ممکن ہے کہ حالات آپ کو آپ کے خواب کے تعاقب کی طرف دھکیل دیں ، جیسا کہ میر سے ساتھ ہوا۔

العادب ق سرایک نیٹ ورک میں ٹیلی ویژن پروڈ یوسر کے طور پر کام کرتی تھی، اور میں ایک نیٹ ورک میں ٹیلی ویژن پروڈ یوسر کے طور پر کام کرتی تھی۔ میں کبھی اس میں اپنی ذاتی ٹیلی ویژن پروڈ کشن کمپنی بنانے کا خواب دیکھا کرتی تھی۔ میری تنخواہ کے حصول کے لیے کوشش نہ کرتی کیونکہ جھے اپنی فیملی کوسپورٹ کرنا تھا، میری تنخواہ اچھی تھی، اور ظاہر ہے جمیں کھانے اور سر پرایک چھت کے لیے پیسوں کی ضرورت ہوتی ہوئے میں پوری مضبوطی کے ساتھ اس سے چمئی ہوتی ہوئے میں پوری مضبوطی کے ساتھ اس سے چمئی ہوئی تھی، با وجود اس کے کہ کئی لوگ مجھے اپنی کمپنی شروع کرنے کے لیے اکساتے ہوئی تھی، با وجود اس کے کہ کئی لوگ مجھے اپنی کمپنی شروع کرنے کے لیے اکساتے

رہے تھے۔ پھر مجھے نوکری سے نکال دیا گیا، میں صدمے کی حالت میں تھی کہ آخرہم کھائیں گے کیسے؟ ہم اپنی بچوں کے تعلیمی اخراجات کیسے برداشت کریں گے؟ ہمارے گھر پررہن کی رقم کی ادائیگی ہم کیسے اداکریں گے؟

میرے پاس ایک چارہ تو یہ تھا کہ میں کسی دوسرے ٹیلی ویژن نیٹ ورک میں نوکری عاصل کرلوں۔لیکن مجھ سے بیسوچ برداشت نہ ہوسکی کہ دوبارہ اس کام کی طرف لوٹ جاؤں جو میں پہلے کر رہی تھی۔ مجھے احساس ہوا کہ نوکری سے نکالے جانے کے بعد میرے پاس کھونے کو کچھ نہیں بچا۔ میں نے اپنے گھر میں پیچھے کی جانب عام سے مرے میں پلاسٹک کی ٹیبل اور کرسیوں پر ٹیلی ویژن شوز کے لیے وقاف آئیڈیاز پرکام کرنا شروع کردیا۔ میں نے ایک ٹیلی ویژن شو کے لیے ایک آئیڈیاز تیب دیا۔ جھے اس آئیڈیے پر یقین تھا، اس لیے میں نے دھڑ کتے دل اور کا نیتی ٹائلوں کے ساتھ اس آئیڈیے کو ایک ٹیلی ویژن نیٹ ورک کے ایگز کیٹو کے سامنے پیش کیا۔ پہلی میٹنگ میں ہی شوکی منظوری ہوگئ، اور جب یہ ٹیلی ویژن پر چلاتو اسے بانتہا کا میابی حاصل ہوئی، اور بیشوا یک طویل سیریز کی شکل اختیار کرگیا۔ نوکری سے نکالے جانے کے باعث جھے اپنی پکار کو جواب دینے اور اپنے نواب کو پورا کرنے کے لیے بہترین حالات میسر آئے، اور میں اس دن کی شکر گزار مواب کو پورا کرنے کے لیے بہترین حالات میسر آئے، اور میں اس دن کی شکر گزار ہوا جس دن جھے اس ٹیلی ویژن نیٹ ورک سے نکالا گیا۔ اس کے بغیر میں میں اس پر جوش اور زندگی سے بھر پورسٹر سے بھی محروم ہوتی۔ پکروسٹر سے بھی محروم ہوتی۔

بكارسننے سے انكار

ليتردهملان

"البيخ خواب ك تعاقب مين نه جاكر جورسك آب ليت بين، وہ بہت خطرناک ہے۔ بیزندگی ناممل ہوگی، بیرایک ایسی زندگی ہوگی جس میں کوئی کامیابی نہ ہوگی ، بیزندگی اطمینان بخش نہ ہوگی ، اور میزندگی خوشیول سے خالی ہوگی۔ایسی زندگی مصیبت ہے۔" جب آپ اپنے خوابوں کو پورا کرنے کی پکار کونظرا نداز کرتے ہیں، تو آپ ایک نامکمل اور ناخوش زندگی گزارنے کا خطرہ مول لے رہے ہوتے ہیں۔ چاہے آپ جو بھی کریں،اور کسی بھی قتم کی مادی چیزوں کوا کٹھا کرلیں،اگر آپ وہ کام نہیں کرتے جس کے کرنے سے آپ کا دل خوش ہوتا ہے، تو آپ اپنی زندگی کے اختام پرغیر مطمئن اورندامت کے احساسات تلے دب ہوں گے۔ آپ کی زندگی کی بیکہانی نہیں ہونی چاہیے۔اس سے فرق نہیں پڑتا کہ آپ جوان ہیں یا بوڑھے ہیں، آپ اب بھی اپنی زندگی کی کہانی کو بہتر بناسکتے ہیں۔ ہوسکتا ہے کہ خواب کا تعاقب کرنا خطرناک ہو،لیکن کیا خوابول کے بغیر جینا بھی سب سے بڑا خطرہ نہیں ہے؟ مائيكل ايكثن سمته

۔۔۔۔۔۔''اپنے خوابول کے صول کے لیے بھی بھی کوشش نہ کرنا سب سے بڑی ناکامی ہے۔''

جي ايم راؤ

''جب آپ اپنے خواب یا شوق کے پیچھے ہیں چلتے ، تو پھر آپ جو بھی کام کریں گے۔ جو بھی کام کریں گے۔ جیسے بغیرروح کے جسم ۔ اس کے نتیج میں انسان مایوی اورا کتا ہے۔ کا شکار ہوگا اور بقائے وجود کے لیے سی مقصد کا مختاج ہوگا۔''
پکار کا جواب وینا اور اپنے خوابوں کے تعاقب کا فیصلہ کرنا آسان راستہ کونظر انداز کرنا مشکل راستہ ہے، کیونکہ اس طرح آب این زندگی کودُ کھاور

ہے۔ پکار کونظر انداز کرنامشکل راستہ ہے، کیونکہ اس طرح آپ اپنی زندگی کو دُکھاور بندی کی طرف لے جانے ہیں جس میں خوشی نام کی کوئی چیز نہیں ہوتی، ایک ایسی زندگی جس میں جوش وجذبہ نہ ہوگا، اور ایسی زندگی جو بے معنی و بے مقصد ہوگی۔

ہوسکتا ہے آ ب اپنی موجودہ نوکری کو پسند کرنا شروع کر دیں، کیکن بعض اوقات آ پ کا کام آ پ کے لیے مشقت بن جا تا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ آ پ ک موجودہ نوکری آ پ کی اصل پکارنہیں ہے، اور آ پ کو اپنے دل میں مزید جھا نکنا ہوگا اور خود سے بوجھنا ہوگا کہ کہیں زندگی کے اس سفر میں میں نے اپنے خوا بول کو کھوتو نہیں دیا۔

لائن چى كى

"اگرآپ بنی زندگی میں کوئی ایسا کام کررہے ہیں جوآپ کے دل کو گنگنانے پر مجبور نہیں کرتا، تو آپ روز اندہ جوش وجذبے کے بغیر اپنے دن کا آغاز کرتے ہیں، پھر آپ بطور انسان اس کرہ ارض پر ایک مکمل زندگی نہیں گزار رہے۔"

مائكل اليكثن سمته

''زندگی بہت مختصر ہے، بیرونت دوبارہ ہاتھ نہیں آئے گا۔اسے

مضبوطی سے پکڑ کرزیادہ سے زیادہ چیزوں کا تجربہ کریں اور جتنا ممکن ہو سکے نئے سے نئے لوگوں سے ملیں۔ بے شک زندگی کا مقصد ہرگزیہ نہیں کہ آپ صوفے پر بیٹھ کر ٹیلی ویژن و کیھتے رہیں اور ماضی کو یاد کر کے ماتم کرنا شروع کردیں کہ ہائے ہے کیا ہورہا ہے۔''

ركومرك

دومیری ماں کوکرسمس کے الگے دن دفنا یا گیا۔ میری عمر 16 برس متھی۔ تدفین کی دیگررسومات کے لیے ہمارے یاس کوئی رقم نہ تھی۔ ڈب پر انہوں نے Head اور Feet کھا تھا۔ یہ بہت عجیب صورت ِ حال تھی ۔ میری اور میری ماں کی زندگی بہت مشکل تھی،لیکن ہم دونوں ایک دوسرے سے بہت محبت کرتے تھے، اورمیری ماں اکثر میرے بستر کے کنارے بیٹھ کراینے خواب مجھے سنایا کرتی۔ شراب چھوڑنے کے متعلق، اپنے گھر کے حصول کے متعلق، بہتر زندگی کے متعلق، اور آخر میں وہ یہی کہتی کہ وہ ا پنے ان خوابوں کے حصول کے لیے ضرور کچھ کرے گی الیکن ابھی نہیں، وہ کچھ عرصہ بعد ان کے حصول کی کوشش کر ہے گی، اسے بیسب کچھ عرصہ بعد کرنا چاہیے۔اور مجھےلگا کہ ہیں نہ ہیں میں بھی خود کو یہی بتاتے ہوئے کہ میں پیفلاں کام پچھ عرصے بعد کروں گی ،اپنی زندگی اسی طرح گز ار ہے جارہی ہوں۔'' ہوسکتا ہے کہ آپ میسوچیں کہ اینے خوابوں کو پور اکرنے کے لیے میرے پاس بہت وقت ہے۔آپ کے پاس وقت نہیں ہے۔زندگی بہت مخضر ہے۔آج کی عوی زندگی 24869 دنوں پر مشمل ہوتی ہے۔ ہم میں سے پچھلوگ پچھ دن زیادہ جی لیتے ہیں اور بعض لوگ پچھ دن کم ، دونوں صور توں میں انہی انمول دنوں پر آپ کی زندگی مشمل ہے، اس لیے آپ کے پاس اپنے خوابوں کی تکمیل میں دیر کرنے کے لیے بالکل وقت نہیں ہے۔ یعنی بیا بھی نہیں والی صور تِ حال ہے۔ اگر آپ اینے خوابوں کو ابھی تکمیل نہیں دیں گے، تو آپ اس میں اور تا خیر کرتے جا ئیں گے، اور اسے بھی نہیں کر پائیں گے۔ اس لیے خوابوں کی تکمیل کے آغاز کا یہی وقت ہے۔ اور اسے بھی نہیں کر پائیں گے۔ اس لیے خوابوں کی تکمیل کے آغاز کا یہی وقت ہے۔ اس لیے خوابوں کی تکمیل کے آغاز کا یہی وقت ہے۔ اس لیے خوابوں کی تکمیل کے آغاز کا یہی وقت ہے۔ اس لیے خوابوں کی تکمیل کے آغاز کا یہی وقت ہے۔ آپ کے ساتھ ہی قبر میں لیے جائے گی۔''

(ٹائمونقی فیرس، The 4-Hour Workweek کامصنف)

صرف ہی جان لینا کہ کوئی اور آپ کے خوابوں کی تحمیل نہیں کرے گا، ایک بہت بڑا قدم ہے۔ آپ کا باس، دوست، شراکت دار، خاندان اور آپ کے نیچا بنی زندگی آپ کے لیے بین جی سکتے۔ اپنی زندگی کوخوشی ومسرت سے بھر پور بنانے کے واحد ذمہ دار آپ خود ہی ہیں۔ کوئی اور آپ کے لیے بیکا منہیں کرسکتا۔

مائكل ايكثن سمتھ

"سب سے اہم چیز جولوگوں کو کرنے کی ضرورت ہے وہ یہ ہے کہ اپنے مل کی ذمہ داری قبول کرنا۔ اپنی پرورش یا پینے کی کی یا فلال چیز کی کمی کا کہہ کر الزام کسی اور پر دھرنا بہت آسان کام ہے۔ لیکن اگر آپ بیعادت چھوڑ کر بیہ ہیں: "کیا آپ جانے ہیں؟ میر نے زندگی کے ان حالات کا ذمہ دار میر سے علاوہ اور کوئی نہیں۔ "زندگی میں چیزوں کو بہتر کرنے کے لیے یہ ایک کوئی نہیں۔ "زندگی میں چیزوں کو بہتر کرنے کے لیے یہ ایک

بہت اہم قدم ہے۔ آپ کو اپنے ذہنی رویے کو بدلنے کی ضرورت ہے۔ آپ کو ہروہ ہے۔ آپ کو ہروہ چے۔ آپ کو ہروہ چیز بدلنے کی ضرورت ہے۔ آپ کو ہروہ چیز بدلنے کی ضرورت ہے جو آپ کی زندگی بہتر بنا سکے۔'

ركزمرك

"جب ہم بے ہوتے ہیں، تو ہمارے یاس ایک خاص چیز ہوتی ہےجس سے بڑی عمر کے لوگ محروم ہوتے ہیں۔ ہر چیز ہمارے لیے نئی اور اہم ہوتی ہے، اسی طرح ہر چیز ہارے لیے ممکن بھی ہوتی ہے۔ پھر کچھالیا ہوجاتا ہے کہ ہم ناکام ہوجاتے ہیں، ہمیں نظرانداز کردیاجا تاہے، اور ہم مایوں ہوجاتے ہیں۔ اور ہماری یہ خاصیت کمزور پڑنے گئی ہے اور ہم ضرورت سے زیادہ سنجیدہ ہو جاتے ہیں۔لیکن کیا ہو،اگر آپ ہرضح جاگ کریہ کہیں: کیااییا نہیں ہوسکتا ہے کہ میں اُن چیزوں کے لیے کوشش کروں جو میں چاہتا ہوں؟ اپنے خوابوں کے حصول کے لیے سعی کروں؟ آپ الارم کلاک کو بند کریں، اپنے قدموں کوزمین پررکھیں، اور اپنے خوابوں کی تکمیل پرنکل پڑیں، اپنی زندگی میں بچین کے اُسی جادو كووالس لانے كے ليے اور ممكنات كى اميد يرجينے كى خاطر۔" موسكتا ہے كمآب اس ليے خوفز دہ مول كمآب كولگنا ہے كمآب ناكام مو جائیں گے،لیکن یادر کھیے کہ اپنے خوابوں کی خاطر جینے کی پکار آپ کواس وقت تک سنائی نہیں دے گی جب تک آپ کے پاس اپنے خوابوں کوحقیقت میں بدلنے کے لیے وسائل نہیں ہوں گے۔ (یعنی اگرآپ کو پکارسنائی دے رہی ہے تو آپ کے پاس

تام وسائل سلے ہی موجود ہیں۔)

ليتروميملثن

"ہارجانے کا خوف لوگوں کو بہت سے کاموں سے رو کے رکھتا ہے۔ میری ماں اکثر ایک کہاوت کہا کرتی تھی کہ ہم خود اپنے راستے میں سب سے بڑی رکاوٹ ہوتے ہیں۔"

ایک اورطریقے سے ہم خود کو رہ سوچنے کی عادت سے نجات دلاسکتے ہیں کہ دزندگی میں کامیا بی کا کوئی موقع باقی نہیں رہا، اور اس کو عذر کے طور پر پیش کر کے زندگی میں کوئی بھی کامیا بی حاصل نہیں کریاتے، اگر آپ یہ بچھتے ہیں کہ آپ کے لیے کوئی اچھا موقع باقی نہیں بچا، تو پال اور فلا کو دیکھیں کہ اس نے کتنی آسانی سے ایک سنہری موقع تلاش کرلیا۔

لائبریری فوٹو کا پیئر کو استعال کرنے کے لیے لائن میں گے ہوئے پال اور فلانے وہ موقع دیکھا جوکوئی اور نہ دیکھ سکا۔اس نے دل ہی دل میں سوچا کہ اگر یہاں بیلائن گی ہوئی ہے، تو یقینا اور جگہوں پر بھی ایسے ہی لائن گئی ہول گی۔اوراس مادہ سے مشاہدہ سے Kinko کے آئیڈ یے نے جٹم لیا۔

يال اور فلا

"اگرمچھ میں کوئی خاصیت ہے تو وہ صرف بیر کہ میں جانتا ہوں کہ حال میں کیسے زندہ رہاجا تا ہے۔ آپ کامیابی کا کوئی موقع کیسے دیکھ سکتے ہیں اگر آپ کمچے موجود میں ہی نہیں ہیں۔"

مائيك ايكثن سمته

"بهت سے لوگ کامیاب لوگوں کی طرف دیکھتے ہوئے کندھے

ا چکاتے ہوئے کہتے ہیں: ارے ان کی توقسمت اچھی تھی لیکن زندگی میں آپ اپنا مقدر خود لکھتے ہیں، اور وہ ایسے کہ جب وہی مواقع آپ کے پاس آئیں، تو آپ بھی ان سے فوراً فائدہ اٹھانے کے لیے تیار ہوں۔''

اناستاز بإسوور

"زندگی میں ہر کسی کے لیے ہر روز مواقع موجود ہوتے ہیں۔اس کی مثال ایک ٹرین اسٹیشن سے دی جاسکتی ہے کہ ہر کوئی اسٹیشن پرموجود ہے، ریل گاڑیاں آ کرلوگوں کے سامنے آ کررکتی ہیں،لیکن لوگوں نے اپنی آ تکھیں بند کررکتی ہیں۔اُن کی آ تکھیں اس ٹرین کو دیکھنے اور اس پرسوار ہونے کے لیے نہیں کھلی ہوئیں۔بالکل اس طرح مواقع ہرجگہ موجود ہیں۔'

جي ايم راؤ

"آپ کوکوئی بڑا کام کرنے کے لیے بڑا خواب دیکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ صرف اتنا کریں کہ زندگی میں ملنے والے مواقع کو کھلے بازوؤں سے خوش آ مدید کہیں۔ "
دلوگ آپ کو یہی یقین دلانے کی کوشش کرتے رہیں گے کہ کامیا بی کا کوئی بھی موقع باقی نہیں بچا۔ لیکن حقیقت تو یہ ہے کہ دنیا ہر کمے تغیر پذیر ہے، جس میں آپ سمیت ہر کسی کے لیے دنیا ہر کمے تغیر پذیر ہے، جس میں آپ سمیت ہر کسی کے لیے مواقع پیدا ہوتے رہے ہیں۔ "(مؤجد: کین ہاکوٹا)

تحفظ کی غلط ہمی

پیے اور تحفظ کے احساس کو اپنے زندگی کا حکمران مت بنائیں۔ زندگی مسلسل تغیر پذیر ہے، کمپنیاں لوگوں کو بدلتی رہتی ہیں، دیوالیہ ہو جاتی ہیں یا کسی اور ملک میں نقل مکانی کر جاتی ہیں، نوکر یاں ختم ہو جاتی ہیں، یا معیشت اس بری طرح متاثر ہو تکتی ہے کہ کثیر تعداد میں لوگوں کونو کری سے نکال دیا جائے۔ آپ اپن نوکری، جمع پوئی اور اپنا گھر کھو سکتے ہیں۔ شاد یاں ختم ہو تکتی ہیں، آپ کی صحت کو خطرات لاحق ہو سکتے ہیں، اور ایسے حالات پیدا ہو سکتے ہیں کہ جو آپ کے تحفظ کے اس احساس کو اٹھا کر درواز ہے سے باہر چھینک سکتے ہیں۔ میں نے اپنے خوابوں کی قربانی دے کر مالیاتی تحفظ کو چنا، اور جب مجھے نو کری سے نکال دیا گیا، تو مجھ پرواضح ہوا کہ تحفظ کا یہ احساس ایک غلط نہی سے زیادہ کچھنہ تھا۔ اصل تحفظ ہیں ہے کہ آپ کو معلوم ہو کہ آپ احساس کے پاس کوئی تحفظ نہیں، کیونکہ اس طرح آپ اپنی زندگی کو ہر دن مکمل طور پر جئیں گے۔ اور اپنے سامنے آنے والے ہر موقع کو اپنا تیں گے۔

ماسٹن رکپ

"اگرآ پ کے پاس شاندارفشم کے والدین یا پرورش پانے کے لیے شاندارفشم کا ماحول نہیں ہے تو آ پ کا خاندان اور آ پ کے دوست، جو آ پ سے محبت بھی کرتے ہیں اور آ پ کے لیے دوست، جو آ پ ہے جو اہشمند بھی ہیں، عام طور پروہ آ پ زندگی میں بہتر سے بہتر کے خواہشمند بھی ہیں، عام طور پروہ آ پ

کے لیے مالیاتی تحفظ کی راہ چنیں گے، جہاں تحفظ ہواورغیریقینی صورت ِ حال نہ ہو۔''

مائيكل اليكثن سمته

"محفوظ نوکری، جوآپ کواچی تخواہ دے رہی ہے، کوچھوڑ نا کچھ عرصے کے لیے تکلیف کا باعث ہوسکتی ہے۔ ہوسکتا ہے کہ ایک ایسے کام کی تلاش کے دوران آپ کو زحمت کا سامنا بھی کرنا پڑے، جس سے آپ محبت کرتے ہیں، اور آپ کی تخواہ بھی تھوڑی ہو۔ لیکن اگر آپ ایک ایسا کام کرتے ہیں جس سے آپ محبت کرتے ہیں جس سے تی ماروشن امکان ہے کہ آپ اس مار کیس گے۔"

جي ايم راؤ

''کم پینے کود کھ کراس کام کومت چھوڑیں جس سے آپ محبت

کرتے ہیں۔جس کام میں آپ کومہارت ہے، وہ یقینی طور پر

آپ کے لیے ترقی اور مالیاتی تحفظ کا باعث بنے گی۔ ہوسکتا ہے

آ غاز اتنا شاندار نہ ہو، کیکن جب آپ اپنے کام میں نقطہ کمال کو

پہنچ جاتے ہیں تو ترقی آپ کے قدم چومتی ہے۔''

میں جو پینہ تو بہت بنا لیتے ہیں لیکن ان کا کام ان کے لیے بو جھ بنا ہوتا ہے، اور وہ
خود کوان لوگوں جتنا ہی ناممل اور ناخوش محسوس کرتے ہیں جوائن سے بہت کم پیسہ خود کوان لوگوں جتنا ہی ناممل اور ناخوش محسوس کرتے ہیں جوائن سے بہت کم پیسہ کماتے ہیں۔

ليئروجيملثن

"پیسہ آپ کے لیے کیا اہمیت رکھتا ہے؟ اگر زندگی کا یہی مقصد ہے، تو بیسہ آپ کی زندگی پر حکمرانی ہی کرتارہے گا، یہ آپ کے ہمل پر حاوی رہے گا، اور آپ کواپنے قابومیں رکھے گا۔"

مادی اشیاء بہت شاندار ہیں ، اور ان کا تجربہ کرنازندگی کی بہت بڑی خوشی بھی ہے، لیکن اس معاشر ہے میں رہتے ہوئے ہم اس غلط نہی کا شکار بھی ہوسکتے ہیں کہ ان مادی اشیاء کا حصول زندگی کا واحد مقصد ہے۔ اگر مادی اشیاء کا حصول زندگی کا مقصد ہوتا تو یہ میں سیجی خوشی اور اطمینان بخشتیں ، اور ہمیں کسی اور چیز کوخرید نے کی ضرورت نہرہتی۔ اور ان مادی چیزوں کو حاصل کر لینے کے بعد حاصل ہونے والی خوشی عارضی نہرہتی۔ اور ان مادی چیزوں کو حاصل کر لینے کے بعد حاصل ہونے والی خوشی عارضی نہیں بلکہ دائی ہوتی۔

اگر مادی چیز وں کا حصول ہی زندگی کا مقصد ہوتا تو ہم مرتے وقت انہیں اپنے ساتھ لے جانے کے لیے گھر سے باہر نگلتے تو دیکھتے کہ آپ کے گھر کے سامنے رہنے والے بوڑھے ایک کا گھر غائب ہوگئے تو دیکھتے کہ آپ کے گھر کے سامنے رہنے والے بوڑھے ایک کا گھر غائب ہوگیا ہے کیونکہ وہ اسے اپنے ساتھ لے گیا ہے۔ ہم مادی اشیاء کو مرتے وقت ساتھ نہیں لے جاسکتے کیونکہ جو کچھ ہم ہیں ہے وہ مادی اشیاء نہیں ہوسکتیں ، یہ زمین پر رہتے ہوئے ہم ہیں بیدوہ مادی اشیاء نہیں ہوسکتیں ، یہ زمین پر رہتے ہوئے ہمیں خوشی ضرور فرا ہم کرتی ہیں ، لیکن بیا شیاء ہماری زندگی کا مقصد نہیں ہیں۔

لائن بيجل

"به بهت مشکل اور کھن تھا اور میں نے بہت قربانیاں دیں، لیکن میں نے وہ قربانیاں اپنے خواب کی خاطر دیں، کیونکہ میری زندگی میں ورلڈ چیمپئن بننے کے خواب کو شرمندہ تعبیر کرنا پیسے

کے حصول سے زیادہ اہم تھا۔''

ہم سب کو کھانے، حجبت اور کپڑوں کی ضرورت ہوتی ہے، لیکن اگر مادی
اشیاء کے حصول کی واحد خواہش ان کواپنی ملکیت میں لینا ہوتو یہ ہمیں آ زاداور مطمئن
زندگی جینے سے رو کے رکھتی ہیں۔خوابوں کو عملی جامہ پہنانے کی بجائے تحفظ اور مادی
اشیاء کی تلاش کو مقصدِ حیات مت بنائیں۔مزے کی بات یہ ہے کہ جب آ پ اپ
خوابوں کی طرف سفر کریں گے تو تحفظ اور یہ مادی اشیاء خود بخود آ پ کے پاس آ جائیں
گی،مادی اشیاء کی بہتات ہوگی اور آپ کی زندگی بھی اطمینان بخش ہوگی۔

سب سے بڑھ کریے کہ آپ کو وہ چیز حاصل ہوگی جو بیبہ آپ کے لیے نہیں خرید سکتا، آپ کچھ حاصل کرنے اور اطمینانِ قلب جیسے عظیم احساسات سے لطف اندوز ہوں گے۔ یقیناً آپ ہمیشہ اپنے خوابوں کی تکمیل کے لیے زیادہ سے زیادہ کا تگہ و دو کریں گے، لیکن جب آپ ہمیرو کے سفر میں اطمینانِ گلی کے احساسات کا تجربہ کریں گے، تو آپ کو کوئی شک نہیں رہے گا کہ آپ یہی کرنے کے لیے پیدا ہوئے سے۔ اور اس سب سے بڑھ کریے کہ اپنے اندرمقصد کی تکمیل کا جذبہ آپ دنیا جھوڑتے وقت اپنے ساتھ لے کرجا تیں گے۔

زندگی کے اختام پراس دُ کھ میں مبتلانہ ہوں کہ میں کیا ہے جہیں کرسکا۔آپ
کی زندگی بہت قیمتی ہے۔اگر آپ خودکو مادی اشیاء کے عوض بھے دیے ہیں تو آپ دہ
خوشی حاصل نہیں کر سکتے جس کی آپ کو بری طرح تلاش ہے، کیونکہ سچی خوشی خوابوں ک
مخیل سے ہی حاصل ہوتی ہے۔تصور کریں کہ زندگی کے اختتام پر بغیر کسی دُ کھاور
افسوں کے پہنچنا کیسا ہوگا۔تصور کریں کہ زندگی کے آخری دنوں میں جب آپ ہیچے
مزکر اپنی زندگی پرایک نظر دوڑ ائیں گے اور اطمینان کے عظیم احساس سے بھر پور
ہوں گے تو آپ کو کیسا گے گا۔

إرمري

، ، آپ نے بیر کہاوت توسنی ہوگی: اینے اندر کی موسیقی کو باہر نكالے بغیرمت مرولوگ جب رات كوتكے پرسرر كھ كر لیٹتے ہیں تووہ اپنے من پیندخوابوں کے متعلق سوچتے ہیں۔اوراگر آپ اس پکار کا احتر امنہیں کریں گے، تو آپ کو پچھ حاصل نہیں ہوگا۔ رایک ایس طاقت ہے جوآب کے اندرراتی ہے۔ آپ اس طاقت كوجه النبيس سكته ـ بيربطورانسان آب كي ذات كاا يك حصه ہے۔ال لیے اگر رات کو تکیے پرسر رکھ ہوئے دنیا میں کھ كرنے كى يكارآتى ہے اورآپ اسے نظر انداز كردية ہيں، تو پھر مجى وه خواب آب كاندرمقفل ب-مبرے ليتواين اندر كى مويىقى كوبابرنكالے بغير مرجاناسب ےخطرناك بات ہے۔" میری ایک دوست نے ایک ٹیلی ویژن کی انتظامیہ میں کئی سال کام کیا،اور ممبنی میں ہوتی روز بروز تبدیلی کے باعث اسے نوکری سے نکال دیا گیا۔اسے معلوم تھا کہ زندگی میں اس کے لیے سب سے اہم کیا چیز ہے، اور وہ تھا ایک فلم ڈائر یکٹر بننا، اوراس نے زندگی میں اپنے خوابوں کی محمل کے لیے منصوبے بنا ناشروع کردیا۔لیکن ا پن اس نئ زندگی میں فلم ڈائر کیٹر بننے کے موقع سے فائدہ اٹھانے سے تھوڑ اونت قبل ہی اسے ایک معقول تخواہ والی نوکری کی پیشکش ہوئی۔اس نے بیپیشکش قبول کر لی، اوراس طرح اس کےخواب اور ایک نئی زندگی کا امکان ختم ہو گیا۔ مانكل ايكثن سمته "میں زندگی کے آخری ایام میں کسی شیتال میں بیٹے ہوئے

ا پنی گزشته زندگی پرنظر دوڑاتے ہوئے اس بات پرافسوں نہیں کرسکتا کہ کاش میں نے زندگی کسی اورانداز سے گزاری ہوتی۔''

انستاز ياسوور

"آپ کے پاس کھونے کے لیے کیا ہے؟ آپ کو کوشش کرنا ہوگی۔ بغیر کوشش کے آپ کو کھی معلوم نہیں ہو سکے گا کہ آپ کیا گیا گیا ہوگا۔ بھی کرنے کے قابل ہیں۔ میرے لیے بیا انتہائی تکلیف دہ امر ہے۔''

يإل اور فلا

"کالج کی تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد میں طلبہ کواپنا کاروبار شروع کرنے کا مشورہ دیتا ہوں۔ زیادہ سے زیادہ آپ کوئی بری صورت ِ حال سے دو چار ہوں گے۔ ہوسکتا ہے کہ آپ کو اپنے والدین کے ساتھ جا کر رہنا پڑے۔ تجربہ نہ ہونے سے فرق نہیں پڑتا، باہر نکلیں اور اپنا کاروبار شروع کریں۔"

ماسٹن کپ

"زیادہ ترلوگ بڑا قدم نہیں اٹھا تھی گے، کیونکہ وہ زیادہ تکلیف کے تجربات سے نہیں گزررہے۔ عام طور پر وہ اکتاب کے باعث ایک بارکوشش کریں گے، جب وہ بیزاری اور تھکاوٹ کا باعث ایک بارکوشش کریں گے، جب وہ بیزاری اور تھکاوٹ کا شکار ہوجا تیں گے تو کہیں گے: میں اس مصیبت کا مزید سامنا نہیں کرسکتا۔"

يال اور فلا

"یہاں تک کہ اگر آپ ایک ایسی نوکری یا پیٹے میں پھن کے ہیں ہیں انسانی ہیں جسے آپ بیندنہیں کرتے، تو بھی آپ کے باس انسانی تاریخ کا سب ہے بہترین موقع ہے کہ آپ کوئی ایسا کام شروع کردیں جو آپ کے لیے اطمینان بخش ہے۔''

ال وقت کا انظار مت کریں کہ جب آپ اپنے کام سے بالکل تنگ آکر بے بہی خوشی اور کھمل اطمینان کے خواہش مند ہیں، تواس سے کم پراکتفا مت کیجئے گا۔ یہاں تک کہا گرآپ کو لگے کے خواہش مند ہیں، تواس سے کم پراکتفا مت کیجئے گا۔ یہاں تک کہا گرآپ کو لگے کے تحفظ کے شکنج نے آپ کو جکڑ رکھا ہے اور آپ اپنے فرائض کے باعث بالکل حرکت نہیں کر سکتے، تو بھی ابھی دیر نہیں ہوئی۔ اپنے خواب کو تکمیل تک پہنچانے کے لامحدود نہیں کر سکتے، تو بھی ابھی دیر نہیں ہوئی۔ اپنے خواب کو تکمیل تک پہنچانے کے لامحدود راستے ہیں، اور ان خوابوں کا حصول آپ کی سوچ سے زیادہ آسان ہے۔

خواب کی تلاش

پیٹرفو بو

" "بن نوع انسان کی سب سے بڑی پریشانی سے ہے کہ میں اپنی زندگی میں کیا کروں؟''

لائن بيجلى

"آپ کیا جائے ہیں؟ اپنے ہاتھ کو اپنے دل پر رکھیں اور خود سے پوچیں: مجھے کیا جاہیے؟ ذہن میں جو چیز سب سے پہلے آئے اکثر وہی درست جو اب ہوتا ہے۔''

اپنے متعلق اپنے ذہن میں موجود آراء، خیالات اور نتائے سے پیچا
چھڑانے کی کوشش کریں، کیونکہ بہی وہ چیزیں ہیں جوآپ کوآپ کے خواب کود کھنے
سے رو کے ہوئے ہیں۔ کی اور سے اپنا موازنہ مت کریں، کیونکہ جو صلاحت آپ
کے اندر موجود ہے وہ کرہ ارض پر کسی کے پاس نہیں ہے۔ اُن محدود سوچوں سے
چھٹکارہ حاصل کریں جن کے باعث آپ سجھتے ہیں کہ آپ کے کیا پچھمکن ہے
اور کیانہیں، اور اپنے دماغ کو ہرفتم کے ممکنات کے لیے کھولیں۔ اگر آپ اپنے دماغ
میں سے اِن خیالات کو نکال پائیں جو آپ نے زندگی میں اپنے ذہن میں بٹھار کھے
ہیں اور ضی ایک نے انسان کے طور پر دماغ کی سلیٹ کو اِن خیالات سے پاک کر
سی اور ضی ایک نئدگی کا جام کا میائی کی مئے سے چھلکنے کو تیار ہوگا۔

لائن چىلى

"لوگ اپنی ذات سے باہر کی طرف دیکھتے ہیں،لیکن ادراک تب حاصل ہوتا ہے جب آپ اپنے اندرجھا نکتے ہیں۔''

جان يال د يجوريا

"اکثر جمیں معلوم نہیں ہوتا کہ جم کیا چاہتے ہیں، لیکن ہم پیضرور جانے ہیں کہ جمیں کیا نہیں چاہیے۔ جوآپ نہیں چاہتے اسے کرنا اور اس کے متعلق سو چنا ترک کر دیں، اور آگے بڑھیں۔ پر ایسانی ہے، اگر آپ ایک ایسی ٹرین پر سوار ہو گئے ہیں، جو آپ کو پیند نہیں ، توٹرین ہے اُتر جا تیں۔ آپ کی اور چیز کا تجربہیں کریا تھیں ۔ آپ کی اور چیز کا تجربہیں کریا تھیں ۔ آپ اس ٹرین سے نیخ نہیں اُتریں گے۔خودکو کسی اور چیز کے لیے تیار رکھیں۔ ''

ماسٹن کیپ

"أن كات كے متعلق سوچيں جب آپ مسرور تھاور وقت كررنے كا حساس نہيں ہوتا تھا، جب آپ نے خود كو حقى طور پر برجوش اور متاثر كن پايا _ سوچيں كہ وہ كون ساوقت تھا جب ميں سب سے زيادہ متاثر تھا، وہ كيبا وقت تھا جب ميں حقيقی طور پر خوش تھا۔ چاہے وہ وقت آپ كی زندگی میں چند کھات كے پرخوش تھا۔ چاہے وہ وقت آپ كی زندگی میں چند کھات كے پرخوش تھا۔ بيوه ورواز ہے ہیں جوآپ كوآپ كے خواب كی تلاش كی طرف راسته فراہم كرتے ہیں۔'

جي ايم راؤ

" پھولوگ اپنے اس عظیم خواب کی اس وقت نشاندہی کر لیتے ہیں جب وہ اپنے متعقبل کے متعلق سو چنا شروع کرتے ہیں۔"
اگر آپ کے پاس کچھ کرنے کی صلاحیت ہوتو آپ کیا کریں گے؟ اگر پیسہ آپ کے لیے مسئلہ ہیں ہوتو آپ کیا کریں گے؟ اگر کامیا بی یقینی ہوتو آپ کس کام کا انتخاب کریں گے؟ جب آپ کوئی بھی سوال کرتے ہیں، یا آپ اپنے مقصد کے متعلق ایک سوال کرتے ہیں، یا آپ اپنے مقصد کے متعلق ایک سوال کرتے ہیں، تو کا کنات اس کا جواب آپ کو دیت ہے۔ اس کا جواب آپ کا شعور نہیں دے سکتا، اگر ایسا ہوتا تو آپ کو اس کا جواب پہلے سے ہی معلوم ہوتا۔ جواب ہمیشہ کا کناتی د ماغ سے آتا ہے۔

لائن چى لائن چى

" ہم میں سے اکثر لوگ بغیر اپنے خواب اور مقصد کے ادراک کے زندگی گزار ہے جاتے ہیں، کیونکہ ہم نے خود سے سوال کرنے کے لیے وقت ہی نہیں نکالا۔ یہ بہت اہم ہے کہ لوگ اس چیز کی تلاش کے لیے جس سے وہ محبت کرتے ہیں، وقت نکالیں۔اگر آ ب ایسانہیں کرتے تو آ ب کی مثال ایک بے سمت کرتے کرتے ہیں ہے۔''

اس سے پہلے کہ آپ خود سے بیسوال کریں، خود کو اور د ماغ کو پرسکون کرلیں۔ پھرخود سے کوئی ایک سوال کریں، جیسے کہ میری زندگی کا مقصد کیا ہے؟ یا جھے کیا کرنا ہے؟ یا اس د نیا میں میر ہے ہونے کی وجہ کیا ہے؟ د ماغ سے اس سوال کا جواب دینے کی کوشش مت کریں، اور اہی سوال کو ہوا میں کھلا چھوڑ دیں۔ ایک منٹ

کے لیے خاموثی اختیار کریں، جو چیز بھی د ماغ میں خود بخو د آئے اس پر توجہ مرکوز کریں،اور پھرخاص طور پر میہ پتہ لگانے کی کوشش کریں کہ آج سارادن کس چیز نے مجھے متاثر کیا۔

سوال کا جواب آپ کے ذہن میں پہلی کے کوندے کی طرح اچا نک آئے گا، زیادہ تر تو ایسا ہوگا کہ آپ کا دھیان بالکل کسی اور طرف ہوگا۔ جب آپ کو جواب مل جائے تو اس کے علاوہ اور کچھ نہ سوچیں ، بلکہ اس جواب کی طرف کوئی قدم اٹھانے کے متعلق سوچیں۔

ليتروجيملثن

"سوال کا جواب خودکوسننے، اپنے اندر جھانکے اور پرسکون رہنے
سے ہی حاصل ہوتا ہے۔ آپ کسی جنگل یا سمندر کی طرف چلے
جائیں، کسی ایسی جگہ چلے جائیں جہاں آپ اسے س سکیں۔
آپ کو لا شعور سے جواب مل جائے۔ جواب آپ کے اندر ہے،
اور یہ ہمیشہ آپ کے اندر موجود تھا، بس آپ نے اسے اپنے
اندر مزید گہرائی کی طرف دھکیل دیا ہے۔ "

جان بإل اورفلا

"اگرآ پاپندل ود ماغ کوکائنات کے لیے کھول ڈیتے ہیں تو

آپ کو جواب ل جاتا ہے۔ "

ایک عورت جس کا نام سارہ بلیکلی ہے، جانی تھی کہ اسے کروڑوں کا برنس چاہیے، اور یہی وہ واحد چیز تھی جسے وہ جانی تھی۔ تو سارہ نے کسی کروڑوں کے آئیڈیے کی تلاش شروع کی۔ایک دن تیار ہوتے ہوئے وہ اپنے لباس کے متعلق کسی آئیڈیے کی تلاش شروع کی۔ایک دن تیار ہوتے ہوئے وہ اپنے لباس کے متعلق کسی

مشکل کاشکارتھی،سارہ کے ذہن میںعورتوں کے لیے ایک نگ قسم کے انڈرویئر کاایک شاندار آئیڈیا آیا،اوراس آئیڈیے کی بدولت Spanx جیسی اربوں ڈالر کی کمپنی کا وجود عمل میں آیا۔

پیٹر برواش

"دوسراطریقه به به که نیا کام شروع کرنے والے کسی شخص کی طرح خود سے بیسوال کریں کہ اس خاص وقت میں و نیا کو کس چیز کی ضرورت ہے اور دنیا کیا چاہتی ہے؟"

ماسٹن کپ

"میں کوئی پریشانی یا مسئلہ کیسے طل کرسکتا ہوں جولوگوں کو در پیش ہے؟ اس سوال کا جواب اور آپ کا وہ کام جس کے متعلق آپ جذبہ شوق سے سرشار ہیں، ایک ہوجا سی تو یہی کا میابی کی گنجی ہے۔ بیروحانی، جذباتی اور مالی طور پرخوبصورت مقام ہے۔"

بإل اور فلا

"Kinko كا آغاز ايك سوال سے ہوا تھا۔ اس ليے اگر آپ نے سوال بوچھنا ترك كرديا ہے، توسوال كرنا دوبارہ سے شروع كريں۔"

پال اور فلا کی طرح، جس نے Kinko کا آغاز کیا، اور سارہ بلیک لی، جس نے Spanx کی بنیادر کھی، ہر کاروبار شروع کرنے والا شخص سوال بوچھتا ہے۔ ای طرح کاروبار کا آغاز کرنے والا شخص صحیح وقت پر بہترین آئیڈیا حاصل کرتا ہے، اور

یمی وہ چیز ہے جس کی دنیا کوضرورت ہے۔ صرف سوال پوچھنے سے ہی انہیں آئیڈیا

مل گیا،اوراس آئیڈ یے کی مدد سے انہوں نے انہائی کامیاب کمپنیوں کی بنیا در کھی۔

کسی بھی وقت آپ کوسوال پوچھنے کی ضرورت پڑسکتی ہے، اپنی ضرورت کی معلومات کے متعلق سوال کریں، کا کنائی د ماغ کے ذریعے جواب آپ تک پہنچ جائے گا،اوریہ جواب آپ کے د ماغ میں روشن کے جھما کے کی صورت میں آئے گا۔ اپنی ملاجت کواس جیران کن وسیلہ کے حصول کے لیے استعال کریں۔

پیٹر برواش

"سمت کی تلاش کا ایک طریقه بید ہے کہ کاغذ کے دوٹکڑ ہے لیں۔
ایک ٹکڑ ہے پر کھیں کہ آپ کون ساکام بہتر طور پر سرانجام دینے
کے اہل ہیں، اور دوسر سے ٹکڑ ہے پر کھیں کہ آپ اپنے زندگ
میں کیا کرنا چاہتے ہیں۔اور پھر دونوں ٹکڑوں کو جوڑ کر دیکھیں کہ آپ کیا حاصل کر سکتے ہیں۔'

ماسٹن کپ

'ان لوگوں کو تلاش کریں جنہوں نے یہ سفر طے کیا ہے، یا ان لوگوں سے پوچھیں جو جھی اس راستے پر ستھے۔ پوچھیں کہ آپ نے میسب کیسے کیا؟ خود کو ایسے ماحول میں رکھیں جہاں لوگ وہی پڑھ کررہ ہے ہیں جو آپ کرنا چاہتے ہیں۔خود کو متاثر کرنے والی معلومات سے بھرتے رہیں، چاہے یہ معلومات کسی کتاب سے حاصل ہویا کسی DVD یا CD یے، کیونکہ جب آپ ایسا کرتے ہیں تو آپ کے خیالات کا دھارا دنیا کے بہترین لوگوں

كخيالات كردهار سيل جاتا ہے۔

لائن بيلی

د این ان ہوگی۔ واضح سوچ اپنانا ہوگی۔ واضح سوچ ہی آپ کو طاقت فراہم کرتی ہے۔ آپ جو چاہتے ہیں اس کے متعلق واضح سوچ کے حصول کے لیے وقت نکالیں اور پھر آپ اپنے مقصد کے حصول کی طرف قدم اٹھانا شروع کر دیں گے۔ لیکن اگر آپ کو یہ اجازت بہن معلوم کہ آپ کو کیا کرنا ہے پھر آپ زندگی کو یہ اجازت دے رہے ہیں کہ وہ آپ پر اپنے اصول زبردتی لاگو کرتی کہ وہ آپ پر اپنے اصول زبردتی لاگو کرتی کہ وہ اپنے اصول خریدی کہ وہ اپنے اصول کرتی کہ وہ اپنے اصول کے پرزبردتی لاگو کر سکے۔ "

جان يال دُيجوريا

''اگرآپ کسی چیز کے متعلق خواب دیکھ رہے ہیں اور عملی طور پر کھے نہیں ہور ہا، تو آپ جو کچھ حاصل کرنا چاہتے ہیں اسے ایک کسی کاغذ پر لکھ کرا لیں جگہ لاکا دیں جہاں سبے جاگتے ہوئے آپ کی سب سے پہلی نظر اس تحریر پر پڑے ۔ کسی بھی طرح اگریہ آپ کی توجہ کا مرکز بن گیا تو آپ کا دماغ سبح سمت میں آپ کی رہنمائی کرے گا۔ جو کچھ بھی دماغ تصور کرسکتا ہے اور جس بات پر بھی یقین کرسکتا ہے وہی حاصل ہوگا۔ جو بات بھی آپ کے دماغ پر ہمروفت مسلط رہے گی، زیادہ تر وہی ہونے کا امکان بھی دماغ پر ہمروفت مسلط رہے گی، زیادہ تر وہی ہونے کا امکان بھی ہوگا ''

پیٹ کیرول

'' یہ کوئی راکٹ سائنس نہیں ہے۔ میرے نز دیک تو یہ بہت واضح اورآ سان ہے کہ آپ کو ایک شعوری فیصلہ کرنا ہے کہ آپ كياحاصل كرنا جائة بين يا آپ كيابننا جائة ہيں۔تصورات کی طاقت کا ئنات کی اُن تمام طاقتوں کو حرکت میں لاتی ہے جو ہمیں ہمارے مقصد کے حصول کے لیے مد دفراہم کرتی ہیں۔" يهال تك كما كرآ بكواجهي تك يمعلوم نهيل كمآ بكاخواب كياب، آپ ایک ایا کام کرسکتے ہیں جس سے آپ کا خواب بہت نیزی سے حقیقت میں بدل سکتا ہے وہ یہ ہے کہ آپ جو بھی کام کر رہے ہیں اس میں اپنی طرف سے بہتر سے بہتر كرنے كى كوشش كريں۔ يہاں تك كەاگرآب جانتے ہيں كه بالآخرآب كوبيہ ملازمت چھوڑ کرکوئی اور ملازمت حاصل کرنی ہے پھر بھی اپنی موجودہ ملازمت کو پوری توجہ دیں، اور اپنی صلاحیتوں کا بھر پور استعال کریں۔ ایسا کرنے سے آپ اپنی موجودہ ملازمت سے زیادہ صلاحیت کے مالک بن جائیں گے، اور وقت آنے پر آپ کے خوابوں کی تھیل کے لیے آپ پر دروازے کھلیں گے۔

ليروجيمكش

"ایک بات جومیری ماں نے مجھے ذہن نشین کروائی وہ بیھی کہ جب بھی تم کوئی کام کرو، چاہے وہ کوئی بھی کام ہو، اسے کرنے میں اپنے پوری صلاحیتیں صرف کرو۔ یہاں تک کہ اگرتم گلی صاف کرنے والے ہو، تو بھی اپنی صلاحیتوں کا مکمل استعمال کرو۔"

جان يال ڈيجوريا

"میرے زویک کامیابی یہ نہیں کہ آپ کے پاس کتنے زیادہ پیسے ہیں؛ کامیابی ہے ہے کہ آپ جو کام کرتے ہیں وہ کتنا بہتر طریقے سے کرتے ہیں۔ چاہے آپ ایک جمعدار ہیں یا چاہے آپ ایک کاروباری شخصیت ہیں یا چاہے آپ ایک ہوائی جہاز چلانے والے ہیں۔ فرق صرف اس بات سے پڑتا ہے کہ آپ جو کام کررہے ہیں وہ کس قدر بخو بی سرانجام دے رہے ہیں، یہ بیت کے کہ آپ بات طے کرتی ہے کہ آپ کتنے کامیاب انسان ہیں۔"

چھوٹے خواب اور بڑے خواب

اناستاز ياسوور

"حجو لے خواب بورے کرنا بالکل مشکل نہیں۔ بڑے خواب ان لوگول کے لیے ہوتے ہیں جو دانستہ طور پر اپنی زندگی کی ہر چیز کو داؤ پرلگانے کے لیے تیار ہوتے ہیں۔خواب چھوٹے بھی ہوتے ہیں اور بڑے بھی ہوتے ہیں اور بڑے بھی اور بڑے ایک مخصوص شخصیت کی ضرورت شد بیرہوتے ہیں۔ان کے لیے ایک مخصوص شخصیت کی ضرورت ہوتی ہے جوان کا دیوانہ وار پیچھا کر سکے۔"

مائكل ايكثن سمته

"زیاده تر لوگ اپنی زندگی میں کوئی برا خواب دیکھتے ہی نہیں۔
ان میں خوداعتادی نہیں ہوتی۔ وہ یہ سوچتے ہیں کہ تمام تر
دلچسپ کام دوسر بےلوگوں نے کر دیا ہے۔ لیکن برئے خواب
رکھنا ایک ضروری چیز ہے، اور یہی زندگی کو دلچسپ بناتے ہیں۔
اگر آپ کے پاس برئے خواب نہیں ہیں، تو برئے خواب سے
اگر آپ کے پاس برئے خواب نہیں ہیں، تو برئے خواب سے
کھی نہیں ہوسکتے۔"

اناستاز بإسوور

"الوگوں کو یہ بات سمجھنے کی ضرورت ہے کہ وہ اپنے خوابوں کو ماصل کرنے کے لیے کیا قربانی دے سکتے ہیں۔ زندگی میں مرچیزایک بینک اکاؤنٹ کی طرح ہے۔ آپ جو پچھ بھی اس میں مرچیزایک بینک اکاؤنٹ کی طرح ہے۔ آپ جو پچھ بھی اس میں رکھیں گے۔ تھوڑار کھ کرزیادہ کی توقع نہ کریں۔اییامالکل بھی نہیں ہوگا۔''

ایک شخص شاید بہت بڑے خواب سے شروع کرے، جبکہ دوسراشخص ایک چھوٹے سے خواب سے شروع کرے، جبکہ دوسراشخص ایک چھوٹے سے خواب سے نشروع کرے جواس قدر بڑا ہوجائے جتنا کہ اس نے تصور بھی نہ کیا ہو۔ زندگی ہمیں ایک خواب دیکھنے کا کہہ رہی ہے جواتنا ہی بڑا ہے جتنا کہ ہم اس زندگی میں نیٹا سکتے ہیں۔

جي-ايم-راؤ

"جھوٹے خواب ایک پہلی میں ٹکڑوں کی مانند ہیں، جو بڑے خواب کو کھولیں گے۔ شروعات میں خواب دیھنا بھی مشکل ہوتا ہے، لیکن بیرجاننا ضروری ہے کہ مہاتما گاندھی نے کسی بڑے خواب سے شروعات نہیں کی۔ جوسب وہ کربنا چاہتے تھے وہ بس ان کے راستے سے حدود ہٹاتے رہے، اور پھر، ایک بہت بڑا کارنامہ ہرانجام ہوگیا۔"

جب آپ اپنے خواب کا تعین کرلیں گے اور اسے سچ کر دکھا ئیں گے، تو باقی تمام تر چھوٹے چھوٹے خواب جو آپ اپنی زندگی کے متعلق رکھتے ہیں وہ بھی پورے ہوجا ئیں گے۔ جب میں ہیں سال کی تھی تو میراایک خواب بیتھا کہ میں ایک

مختلف ملک میں رہنا چاہتی تھی۔ میں کسی ایسے ملک میں رہنے کا چیلنج اور ایڈونچر جاہتی تھی،جس سے میں ناواقف تھی، اور اس تہذیب سے ایک مختلف تہذیب کی خوشی کا تجربه کرناچا ہتی تھی جس سے میں واقف تھی۔ جب دی سیکریٹ کامیراخواب پوراہوا، تو میرے کام کے باعث مجھے آسٹریلیا سے امریکہ جانا پڑا، اور وہ خواب جسے دیکھنا میں نے ترک کردیا تھا وہ عین اسی وقت پورا ہو گیا جب میرا بڑا خواب پورا ہوا۔خواب ایک دومرے سے مربوط ہوتے ہیں، اور جب ایک خواب پورا ہوتا ہے، تو باتی سب ای کی پیروی کرتے ہیں۔

چاہے آ ب نے اپنے خواب کا تعین کرلیا ہے یا آپ کوکوئی اندازہ ہیں ہے كرآپ كاخواب كياہے، آپ كے ليے ميرى انتهائى سادہ ى نفيحت ہے، جے اگر آپ مان لیں ،تووہ آپ کے خواب کی مثبت انداز میں رہنمائی کرے گی۔

基上的政治的国际人员工

The state of the s

Quisi a bracitati la grandita situation

しんじゅいかんというとういるにはかれてよりますというとう

SETTING THE CENTRAL WINDS

TO LES CONTROLLES DE LA COURTE DE LA LINE DELINE DE LA LINE DE LA

ا بنی خوشیوں کا تعاقب کریں

جوزف کیمبل دنیا کے علم الاساطیر کے سب سے عظیم ماہر تھے، اوران کی بھیرت سے عظیم ماہر تھے، اوران کی بھیرت سے بھر پورتعلیمات نے ہمیں زندگی کا ایک سادہ مگر گہراسبق دیا ہے:
''ا پنی خوشیوں کا تعاقب کریں۔''

یے چندالفاظ ہی آپ کی زندگی کا دائرہ کار ہیں، یہ آپ کو بتاتے ہیں کہ ہر لیے میں مرکز کی طرف کون ی چیز رہنمائی کرتی ہے۔ جب آپ کوئی ایسا کام کرتے ہیں جے کرنا آپ کو بے حد پیند ہے تو آپ کیسامحسوں کرتے ہیں، اسی احساس کانام خوشی ہے، اور یہی وہ دھا گہ ہے جو آپ کے خوابوں سے بندھا ہوا ہے۔ تو جب آپ خوشیوں کا تعاقب کرتے ہیں تو آپ این خوابوں کو بھی پالیتے ہیں، اور یہال پہنچنے کے بعدا پی خواہشات کو پورا کرلیں۔

نک ووڈ مین بہ جانتے تھے کہ وہ ایک کاروبار کے مالک بننا چاہتے ہیں،
لیکن انہیں اس کا کوئی انداز ہہیں تھا کہ وہ کس قسم کا کاروبار کرنا چاہتے ہیں۔ جبوہ اپنی خوشیوں کا تعاقب کررہے تھے تو وہ اپنے دوستوں کے ساتھ آسٹر یلیا اور انڈونیشیا کی سیر کے دوران ترفینگ میں بھی مسلسل بیسوچتے رہے کہ کتنا اچھا ہوتا اگر ان کے پاس ایک کیمرہ ہوتا جوان کی اور ان کے دوستوں کی بیر فنگ کے ہر لیمے کو اپنے اندر پاس ایک کیمرہ ہوتا جوان کی اور ان کے دوستوں کی بیر فنگ کے ہر لیمے کو اپنے اندر قید کر لیتا۔ بیدا یک چھوٹی می سوچ ایک تصور کا بیم تھی جو بعد میں '' گو پروکیمرہ'' میں کھرے کہ کہ ایک بہت بڑی کمپنی) بن گیا، جس نے بک ووڈ مین کو دنیا کا سب سے کم سن کھر سے تی خفس بنا دیا۔

خوشیال ہی خوشیول کا تعاقب کرتی ہیں

ایک بہت ہی پُرکشش اور حیران کن خصوصیت ہے جو آپ سے اس وقت شعاعوں کی مانندنگلتی ہے جب آپ خوش ہوتے ہیں اور اس کام میں مشغول ہوتے ہیں جے کرنا آپ کو پیند ہوتا ہے ، اور یہ حیران کن خصوصیت مزید خوشیوں کو آپ کی جمولی میں ڈال دیتی ہے۔ حتیٰ کہ اگر آپ ابھی تک اپنے خوابوں کو دیکھنے کے قابل نہیں ہوئے۔ تو جب آپ خوش ہوتے ہیں تو آپ اس راستے پر چل رہے ہیں جو آپ کو آپ کی مزل کی جانب لے جائے گا۔

ار بیجا لائن پلی

"کوئی ایسا کام کرنے کا انتخاب کریں جس سے آپ ہردن اچھا محسوس کریں۔ کتنے لوگ ایسا کرتے ہیں؟ کتنے لوگ بیہ جان پاتے ہیں کہ وہ کس چیز سے اچھا محسوس کرتے ہیں اور پھر اس وقت خود سے عہد کرتے ہیں کہ وہ بیکام ہردن کریں گے؟" جب آپ ایک ایسے کام کوسرانجام دینے کا انتخاب کرتے ہیں جو آپ کو ہم دن خوتی کا احساس دلاتا ہے تو آپ اپنی خوشیوں کا تعاقب کر رہے ہیں۔ بیا یک پارک یا ایک باغیچے میں اپنے پاؤل نے پر اوپر کرکے بیضے یا اپنی پندیدہ کافی کا کپ خرید کر پینے، گہر اسانس لینے، اور بس دنیا کو چلتے ہوئے دیکھنے کے طرح ایک سادہ سا مرام ہوسکتا ہے۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ یہ کتنا حقیریا ادنیٰ دکھائی دیتا ہے، ہر ہیرو دن کوئی نہ کوئی کام کرنے کا ادادہ کریں کوئی ایسا کام جسے کرنے سے آپ کوخوشی ملے۔ اس سے پہلے کہ آپ اسے جانیں، آپ کئی دوسری پُر مسرت چیزوں سے متاثر ہوں گے جو آپ کر سکتے ہیں اور بس بیدا یک کام کرنے سے، بہت جلد آپ کے ہاتھوں میں ایک ایسی ڈور آ جائے گی جو آپ کو آپ کے خوابوں تک اور ایک بہت بہتر زندگی کی طرف لے جائے گی۔

يبظرفولو

"بیایک غلط کہاوت ہوسکتی ہے، لیکن میں بیمانتا ہوں کہ بیہ بات بہت اہم ہے کہ آپ اپنی زندگی بھر پورانداز میں جئیں۔"

مانكل ايكثن سمتص

"اپخ فاندان اور تعلقات کے ساتھ ساتھ، جونوکری ہم کرتے ہیں وہ ہماری زندگی کا ایک اہم ترین حصہ ہے۔ بلاشہ بیدایک ایک جہاں آپ بہت سے گھنٹے کام کرتے ہوئے گزارتے ہیں، توبیدایک پُرلطف کام ہونا چاہیے، یہ کوئی ایسا کام ہونا چاہتے ہیں، توبیدایک پُرلطف کام ہونا چاہیے، یہ کوئی ایسا کام ہونا چاہتے ہیں جس کے معاملے میں آپ جذبہ شوق سے سرشار ہوں اور آپ کواس کی یرواہ ہو۔"

جان يال د يجوريا

''جو کام میں کرتا ہول میں اسے پسند کرتا ہوں، ورنہ میں بیرکام مجھی نہ کرتا۔''

5-12/2

'' دولت اور تحفظ ہرایک کے لیے اہم ہے۔لیکن جو کام آپ ذاتی اظمینان اور چاہت کے لیے کرتے ہیں وہ اس سے بھی اہم ہے۔ یہی وجہ ہے کہ خواب دیکھنا کیوں ضروری ہے۔" اگرآپ کے پاس ایک کل وقتی ملازمت ہے، تو آپ غالباً سال کے 250 دن کام کرتے ہیں۔ دوسو پچاس دن ایک سال کا تقریباً تین چوتھائی حصہ ہیں، تو اگرآپ وہ کام نہیں کررہے جس میں آپ کا دل لگتا ہے اور جس سے آپ مسرت اور خوتی محسوں کرتے ہیں ،تو آپ اپنی زندگی کے بہت ہی قیمتی دن ضائع کررہے ہیں۔ ''آپ کا کام آپ کی زندگی کاایک بڑا حصہ لے لیتا ہے،اور سیح معنول میں پُراطمینان ہونے کا واحد راستہ بیہے کہ وہ کام کریں جس کے بارے میں آپ کا یقین ہوکہ بیرایک اچھا کام ہے۔ اور بہترین کام کرنے کا واحدراستداس کام سے پیار کرناہے جو آپ کرتے ہیں۔ اگرآپ نے بیراستدابھی تک تلاش نہیں کیا، تو پھر تلاش جاري رڪيس اور ڪي حتي نتيج پرمت پهنچيں۔''

استيوجابس: ايبل كميني كاباني

اگرآپ گھر پررہ کر بچوں کی پرورش کرتے ہیں، تو اس بات کو یقین بنالیں کہآپ کی زندگی کے اس فیمی وفت میں کوئی ایسی چیز شامل ہے جس سے آپ محبت کرتے ہیں، اوراسے بار بار کرتے ہیں جتنا کہ آپ کرسکتے ہیں۔ جب میں گھر پر موکراپنے بچوں کی پرورش کرتی تھی تو مجھے ایک تخلیقی کام کی ضرورت تھی، اورای لیے میں نے کھانا پکانے کے کورس کیے، کنا ہیں خریدیں، میں نے کھانا پکانے کے کورس کیے، کنا ہیں خریدیں،

اوراس کی مشق کی اور تب تک کھانا پکانا سیکھتی رہی جب تک میں نے اپنے ہر کھانے کو بہترین نہیں بنالیا۔ کھانا پکانے کافن میری خوشی بن گیا۔ جب میں ٹی وی پراپنی نوکری پرواپس گئ تو میں نے سب سے پہلے کھانا پکانے کا شو (پروگرام) کیا،اور جو کچھ میں نے سیکھا تھااس کے باعث میراشو بہت کا میاب رہا۔اس کی کا میابی کے ساتھ، ٹی وی یرمیری پیشکش (پروڈکشن) کے کام کو بہت فروغ ملا۔

جان يال د يجوريا

''جب آپ جذبۂ شوق سے سرشار ہوتے ہیں اور آپ اس کام کو پیند کرتے ہیں جوآپ کررہے ہیں، اگریدوہی کام ہوتا ہے جوآب كرنا چاہتے ہيں، نه كه وه كام جوآب كو ہر حال ميں كرنا ہے، تو آب اسے اس لیے بہتر کررہے ہیں کیونکہ بیرکام آپ کو

میجھوجوہات کی بنا پرہم میں سے بہت سے لوگوں نے اپنی خوشیوں کواپنے كام سالگ كرديا ہے، اور ہم اس كام سے بيار نہيں كرتے ہيں جو ہم ہرروزكرتے ہیں۔لیکن زندگی کوابیانہیں ہونا چاہیے۔حقیقت یہ ہے کہ دنیا میں ایسے لوگ موجود ہیں جوخوش ہیں اور اپنے پیندیدہ کام سے متحور ہورہے ہیں، وہ آپ کو پیر بتاتے ہیں كديدكام آپ كے ليے بھى ممكن ہے۔ آپ كوبيجانے كى ضرورت نہيں ہے كہ آپ كى پندیدہ نوکری کیا ہے، کیونکہ آپ کی خوشی اس سے جڑی ہوئی ہے، تو اس لیے آپ کو بس ایک ہی کام کرنا ہے وہ کام اپنی خوشی کی پیروی کرنا ہے۔ آپ کی آپ کے پندیده کام کی طرف آپ کی رہنمائی کرے گی۔

جي _ايم _راؤ

"میں اس لیے کام نہیں کرتا کہ میرے لیے کام کرنا ضروری ہے۔ میں اس لیے کام کرتا ہول کیونکہ میں کام سے لطف اندوز ہوتا ہوں۔ میرے لیے کام ہی عبادت ہے، کیونکہ اس میں مقصد چھیا ہے اور بینہ صرف مجھے بلکہ میرے اردگرد کے لوگوں کو بھی خوشی اور اطمینان ویتا ہے۔''

لزمر ہے

"میرانهیں خیال کہ میں نے بھی کہا ہو: میں کام پرجارہی ہوں۔"

ہونے تصور کر سکتے ہیں جس کے متعلق ہونے تصور کر سکتے ہیں جس کے متعلق ہو ہیں کہیں کہ میں کام پرجارہا ہوں؟ آپ کے کام کوجذ بے سے بھر پور ہونا چاہیے یا پھر بی آپ کوعطا کردہ کسی مخصوص قدرتی صلاحیت پر مبنی ہواور بیا یک ایسا کام مونا چاہیے یا پھر بی آپ ہرصورت کریں، چاہے آپ کو تخواہ ملے یا نہ ملے۔

لزم __

" مجھے اپنے کام سے لطف اندوز ہونا چاہیے۔ اگر میں کسی قسم کا لطف نہیں اٹھاتی ، اگر اس سے میر سے بال ہوا میں نہیں لہراتے ، اگر یہ جادو کی طرح محسوس نہیں ہوتا، تو میں اسے مزید نہیں کر سکتی۔ مجھے ایسی چیزوں کو جاری رکھنا چاہیے جس سے مجھے ایسے محسوس ہو جیسے کہ میں ایک بچی ہوں اور یہ کرسمن کی قبیج ہے اور میں بسر سے المھنے میں ذرا دیر نہیں لگاتی۔ اگر میں ڈرنا شروع میں بسر سے المھنے میں ذرا دیر نہیں لگاتی۔ اگر میں ڈرنا شروع میں بہو جاؤں یا اس کے اختام کا انتظار کرنے لگوں، تو یہ ایک ہو جاؤں یا اس کے اختام کا انتظار کرنے لگوں، تو یہ ایک

علامت ہے کہاں کام کوبد لنے کی ضرورت ہے۔''

مائيك ايكثن سمتھ

"مائٹ کینڈی (ویڈیو گیم کی کمپنی) میں ہم ان لوگوں کے ساتھ کام کرنا پیند کرتے ہیں جوخود کو زیادہ سنجیدہ نہیں لیتے، جوکام کرتے ہوئے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ جوکام کو زندگی موت کا مسکنہیں بناتے ۔ حالانکہ کچھلوگ میری اس بات سے اختلاف بھی کرسکتے ہیں۔ مجھلگتا ہے کہ جب آپ کام سے لطف اندوز ہوسکتے ہیں تو آپ زندگی سے بہتر انداز میں لطف اندوز ہوسکتے ہیں اورخود کو بہت ہلکا پھلکا محسوں کرتے ہیں۔
ہوتے ہیں تو آپ زندگی سے بہتر انداز میں لطف اندوز ہوسکتے ہیں اورخود کو بہت ہلکا پھلکا محسوں کرتے ہیں۔
میں جیلئے اور لطف چاہتا تھا۔۔۔اور ابھی بھی چاہتا ہوں۔۔۔۔
میں نی جیلئے اور لطف چاہتا تھا۔۔۔اور ابھی بھی چاہتا ہوں۔۔۔۔
میں نی جان لیا ہے کہ اگر میں لطف اندوز ہوتا ہوں ، تو مجھے میں طف اندوز ہوتا ہوں ، تو مجھے دولت ملے گی۔'

سرر چر د برینسن: کار وباری تاجر

ا پنی ذات سے کلص رہیں

جب آپ کا کام آپ کی خوشی بن جاتا ہے، تو آپ خوش رہتے ہیں۔ ایک ایک نوکری کرنا جس کے متعلق آپ سوچتے ہیں کہ آپ کو ہر صورت کرنی چاہیے نہ کہ ایک ایک نوکری جے آپ بیند کرتے ہیں، زندگی کو غلط سمت کی طرف لے جانا ہے۔ بہت سے انمول لوگ وہ زندگی جی رہے ہیں جو انہیں ان کے بیارے والدین، اساتذہ، یا معاشرے، یا ہوسکتا ہے ان کے دوست یا ساتھی کی جانب سے ملی ہے اور وہ دُکھی ہیں۔ ہم دنیا میں ذہنی امراض کے خطرناک حد تک بڑھتے ہوئے مسائل کے تحت لوگوں میں پریشانی کا ثبوت د کیھر ہے ہیں۔ اس بات کو اپنے ذہن پر تاری نہ کے تو اور کی کہا ہو چتے ہیں، اپنی خوشیوں کا تعاقب کرنے کا حوصلہ رکھیں، آپ بے انتہا خوشی یا کیں گے۔

جان يال دُيجوريا

"ایک شخص بہت ی چیزوں کو کرنے کی خواہش رکھ سکتا ہے جو شایدایسے عام کام نہ ہوں جس سے ہر کوئی متفق ہو، لیکن اگریہ آپ کوخوشی دیتا ہے تو خدا کے لیے اس کا تعاقب کریں۔ اپنی ذات سے خلص رہنا بہت فائدہ مند ہوتا ہے۔"

"میں نے یو نیورسٹی چھوڑ دی اور ایک بنک میں ایک بہت اچھی

76

نوکری حاصل کرلی لیکن مجھے بہت جلد ہی بیاحساس ہوگیا کہ بیہ نوکری میرے لیے سیجے نہیں ہے۔اس نے میری روح پرکوئی اثر نہیں ڈالا۔اوراس احساس کے باعث مجھے لگتا ہے جیسے میں بے روز گار ہوں۔''

51_12

''جب ہم ایک خواب کا پیچھا کرتے ہیں ، تو خاندان ، دوست اور معاشرہ ، مختلف سمتوں سے بہت ی چیزیں ہمیں پیچھے کی طرف وکلیاتی ہیں۔ مجھے بھی ایسی بہت کی مشکلات تھیں۔ مثال کے طور پر ، میر ہے بھائیوں کے پاس بہت می خواہشات تھیں ، جن کے ساتھ میں ہمارے خاندانی کاروبار میں شریک تھا ، میں نے یہ کاروباری شراکت چھوڑ دی اورا پنے خوابوں کا تعاقب کیا۔''

جی۔ایم۔راؤیس اپنے خوابوں کی پیروی کرنے حوصلہ تھا، اور دیکھوال نے اپنی زندگی میں کیا کچھ کیا ہے۔ انہوں نے انڈیا میں ایئر پورٹ، ہائی وے، سپتال اور شہر تغمیر کیے۔ انہوں نے اپنے ملک اور لاکھوں لوگوں کی زندگیوں کو بہتر بنایا کیونکہ انہوں نے اپنی خوشی کے تعاقب کا فیصلہ کیا۔

بہت سے لوگوں کے خلاف جائے اور اپنا پیندیدہ کام کرنے کے لیے اکثر اوقات حوصلے کی ضرورت ہوتی ہے۔ کسی دوسر ہے کوخوش کرنے کی کوشش نہ کریں ، اور اپنی ذات سے مخلص ہوجا ئیں۔ آپ کا کام کسی دوسر ہے کوخوش کرنا بالکل بھی نہیں ہے ، انہیں خوش کرنا اور ان کی خوشیاں تلاش کرنا ان کا اپنا کام ہے۔ یہ آپ کی زندگی ہے ، اور آپ کواپنے دل کی سنی چا ہیے۔ آپ ہیں کچھ خاص ہے، ایک قدرتی صلاحیت ،

یا کوئی ہنر جوآپ میں انو کھا ہے، اور آپ پر اپنی زندگی میں بیر ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ اسے دنیا سامنے لے کرآئیں -

''ایک ایسی نوکری حاصل کریں جسے آپ بیند کرتے ہیں۔
میرے خیال میں اگر آپ ایسی نوکریاں حاصل کرتے رہیں
گےجنہیں آپ بیندنہیں کرتے اور صرف اس لیے ایسا کررہے
ہیں کیونکہ آپ میسوچتے ہیں کہ انہیں حاصل کر کے اچھا دکھائی
دےگا، تو آپ بالکل بھی اپنے ذہنی تو ازن میں نہیں ہیں۔''

وارن بوفیك: تاجراورسر مایدكار

اناستاز ياسوور

"اپن زندگی کی طرف دیکھیں۔ جہاں آپ موجود ہیں اگر آپ وہاں خوش ہیں، توبی آپ کے لیے اچھا ہے۔ اگر آپ خوش نہیں ہیں، تو آپ کو تجزیہ کرنا شروع کر دینا چاہیے۔ خود سے سوال کریں: "مجھے کس چیز سے خوشی ملتی ہے؟ میں ایک ایسی نوکری کر رہی ہوں جس سے میں خوش نہیں ہوں۔ "اگر جواب یہی ہے

تو پھرنو کری بدل دیں۔

اگرآپ نے بیفیلہ کیا ہے کہ آپ اپن نوکری تبدیل کرنے گئے ہیں لیکن آپ بیہیں جانے کہ بیکس طرح کیا جائے ،سب سے پہلا اور بڑا قدم جوآپ اُٹھا سکتے ہیں وہ بیہے کہ اپن خوشی کی پیروی کریں۔

اناستاز پاسوور

'' آپ ایک اکا وَنٹنٹ ہیں، اور آپ بالکل ناخوش ہیں۔شاید

آپ کو کھانا بنانا اچھا گگتا ہے۔ جائیں اور جاکر ایک باور پی بنیں۔ اپنی نوکری کوفوری طور پرنہ چھوڑیں، کیونکہ آپ کواپنے بلوں کی اوائیگی کرنی ہے، لیکن منصوبہ بنانے کی کوشش ضرور کریں۔ ٹھیک ہے، آپ ایک جزوقی نوکری کرنے جارہا ہوں لیکن آپ کومنصوبہ بنانا ہوگا۔ ہرایک سکہ جو میں نے کمایا ہے، میں اس بات کو بھین بنانا چاہتی ہول کہ میں اسے اپنی خوابوں کو بیرا کرنے کے لیے استعال کروں گی۔ اگر آپ کے پاس پیے بورا کرنے کے لیے استعال کروں گی۔ اگر آپ کے پاس پیے بورا کرنے کے لیے ایسا کوئی سہارا نہیں ہے، تو بلوں کی اوائیگی نہ کر سکنے کا دباؤ آپ کے خوابوں کو تو ڑ ڈالے گا۔''

اناستازیا کے پاس ایک بھر و پورساتھ دینے والا خاندان تھا، اور انہوں نے آگے بڑھنے سے پہلے دوسال منصوبہ بندی کرتے ہوئے گزارے۔اب وہ دنیا بھر میں مشہور کمپنی کی مالکہ ہیں اور اپنے خوابوں کی زندگی جی رہی ہیں۔اگر اناستازیا ایک منصوبے کے تحت کام نہ کرتی اور اپنی خوشیوں کا تعاقب نہ کرتی تو کیا ہوتا۔وہ ابھی بھی کسی اور کے پارلر میں دن میں چودہ گھنٹے کام کر رہی ہوتی۔

ا پن خوشیوں کی پیروی کرتے ہوئے بہت ی چیزیں ہیں جنہیں آپ شرونا کرسکتے ہیں۔جوکام آپ کوکرنا پہندہی اس کی طرف آزادانہ قدم بڑھا کیں۔ کتابیں اور میگزین لیں اوران لوگوں کے متعلق پڑھیں جو وہ سب کر رہے ہیں جو آپ کرنا چاہتے ہیں۔معلوم کریں کہ اس شعبے میں جانے کے لیے آپ س شم کی نوکری حاصل کرسکتے ہیں۔انٹرنیٹ،سوشل میڈیا کا استعال کریں، بلاگر کھیں اور تحقیق کریں۔ دنیا آپ کے اشاروں پر ہے اوراس سے رابطے میں رہنے اور تحقیق کرنے کے مزید مواقع موجود ہیں۔جوکام آپ کوکرنا پہند ہے اس پر اپنی اتنی توجہ مرکوز کریں جتی کہ

آپ کرسکتے ہیں۔

ليئروجتملكن

"آپاس کام کوچھوڑ کر جوآپ کررہے کی ایسے کام کی طرف
کیسے جائیں گے جسے کرنا آپ کو پہند ہے؟ خود کو مالی طور پر متحکم
ر کھنے کے لیے وہ کام کرنے کے ساتھ ساتھ جے کرنا آپ کو پہند
ہے کوئی ایسا کام ضرور کریں جس سے آپ ضرور نی رقم حاصل کر
سکیں تا کہ آپ کووہ کام کرنے میں کوئی دفت نہ ہو جے کرنا آپ
کو پہند ہے۔ آپ ایک دم سے ہی خود وہی کام کرتے ہوئے
پائیں گے جسے کرنا آپ کو پہند ہے اور جوآپ کی مالی مدد بھی کر
ر ہا ہوگا۔ یہ تبدیلی بہت جلد ہوجائے گی اتن جلدی کہ آپ سوچ
جھی نہیں سکتے۔"

ماسٹن کپ

"اگرآپ پر کچھ دوسری ذمہ داریاں ہیں تو آپ آہتہ آہتہ سے ایک سائیڈ برنس شروع کرسکتے ہیں، اور پھر آغاز کردیں۔"

''ا پنی خوشیول کا تعاقب کریں اور کا ئنات آپ پر اپنے درواز ہے کھول دیے گی جہاں پر پہلے محض دیواریں تھیں۔' درواز ہے کھول دیے گی جہاں پر پہلے محض دیواریں تھیں۔' جوزف کیمپ بل: ماہر علم الاساطیر

آپ ابھی اسی وفت اپنی خوشیوں کا تعاقب شروع کر سکتے ہیں، کیونکہ آپ کی زندگی میں کہیں پرکوئی ایسی چیز موجود ہے جو آپ ہمیشہ سے کرنا چاہتے تھے، جسے امجی تک آپ نے سرانجام نہیں دیا ہے۔ کیا آپ نے بھی رقص کے کمرے میں رقص کرنے ، سرفنگ (لہروں پر تختہ اللغے کا گھیل) یا کشتی چلانے کی تمنا کی؟ کیا آپ نے کہم اداکاری، رنگ سازی یا باغبانی کی کلاس لینے کی تمنا کی ہے، یابید کہ کپڑوں کوکس طرح نئ طرز کے مطابق بنایا جائے یا گھر کی سجاوٹ؟ یا کوئی ایسا آلہ موسیقی ہے جے آپ سیکھنا چاہتے ہیں کیونکہ جب آپ نے اسے بحتے ہوئے سنا تو آپ فوری طور خوش کے جذب ہے سرشار ہو گئے؟ کیا آپ نے کسی مخصوص ملک کی طرف کشش محصوں کی، اور جب آپ نے اس زبان کو بولئے ہوئے منا تو کسی چیز نے اندر سے محصوں کی، اور جب آپ نے اس زبان کو بولئے ہوئے منا تو کسی چیز نے اندر سے آپ کے جذبات کو جنجوڑ اہو؟ کیا ہی کوئی الیں چیز تھی جو آپ اپنے بھین میں کرنا پند کرتے تھے، لیکن جیسے ہی آپ جوان ہوئے تو آپ ہیشہ سے کرنا چاہتے تھے؟

زیادہ تر لوگ ان خواہ شات کی انجام دہی کے قریب بھی نہیں بھٹکتے یا پھروہ
انہیں ایک طرف رکھ دیتے ہیں کیونکہ وہ سوچتے ہیں کہ ان کی کوئی اہمیت نہیں ہوار
ان کا ان بڑی بڑی چیزوں سے کوئی تعلق نہیں ہے جو وہ اپنی زندگی میں حاصل کرنا
چاہتے ہیں۔ لیکن یہ آپ پر یہ محسوں کرنے کے لیے زور ڈالتی ہیں کہ آپ اپنی
خوشیوں کا تعاقب کرنے کے لیے دنیا میں کوئی خاص کام کریں، اور بلا شبہ یہی مخصوص
چیز آپ کے خوابوں کی راہ سے مجڑی ہوئی ہے۔ آپ زمین پر اپنے نقط نظر سے ایسا
کوئی تعلق نہیں و کھے سکتے ، لیکن دنیا وہ راستہ واضح طور پر دیکھ سکتی ہے جو آپ کو آپ
کے خوابوں تک لے جائے گا۔

وہ چیز جوآ ب کوٹر کت پر مجبور کرتی ہے

آپ س چیز کی طرف کشش محموں کرتے ہیں؟ کون کی چیز آپ کو حرکت پرمجور کرتی ہے؟ آپ کو ہمیشہ سے کس کام کو کرنے کی خواہش رہی ہے؟ اس خواہش کی پیروی کریں، اپنی خوشیوں کی پیروی کریں، کیونکہ آپ شایداس وقت اس بات کو نہ مانیں کہ بیر آپ کے خواب سے بجڑی ہوئی ہے، لیکن بیرا یک حقیقت ہے کہ ہرایک ڈور آپ اس کی جانب لے جائے گی، میری بیٹی کے ساتھ بھی بہی سب ہوا۔

ال کے سے جب اس نے پڑھنا سیما، میری بیٹی نے کہا کہ وہ بڑی ہوکر ایک مصنفہ بنے گی۔ لکھنے کے علاوہ، اسے دو چیزیں بے حد پبند ہیں: قدرتی مناظر پر جانا در گھڑ سواری کرنا۔ اس نے اپنے بچین سے جوانی تک ان تمنوں چیز وں کے لیے ابن مجت برقرار رکھی ہیکن جب وہ امریکہ آئی تو اسے اپنے گھوڑے کو چیچے جھوڑ نا پڑا۔ اپنی مجت برقرار رکھی ہیکن جب وہ امریکہ آئی تو اسے اپنے گھوڑے کو چیچے جھوڑ نا پڑا۔ اپنے نئے ٹھکانے پر، اس کا ایک مصنفہ بننے کا عمر بھر کا خواب بس منظر میں چلا گیا، لیکن اس نے اپنے جیون ساتھی سے ملنے اور ایک فیملی بنانے کا ایک اور بڑا فواب دیکھا۔ اس نے ان تمام چیزوں کی ایک فہرست بنائی جو وہ اپنے جیون ساتھی

میں چاہتی تھی کیکن کچھ مہینوں تک اسے وہ کہیں نہ ملا۔ پھراس نے اپنی خوشی کا تہ اقد کر انکافید ایک الازیاس و گھا ہیں ا

پھراس نے اپنی خوشی کا تعاقب کرنے کا فیصلہ کیا۔ لہذا اس نے گھڑ سواری کیمنا شروع کی ، اس نے پھر سے لکھنا شروع کیا ، اور اس نے ایک جھوڑ اسا گھر خریدا جہال سے قدرتی مناظر صاف دیکھائی دیتے تھے۔ اس کے جھوٹے سے گھر پر بہت سے کام کی ضرورت تھی ، لیکن وہ اس میں رہ کر بہت خوش تھی ، کیونکہ اس کے اردگرد

قدرتی مناظر تھے۔

جب میری بیٹی نے اپنی خوشیوں کی پیروی کی تو دیکھیں کیا ہوا۔ گھڑسواری سکے دوران اسے گھڑسواری کے لیے ایک نیا گھوڑا دیا گیا تھا اور جس لمحے دوران اسے گھڑسواری کے لیے ایک نیا گھوڑا دیا گیا تھا اور جس نے اپناخواہ ش کھوڑ ہے پرسوار ہوئی اس لمحے سے وہ گھوڑا اس کے ساتھ ہے۔ اس نے اپناخواہ ش کردہ گھوڑا حاصل کرلیا، کیونکہ اسے اپنی تنخواہ میں سے ایک گھوڑا خرید نے کا موقع ملا جووہ آسانی سے کرسکتی تھی۔ اسے بچول کی کتاب لکھنے کا خیال آیا، اور اس نے اپنی کتاب کی تحریر مکمل کی۔ وہ بے حدخوش تھی، اسے اپنا پسندیدہ گھوڑا مل چکا تھا، وہ پہلی کتاب کی تحریر مکمل کی۔ وہ بے حدخوش تھی، اسے اپنا پسندیدہ گھوڑا مل چکا تھا، وہ قدرتی ماحول میں رہ رہی تھی، اور آخر کا راس نے ایک کتاب بھی لکھ لی تھی۔

اور پھر پہیں پر، ان خوشیوں کے درمیان ہی، میری بیٹی اپنے جیون ساتھ سے بھی ملی۔ دوماہ بعداس کا ایک جیون ساتھی پانے کا خواب پورا ہو گیا، اس کا طویل عرصہ سے ایک مصنفہ بننے کا خواب بھی پورا ہو گیا، ایک بہت بڑا پبلشر اس کی کتاب کی اشاعت کے لیے رضا مند ہو گیا! اور اس سب سے بڑھ کر، بہت جلد ہی وہ اپنے چھوٹے سے گھر کے لیے رضا مند ہو گئا جسے مرمت کی سخت ضرورت تھی، اس کا جیون مساتھی ایک معمار کا بیٹا تھا!

آپ بھی بیسب بچھ حاصل کرسکتے ہیں۔اگر آپ بیسو چتے ہیں کہ آپ کی خوش ایک بڑے خواب سے بچھ حد تک لاتعلق ہے تواس سے کوئی فرق نہیں پڑتا، اپنی خوشیوں کی پیردی کریں اور اپنے پورے دل سے اس کی پیردی ہے۔تاہم اگر آپ اپنے سامنے پورا کا پورا راستہ نہ دیکھ سکیں، پھر بھی آپ کی خوشیاں ہی وہ ڈور ہیں جو آپ کوآپ کے خواب تک لے جائیں گی!

HU skulvy & stud

دوسراحب

هيرو

القرب

لائن چى

"بالآخر، زندگی میں کوئی بھی چیز حاصل کرنے کے لیے آپ کو اس بات پر یقین کرنا ہوگا کہ آپ کر سکتے ہیں۔ یہ یقین ہی ہے جس سے میں نے دنیا میں بہت سے خطاب جیتے۔"

ليروجيملثن

"آپکواس بات پریقین کرنا ہوگا کہ سب بچھمکن ہیں، آپ سب بچھکر سکتے ہیں۔"

ا بنی ذات پر یقین رکھنا شاید کامیاب لوگوں کی وہ سب سے طاقتور صلاحیت ہے جو آپ کے پاس بھی موجود ہے۔ آپ کا یقین ہی آپ کو ہر مشکل صور شحال یا کسی بھی طرح کے کھن حالات کا سامنا کرنے کے قابل بنائے گا، اور بالآخر آپ اپنے فواب کو حقیقت کاروپ دینے کے قابل بن جا میں گے۔ خواب کو حقیقت کاروپ دینے کے قابل بن جا میں گے۔ کو نیورسٹی آف ساؤتھ کیلیفورنیا کے ہیڈ کوچ کی حیثیت سے پہلے سال میں لونیورسٹی آف ساؤتھ کیلیفورنیا کے ہیڈ کوچ کی حیثیت سے پہلے سال میں

پیٹ کیرول نے فٹ بال کے ایک نوجوان باصلاحیت کھلاڑی کو تربیت دی جس کی سب سے بڑی قوت خوف کے باعث ضائع ہوگئ۔ مسئلہ بیتھا کہ بیکھلاڑی اپنے متعلق منفی انداز میں بات کرنے کا عادی تھا، جس کے باعث بھی کھار اس کی صلاحیت متاثر ہوتی۔ایک دفع پیٹ نے اپنے فٹ بال کے کھلاڑی کی غلطیوں کی وجہ دریافت کرلی، انہوں نے اپنے کھلاڑی کی اپنے متعلق منفی گفتگو کوختم کرنے کے لیے دریافت کرلی، انہوں نے اپنے کھلاڑی کی اپنے متعلق منفی گفتگو کوختم کرنے کے لیے اسپے عملے کے ساتھ مل کرکام کیا۔

ان کے عین وقت پر کئے گئے علاج کی مہر بانی کہ اس کھلاڑی کی خوداعمادی بحال ہوگئی اور اس میں اس قدرخود اعتمادی بیدا ہوگئی کہ دوسال بعد اسے کالج کے بہترین فٹ بال کھلاڑی ہونے کی وجہ سے ہائس مین ٹرافی سے نوازا گیا۔ اس نے این ایف ایل (امریکہ میں فٹ بال کے کھیل کا قومی ادارہ) میں ایک سارے کی حیثیت حاصل کرلی ، اور این ایف ایل پروباؤل میں سب سے بہترین کھلاڑی کا خطاب جیتا۔ اس کانام کارس یا لمرہے۔

پیٹ کیرول

"کوچنگ کے دوران اپنی پوری زندگی ، میں نے لوگوں کی اپنے ذاتی عقائد اور تصورات کی طاقت کو شخصے میں مدد کی ہے۔ ایک شخص کی اپنے متعلق گفتگو اس کی خوداعمادی کی طرف بالکل واضح طور پرنشاند ہی کرتی ہے۔ میں مسلسل اپنی ذات کے متعلق مثبت گفتگو کا مطلب اور اہمیت بتا تا ہوں کہ بیر آپ کے خوابوں کو آشکار کرنے کے لیے اہم عضر ہے۔ "

اناستاز ياسوور

" میں لوگوں کو میہ پیغام دینا چاہتی ہوں کہ:اگر میں یہاں پر خالی جیب کے ساتھ، یہاں کی زبان نہ جانتے ہوئے آئی اور میں یہ سب کرنے کے قابل بن گئ تو ہر کوئی میہ کرسکتا ہے۔ آپ کوبس خود پراعتاد کرنا ہوگا۔اور بس۔"

ليكن اگرآپ خود پراعتاد نبيس كريس كيوكيا موگا؟

خود پراعتادنہ کرنے کی واحدوجہ بیر ہے کہ آپ نا دائستہ طور پرخود پراعتادنہ کرنے کے سے انداز میں سوچتے ہیں۔ بہت زیادہ سوچناا دراس بات کو قبول کرنا کہ بیر سیجے ہے، عقائد کی صورت اختیار کرلیتا ہے۔

آپ خوداعمادی کے ساتھ پیدا ہوئے ہے، اورای کے آراج آپ خود پراعمادی سے ساتھ ہیدا ہوئے ہے، اورای کے آب کے آپ نے اپ معلق انہیں کرتے تو آپ کی زندگی میں اس کا مطلب سے بنتا ہے کہ آپ نے اپ معلق ان سوچوں کو تبول کر لیا جو دوسر ہے لوگوں نے آپ پرلا گو کی ہیں، اور آپ نے ان پراعماد کرلیا کر بیدرست ہیں۔ اور آپ نے خوداعمادی کی اس کمی کواپ متعلق ایم کی کواپ متعلق ایم کی کواپ کے در یعے۔

ماسينن ركب

"کامیابی کی راہ میں سب سے بڑی رُکاد ف ان لوگوں کے لیے ہے جو یہ تقین رکھتے ہیں کہ بیان کے لیے مکن نہیں ہے۔ اگر آپ یہ تقین رکھتے ہیں کہ یہ مکن نہیں ہے، تو آپ درست کہہ رہے ہیں کہ یہ مکن نہیں ہے، تو آپ درست کہہ رہے ہیں ۔ اور پوری دنیا آپ کے خلاف کھڑی ہوگی ، اس لیے نہیں کہ دنیا ایک بُری جگہ ہے، بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ کس

انداز میں اس کے ساتھ سرگر میمل ہیں ، اور آپ نے محض یہی سب دیکھنے کی کوشش کی کہ آپ کی کوئی اہمیت نہیں ہے ، اور بیہ دیکھنے کی کوشش کی کہ رہے کیول ممکن نہیں ہے۔''

خود اعتادی کی کی کو بد لنے کا راستہ بے صد آسان ہے۔ جوسب کھ آپ
اپ متعلق سوچتے آئے ہیں اس کی بجائے مثبت تصورات کے ساتھ سوچیں، کہ آپ
یہ کر سکتے ہیں، اور یہ کہ آپ میں اسے کرنے کی ہر صلاحیت موجود ہے۔ یہ یا در کھیں
کہ آپ میں بے حد طاقتور خصو سیات ہیں، اور یہ کہ آپ جانتے ہیں کہ وقت آن پر
انہیں کس انداز میں استعال کیا جائے۔ یہ یا در کھیں کہ آپ کوایک وقت میں ایک قدم
انھیں کی ضرورت ہے۔

لاشعور

جب آپ بیسو چنے ہیں کہ آپ اپنے خوابوں کو حاصل کر سکتے ہیں، تو آپ اپنے ذہن کے لاشعور میں موجود خاکہ تبدیل کر دیں گے۔ آپ کے ذہن کا لاشعور ایک کمپیوٹر کی مانند ہے، اور اس میں مختلف پروگرام ہیں جو آپ نے اس میں ڈالے ہیں، چاہے اپنی سوچوں کے ذریعے یا اپنے متعلق دوسروں لوگوں کی سوچ کو قبول کر یا نہیں تن کر۔ اور آپ اپنی پوری ذندگی سے بیسب کرتے چلے آ دہے ہیں۔

مائكل ايكثن سمتھ

''اگرآپ خود پراعتادنہیں کرتے،اگرآپ یہ یقین نہیں رکھتے کہ آپ آپ کوئی چیز حاصل کر سکتے ہیں، توکوئی دوسراجی نہیں کرےگا۔'' آپ کوئی چیز حاصل کر سکتے ہیں، توکوئی دوسراجی نہیں کرےگا۔'' آپ کے ذہن کے لاشعور میں تمام تر پر وگرام سوچ کے ذریعے ڈالے گئے ہیں، ادر یہ صرف اور صرف سوچ ہی ہے جو نیا پروگرام تشکیل دے گی اور پرانے پروگرام کی جگہ لےگی۔

جب آپ بہلی دفعہ بیسو چنا شروع کریں کہ آپ بچھ بھی کر سکتے ہیں، تو آپ اپنے ہیں، تو آپ اپنے ہیں، تو آپ اپنے دبن کے لاشعور سے مذمت محسوس کریں گے، جو آپ کو بیہ بنائے گا کہ بیہ تصورات بالکل درست نہیں ہیں۔لیکن جب آپ اس سوچ کا نیج بونا جاری رکھیں گئو آپ بیکا مرکبیں گے اور پھر بالآخر بیتصورات ایک یقین کی صورت اختیار کر گئو آپ بیکا م کرلیں گے اور پھر بالآخر بیتصورات ایک یقین کی صورت اختیار کر لیل گئو آپ بیکا م کرلیں گے اور پھر بالآخر بیتصورات ایک یقین کی صورت اختیار کر کھیں گئی گئو آپ بیکا م کرلیں گے اور پھر بالآخر بیتصورات ایک یقین کی صورت اختیار کر بیل گئی گئی گئی ہوگا ہے۔

ر بیجا لائن چی

" دوئی بھی شخص خوداعتادی حاصل کرسکتا ہے، پراگروہ ایسا کرنا چاہتے تو۔ "
یہ بات جیران کن ہے کہ اتنے سال بعد، بلکہ پوری زندگی خود پراعتاد نہ
ہونے کے باوجود، خود پراعتاد بحال کرنے کے لیے صرف محدود مدت کی مشتر کہ محنت
کی ضرورت ہوتی ہے۔

اپنے لاشعور کو دوبارہ پراگرام کرنے کے لیے سب سے بہترین وقت وہ ہے جب آپ رات کوسوانے لگتے ہیں۔ جب آپ بالکل غنودگی کی حالت میں ہوتے ہیں اور آ دھے جاگ رہے ہوتے ہیں، تو ہیں قبین جب آپ آ دھے سور ہے ہوتے ہیں اور آ دھے جاگ رہے ہوتے ہیں، تو اپنے ذہن میں اس سوچ کا نتیج بودیں کہ آپ کچھ بھی کر سکتے ہیں اور آپ کچھ بھی حاصل کر سکتے ہیں جس کے لیے آپ نے اپنے ذہن کو تیار کیا ہے۔ آپ کا مقصدا پی وات پراعتاد حاصل کرنا ہے، سونے سے پہلے اس سوچ کو اپنے ذہن میں لائیں، کو دات پراعتاد حاصل کرنا ہے، سونے جو آپ کے ذہن میں اس علی کہ اس موج کو آپ کے ذہن میں لائیں، کے لاشعور میں جل کے دہن کے داشعور میں جل جاتی ہے۔ اور جب بیسوچ آپ کے ذہن کے لاشعور میں جل جاتی ہے۔ اور جب بیسوچ آپ کے ذہن کے لاشعور میں جل جاتی ہے۔ اور جب بیسوچ آپ کے ذہن کے لاشعور میں جل جاتی ہے۔ اور جب بیسوچ آپ کے ذہن کے لاشعور میں جل

ایک دفعہ جب آپ کے ذہن کے لاشعور میں خوداعتادی کا ایک نیا پروگرام
آگیا، تو سے یقینا اس پروگرام کو اس کے نتیج تک پہنچائے گا اور آپ کے اپ ادپ ادپ
اعتاد کو ہے ثابت کر دے گا۔ آپ کو اپنی زندگی میں ایک دم سے وہ لوگ ملنا شروع ہو
جا کیں گے جنہیں آپ پراعتاد ہوگا، یا اپنی زندگی میں پہلے سے موجود لوگوں کی طرف
جا کیں گے جنہیں آپ پراعتاد ہوگا، یا اپنی زندگی میں پہلے سے موجود لوگوں کی طرف
سے نئی مددملنا شروع ہوجائے گی، اور آپ کوئی مخصوص قدم اُٹھاتے ہوئے یا کوئی کا م
سرانجام دیتے ہوئے پرجوش محسوں کریں گے جو آپ کی صلاحیتوں اور خوداعتاد کی
میں اضافہ کر لے گا۔

آپ کے الشعور میں جو پچھ بھی ہے وہی سب آپ کی زندگی میں ہوتا ہے۔
ایہااس لیے ہوتا ہے کہ آپ کے ذہن کے الشعور میں کوئی بھی نیا پر وگرام فوری طور پر
کائناتی ذہن میں منتقل ہوجا تا ہے، اور ایک وفعہ جب کا ئنات کو ہدایات مل جا ئیں، تو
پیآپ کے ساتھ اس بات کو یقینی بنانے کے لیے کام کر ہے گی کہ جس چیز پر آپ یقین
رکھتے ہیں آپ اسے حاصل بھی کر سکتے ہیں۔ تا ہم اب آپ یہ بچھ ہی گئے ہوں گے
کہ یہ یوں کہاں جا تا ہے کہ، ایک شخص کا ذہن جو بھی سوچتا یا یقین رکھتا ہے، وہ اسے
حاصل کرسکتا ہے۔

جي-ايم-راؤ

"میں نے اپنے معاشرے کی قدریس اضافہ کرنے کے اپنے تصور پر بے حد یقین کیا۔ میری کامیابی کی راہ میں دو بڑی کاوٹوں کے باوجود جومیری زندگی کو پٹرٹی سے ہٹا سکتی تھیں، میں ثابت قدم رہا کیونکہ میری اقدار اور بے خوف عہد کائنات کی مرضی کے موافق تھی، جس نے میری قطعی طور پر مدد کی۔ میرے: ہن میں جبی کوئی شہنہ تھا۔"

ليروجيملين

"مجھے سے میں یقین تھا کہ میں اپنے خواب کو پورا کرسکتا ہوں۔
میں بنااع اد کیے وہ حاصل نہیں کرسکتا، جسے کرنے کے میں قابل
ہول۔اب اس کاری مطلب نہیں کہ مجھے شبہات نہیں ہتھ، کیونکہ
شبہات ہمیشہ موجود ہوتے ہیں، ہمیشہ اردگر دمنڈ لارہے ہوتے
ہیں، اور آپ پر طاری رہنے کی کوشش کرتے ہیں۔لیکن میں

نے انہیں کبھی قبول نہیں کیا۔''

خود پریقین کرنے کا یہ مطلب بالکل بھی نہیں ہے کہ ایسا کوئی لیحہ نہ ہوگا جہاں آ پ اپنے خواب کو پانے کے لیے اپنی صلاحیت پر سوال نہ اُٹھا کیں۔ شبہات کے ان لیات میں، بس اپنے ذہن کو اگلے قدم کی طرف واپس لے جا کیں جو آپ کو اُٹھانا ہے، کیونکہ آپ کو اس بات پریقین کرنا آسان لگے گا کہ آپ اگلام عمولی ساقدم اُٹھا سکتے ہیں، بجائے کہ آپ ایپ ذہن کو اپنے سامنے موجود ایک لمے سفر کی طرف مگھاتے ہیں، بجائے کہ آپ اس بارے میں سوچیں گے، تو آپ ہیرو بننے کے اس سفر میں ایک وقت میں صرف ایک قدم رکھ کیس گے، اور ہر کا میاب شخص ایک وقت میں صرف ایک قدم رکھ کیس گے، اور ہر کا میاب شخص ایک وقت میں ایک وقت میں صرف ایک قدم رکھ کیس گے، اور ہر کا میاب شخص ایک وقت میں ایک ہی قدم پر نظر رکھتا ہے۔

جب آپ پرمسرت محسول کررہے ہول ، تو آپ کا گفین مضبوط ہوگا۔ اگر
آپ تھکا ہوا، نا اُمید، مایوس، یا تو انائی کی محسول کررہے ہیں، تو اسی وقت شک و
شہات پیدا ہوتے ہیں۔ ہرایک پریہ لحات آتے ہیں، تو خود کو اس بات کی یا دد ہائی
کروائی کہ جو پچھآ پ محسول کررہے ہیں وہ بس عارض ہے، اور یہ کات گزرجائیں گے۔
ایک وجہ ہے کہ ہردن اپنی خوشیوں کی پیروی کرنا بہت ضروری ہے، کیونکہ ایسا کرنے
سے آپ خوش ہوں گے، اور اس کے نتیج میں، آپ کے عقائد مضبوط ہوں گے۔

جي ايم راؤ

"آپ کواپنے خوابوں پریقین کی سرمایہ کاری کرنی چاہیے، اس بات پراعمّادر کھیں کہ آپ جو کچھ چاہتے ہیں وہی آپ کے لیے پوری دنیا میں بہترین چیز ہے۔ اس یقین کہ بنا، جس چیز کا نعاقب کیا جاتا ہے، اسے بدد لی سے شروع کیا جاتا ہے، جس میں کوشش، ارادہ، یا مستقل مزاجی شامل نہیں کہوتی۔ بہت دفعہ، اس ناکامی کے بیچھے ناکامی کا خوف ہوتا ہے۔''

ماسٹن کپ

"میری ماں نے مجھ سے کہا کہ میں وہ ہرکام کرسکتا ہوں جس کے لیے میں نے اپنے ذہن کو تیار کیا ہے۔ لہذا میں نے ان پر بے مداعتاد کیا۔ میں شروعات سے ہی جانتا تھا کہ جب میں نے بے مداعتاد کیا۔ میں شروعات سے ہی جانتا تھا کہ جب میں نے کسی چیز کے لیے اپنے ذہن کو تیار کر لیا ہے، تو کوئی بہت بڑا کارنامہ سرانجام ہوگا۔"

ليروميملثن

"میری ماں کا یقین تھا کہ میں پانی پر چل سکتا ہوں۔ان کا یقین منزل مقصود پر کم اور اس بات پر زیادہ تھا کہ میں ایک اچھا انسان بن سکتا ہوں،لیکن اس سے مجھے خود پر اعتاد کرنے کا حوصلہ حاصل ہوا۔ ہر شخص جسے کوئی ایساشخص ملتا ہے جو اس پر قابو بھی حاصل ہوتا ہے۔انہیں لیقین رکھتا ہے اسے اس شخص پر قابو بھی حاصل ہوتا ہے۔انہیں اینے اردگر داسی شخص کی ضرورت ہوتی ہے۔'

اناستاز بإسوور

''ایک چھوٹی سی چیز آپ کی زندگی بدل دے گی۔ وہ بہت ہی خوبصورت کمحات تھے، کیکن مجھے بالکل واضح طور پر یادہ کہ جب میں چھ سال کی تھی، میں اپنی والدہ اور والد کی کپڑ سے سلائی کرنے کی دکان پر تھی، توایک دن میری مال نے کہا: کیا

شہیں وہ تمام وقت یاد ہے جب میں تنہیں دکان پر لاتی ہوں؟ میں تہیں کاغذ کے ایک ٹکڑے پر لکھ دوں گی کہ کیا خریدنا ہے اور تهبیں رقم وے دین ہوں تم بس پر جانا اور چیمسٹا ہے تک گننا۔ پیضرورد یکھنا کہتم ڈرائیورے پوچھوکہ کیا ہے ہی سٹاپ ہے۔ میں نے کہا، ماں، میں چھ سال کی ہوں! میں سے سب نہیں چانتی ۔۔۔ نہیں تم ذہین ہوتم سے کرسکتی ہو۔ میں تفوری ہی ڈری ہوئی تھی،لیکن کیا آپ جانتے ہیں کہ میرے ذہن میں کیا تھا؟ انہوں نے کہا کہ میں ذہین ہوں اور میں سے کرسکتی ہوں ، اور اگر انہوں نے ایسا کہاہے تو چرمیں ذہین ہوں۔ میں واپس آ گئی، اور میں ان کے چہرے پر موجود مسکراہٹ کو بھی نہیں بھولول گی۔ انہوں نے کہا، میں نے مہیں کہا تھا کہتم ذہین ہواورتم سے کرسکتی ہو۔ جھےتم بہت پرنازے۔''

مائكيل ايكثن سمته

''ان وقت خوداعتادی حاصل کرنا آسان ہوتا ہے جب آپ
معاون والدین کے ساتھ شروعات کرتے ہیں، لیکن یہ بات بھی
بالکل سچ ہے کہ ان کے بناکام کرنانام مکن نہیں ہے۔'
حتیٰ کہ اگر آپ کے والدین بھی نہیں ہیں جو آپ کی اپنا و پراعتاد کرنے
میں مدد کریں، تو آپ کے بچپن میں کوئی ایسا شخص ضرور تھا جسے آپ پراعتاد تھا۔ وہ
شخص کوئی رشتہ دار، دادا/ دادی، ہمسایہ، استاد، بہن یا بھائی ہوسکتا ہے، لیکن یقینا کوئی
شخص ایسا تھا جس نے آپ پراعتاد کیا جب آپ بڑے ہور ہے تھے۔ اور چاہ ہے۔

موجود ہے۔

جب آپ اپنے خوابوں کا تعاقب کرنے کا فیصلہ کریں گے، تو پوری کا کنات

ہر کرے گی اور آپ کو ہر شخص اور ہر طرح کے حالات ووا قعات بہم پہنچائے

گی، جن کی آپ کو اپنے خواب کو حقیقت کا روپ دینے کے لیے ضرورت ہے۔ اور
کا کنات پر اپنا اثر ڈالنے کا راستہ رہے ہے کہ خود پر یقین کرنے کے لیے اپنے لاشعور کا
استعال کریں۔

ليزده ميملثن

"ال بات پریقین رکھیں کہ اگر آ پصرف اپنے مشن یا مقصد پر اپن توجہ مرکوز رکھیں گے تو چیزیں خود بخو د ہونا شروع ہو جا کیں گ،اور آپ کواپنی محنت کی وجہ سے دولت فراہم کی جائے گا۔"

ماسنن كب

"ان اوگوں کی ایک فہرست بنائیں جنہوں نے آپ کومتاثر کیا۔
اور پھریہ کھیں کہ اس شخص کی کس چیز نے آپ کومتاثر کیا۔ کیا یہ
اس کی ثابت قدی تھی؟ کیا یہ اس کی شفاوت تھی؟ کیا یہ اس کا بنک
اکا وَنف تھا؟ کیا یہ اس کا شجارتی نام تھا؟ کیا یہ کو کی ایسی چیز تھی جو
اس نے دنیا کی خاطر کی؟ پھر اس شخص کے متعلق اس چیز کی
شاخت کریں جو آپ کومتاثر کرتی ہے، درحقیقت وہی آپ کی
ذات کا ایک حصہ ہے۔"

رادمرے

" ہم کام کرنے سے سیکھتے ہیں، اور اسی لیے اگر آپ خود کو مشکلات میں ڈال سکتے ہیں، تو آپ تجرباتی مطالعہ کے ذریعے خوداعتادی بحال بھی کر سکتے ہیں اور آپ اپنے عقا کہ کے نظام کو بدل سکتے ہیں۔ آپ وہ کام کر سکتے ہیں جو پہلے ممکن نہیں دیکھائی دیتا تھا کیونکہ آپ کے پاس اپنی زندگی میں اس کی کوئی مثال مہیں تھی ۔ یہ تقریباً ایک گہری یا دکی طرح ہے۔ لہذا نے تجربات سے ہمارے نے عقائد قائم ہوتے ہیں۔"

ہیرو بننے کے اس سفر میں آپ کے ہرقدم اور ہرتجر بے کے ساتھ، جوآپ نے حاصل کیا، جیسے ہی آپ بیدریافت کرلیں گے کہ آپ در حقیقت کس چیز کے قابل ہیں تو آپ کے عقائد میں اضافہ ہوگا اور بیہ ضبوط ہون گے۔

ایخواب پراورا بنی ذات پریفین رکھیں، کیونکہ آپ ایک ہیروہیں، اور جوہیروآپ کے اندر ہے وہ نہ صرف خود پریفین کرتا ہے بلکہ اپنے خوا بول کو حاصل بھی کرسکتا ہے، وہ جانتا ہے کہ آپ ریکرلیں گے!

したないないというできないと

تخيل

ماستن کپ ''انجیل میں کتنے عمدہ الفاظ میں کہا گیا ہے کہ: تخیل کے بنالوگ مرجاتے ہیں۔''

يئرة مجملان

"برایک تصور جومیں نے بھی دیکھااور ہر کام جومیں نے بھی کیا سب سے پہلے میں نے اسے اپنے ذہن میں دیکھا۔لوگ تخیل کے متعلق بات کرتے ہیں، جو کہ بس پیر کہنے کا ایک طریقہ ہے کہ آپاسے اپنے ذہن میں دیکھ سکتے ہیں۔ بالآخر آپ تصور کے بناخواب نہیں دیکھ سکتے۔آپ سی چیز کواپنے سامنے کیے لا سکتے ہیں جسے آپ نے پہلے اپنے ذہن میں نہیں دیکھا؟'' کھیل کھیلنے والے لوگ اور کھلاڑی اپنے خواب کے تخیل کو تخلیق کرنے کی طاقت جانتے ہیں۔ آپ نے بیتو منا ہی ہوگا کہاو کیس کھیلوں میں ایک کے بعد دوسرا کلاڑیاں حقیقت پر بات کرتا ہے کہ وہ انعام جیتنے کے اس کمحے کواپنے ذہن میں چارسالوں سے تصور کرتا آرہا ہے۔ کھلاڑی اپنی تربیت کے دوران ہروہ چیز دیکھنے كے ليے جووہ حاصل كرنا چاہتے ہيں ،مثق كرنے اور اپنى صلاحيتوں ميں اضافه كرنے کے لیے، اپنے ذہن میں تصور کرنے کی تکنیک آ زماتے ہیں۔

لائن بيجلى

"میں نے بہت ساوقت خود کو ایک کھلاڑی تصور کرتے ہوئے گزارا ہے۔ایک کھلاڑی ہونے میں سب سے ذبر دست چیز پندیدہ نتیج کوتصور کرنے کی تکنیک سے فائدہ اُٹھانا ہے۔"

پیٹ کیرول

" ہم لگا تاریخیل کے ساتھ کام کرتے ہیں، اس تصور کے ساتھ جو ہم بن سکتے ہیں۔ تمام ترقوت وہ سب تصور کرنے کی صلاحیت سے آتی ہے جو ہم بننا چاہتے ہیں۔ آپ مکنه طور پر وہ چیز کیسے حاصل کر سکتے ہیں، جب تک آپ اسے تصور نہیں کر سکتے ؟ آپ می نہیں جان یا ئیں گے کہ س طرح کا میا بی حاصل کریں۔ "

''جب میں سونے لگتا ہوں ، تو میں اس کمچے بیا نصور کرتا ہوں کہ مجھے معلوم ہے کہ میں در حقیقت کیا چاہتا ہوں: گرنا، بھسلنا، شروعات کرنا، دیوار تک پہنچنا، فارغ وقت میں سو دفع ضرب لگانا، پھرکئی دفعہ دوبارہ تیرنا کیونکہ مجھے ریس مکمل کرنی ہے۔''
مائیکل فیلپس: اولمیک میں جیتنے والا ماہر تیراک

کھیاوں کی دنیا وہ سبتخلیق کرنے کی بہترین مشق کا اختیار رکھتی ہے جوہم چاہتے ہیں، اپنے ذہن میں اس نتیج کا ایک تصور تخلیق کریں جو آپ چاہتے ہیں۔ اس تمام ترکامیا بی کے باوجود جو اس تکنیک کے استعال سے کھیاوں میں حاصل کی جاتی ہے، لوگ عمومی طور پر اس حقیقت سے ناوا قف ہیں کہ وہ اس تکنیک کو اپنی زندگی میں کامیا بی حاصل کرنے کے لیے استعال کرسکتے ہیں۔

ر بیجا لائن چی

" بیں ایک ہی نینج کو تصور کرسکتی ہوں ، اور وہ چبوتر ہے پراپنے سر پرٹرافی لیے کھڑا ہونا ہے ، اور مجھ پرشیم پین (ایک شراب) کا چھڑکا وکیا جارہا ہو۔ بس یہی چیز میر ہے لیے معنی رکھتی ہے۔ ''
ایک تصور تخلیق کرنے کا سب سے اہم حصہ یہ ہے کہ آپ کے ذہن میں حتی نینج یا اس نینج کی ایک تصویر آجاتی ہے ، جو آپ چاہتے ہیں۔ باقی ہر طرح کی تفصیل کو اپنے ذہن سے نکال باہر کریں کہ آپ اسے کس طرح سے حاصل کریں گے ، اور بس اپنے خواب کے حتی نینج کو تصور کریں۔ لائن بیلی نے خود کو چبوتر ہے پرشیمیین کے جو گڑکا وکے ساتھ جیتے ہوئے تصور کریں۔ لائن بیلی نے خود کو چبوتر ہے پرشیمیین کے گڑکا وکے ساتھ جیتے ہوئے تصور کرنے کا انتخاب کیا کیونکہ یہ تصور بالکل واضح انداز میں اس نینج کو پیش کرتا تھا جو وہ جا ہی تھی ، دنیا بھر میں چیمپئن بنا۔

مائيل ايكثن سمتھ

" مجھے رنگ سازی، بے مقصد تصاویر بنانا اور تصاویری خاکے بنانا، اور نوٹ بک کو گھنٹوں صرف کر کے بھرنا۔ بے حد بیند ہے۔
میں ان چیزوں کو تیزی سے کھتا ہوں جو میں پانایا کرنا چاہتا ہوں۔"
جب آ پ اپنے خوابوں کے عناصر کی تصویر کئی کرتے ہیں، تو آپ کا ذہن فور کلور پر آپ کی بنائی گئی تصویر سے ایک تصور تخلیق کرتا ہے۔ جب آپ اپنے خواب کے متعلق کھتے ہیں، تو آپ کا ذہن خود بخو دہی آپ کے نوٹ سے ایک تصور تخلیق کرتا ہے۔ طریقہ جو بھی ہو، آپ تصور کریں گے۔
تخلیق کرتا ہے۔ طریقہ جو بھی ہو، آپ تصور کریں گے۔
میری زندگی میں، جب بھی بھی مجھے کوئی ایسا کام کرنا ہوتا ہے جو میں نے میں کی بین، جب بھی بھی جھے کوئی ایسا کام کرنا ہوتا ہے جو میں نے کہتے کو تصور کے بنا اس کام کوکرنے کا کہتے کہتے کو تصور کے بنا اس کام کوکرنے کا کہتے کہتے کو تصور کے بنا اس کام کوکرنے کا

سین سوچ سکتی۔ میں اس تصور کو اپنے ذہن میں بار بار دہراتی ہوں، اور اس طرن سے خوشی محسوس کرتی ہوں جیسے کہ یہ پہلے سے ہی ہو چکا ہے۔ میں اس بارے میں نہیں سوچتی کہ میں یہ سب کس طرح سے کروں گی، میں بس اپنے من چاہے نتیج کوتھوں کرتی ہوں۔ یہ تکنیک نہایت تو ی تکنیکوں میں سے ایک ہے اور بہت ہی کم جانی جاتی ہوں۔ ہے جولوگوں کو استعال کرنی چاہیے۔ چاہے وہ جواپنی زندگی میں جو پچھ جی چاہتے ہیں۔ کیونکہ جب آپ این خوبی کے لاشعور میں کوئی تصویر ڈالتے ہیں تو آپ کا لاشعور میں کوئی تصویر ڈالتے ہیں تو آپ کا لاشعور میں کوئی تصویر ڈالیے ہیں تو آپ کا لاشعور میں کوئی تصویر ڈالیے ہیں تو آپ کا لاشعور میں کوئی تصویر ڈالیے ہیں تو آپ کا لاشعور میں کوئی تصویر ڈالیے ہیں تو آپ کا لاشعور کی کوشش کرے گا۔

جي-ايم-راؤ

"میراخواب ہمیشہ سے میر ہے ذہن میں تھا۔ شروعات سے ہی میں اپنے خواب کے ساتھ جی رہا تھا جو میر ہے اندرزندہ تھا، میں اس پراس وقت بھی عمل کررہا تھا جب بیمخض سوچ کی ایک ڈور سخی ۔ میر ہے اعمال اس سوچ سے بیدا ہوتے کہ میرا خواب پہلے سے پورا ہو چکا ہے، اور میں اپنے اعمال سے نتائج نکلتے دیکھ سکتا تھا۔"

"کامیابی دو دفعه حاصل ہوتی ہے۔ ایک دفعه سوچ میں اور دوسری دفعه عققی دنیامیں۔"
دوسری دفعه عققی دنیامیں۔"
عظیم پریم جی: ہندوستانی برنس مین

بيطرفويو

"ا پنی زندگی میں میں نے تقریباً جو بھی کام کیا وہ اس کا نتیجہ بیں ہے جو میں نے پڑھایا میں نے کتنی محنت کی۔ بیتصور کرنے اور

بہ جانے کا نتیجہ ہے کہ میں پہلے سے ہی اس مقام پر موجود ہوں۔ جب میں دی سیکریٹ فلم بنارہی تھی ، تو میں نے دن میں کئی باراس نتیجے کو تصور کیا جومیں چاہتی تھی۔میں نے اس نتیج کوا پنے ذہن میں بے حدواضح طور پرتصور کیا،اسے اس طرح سے محسول کیا جیسے کہ بیسب پہلے سے ہو چکا ہے۔میرے ذہن میں ذرابھی غیریقین کیفیت نہیں تھی کہ دی سیکریٹ کو کامیاب بنانے کے لیے تصور ہی سب سے بہترین چیز ہے۔

يبطرفونو

'جب آپ تصور کررے ہوتے ہیں تولوگ سوچے ہیں کہ آپ واضح طور پرایک جھوٹے انسان ہیں، کیونکہ وہ پیسو پیتے ہیں کہ، بیسب نہیں ہوگا۔ بیسب یہاں نہیں ہے۔او، ہاں ایساہی ہے۔ یہ بالکل یہیں پر ہے، کیونکہ اگر آ پ اسے سوچ سکتے ہیں، تو بیہ ہوبھی سکتا ہے۔''

ایک دفعہ جب آپ اپنے ذہن میں اپنے خواب کے نتیج کوتصور کرنے میں کامیاب ہو گئے، جہاں پر آپ اسے اس طرح سے محسوں کرسکیں جیسے کہ بیسب ہوچکا ہے، تو آپ اپنے ہیرو بننے کے اس سفر میں کسی بھی چھوٹے سے چھوٹے قدم یا ہدف کو پانے کے لیے یہی تکنیک استعال کرسکتے ہیں۔ حتی کداگر آپ صرف حتی نتیج کوہی تصور کرلیں، جوآپ جا ہے ہیں تو آپ کا تصوراس بات کی یقین دہانی کرا تا ہے كرآ پكى نەسى طرح ،كسى نەكسى رائىت سے دہاں تك پہنچ سكتے ہیں۔

رادم

کیونکہ میرے مقاصد بالکل واضح تھے، اس کیے جب میں

اینے سکول کے دفتر گئی اور ان سے امتحانی جوابی صفحے کا پرنٹ نكالنے كا كہا۔ تو انہوں نے كہا، آپ نے توبس انجى شروعات ہى کی ہے۔ جوانی صفحہ کہاں سے ملے گا؟ میں نے کہا، نہیں، مجھے ایک کورا کاغذ جاہے۔ انہوں نے اسے میرے نام کے ساتھ یرنٹ کر دیا، اور میں سیڑھیوں پر بیٹھ گئی اور اس پرایئے نمبر لکھے۔ میں نے ایبامحسوں کیا جیسے کہ یہ ستقبل میں پہلے سے موجود ہیں، مجھے محض اسے جاننے کی ضرورت تھی۔ جب میں نے اپنا ہوم ورک کیا تو میں نے اس کاغذ کو باہر نکالاجس پر میرے نمبر لکھے تھے اور میں نے بیافیصلہ کیا کہ میں بیاحاصل كرول كى اورانہيں ايك طرف ركھا تاكه ميں انہيں كام كرتے ہوئے دیکھ سکول۔ میں نے درحقیقت ایک ایسے احساس کے ساتھ کام کیا جیسے کہ یہ پہلے ہے ہی کہیں نہ کہیں ہو چکا تھا۔'' آپاین زندگی میں کسی بھی صورتحال کے لیے تخیل کا استعال کر سکتے ہیں، جسے آپ بہتر بنانا چاہتے ہیں۔ آپ امتحانات، انٹرویو، کسی میٹنگ، کسی تجویز، تقریر، ا پیخسسرالیوں سے ملاقات یا کسی دورے کے نتیجے کوتصور کرسکتے ہیں، یا یہ کہ آپ کا باس آپ کی تخواہ میں اتنااضافہ کرنے لگاہے جو کمپنی کی تاریخ میں پہلے بھی نہیں کیا گیا! اس بات کویقین بنالیں کہ آپ بیضور کریں کہ آپ اس سال کے اختام پر کہاں تک پہنچنا چاہتے ہیں، اور ہرنے سال کے آغاز پر پورے سال کوتصور کریں۔ مزيد برآن، ايك براتصور تخليق كرين كه آپ اب سے پانچ سال بعد كہاں تك پہنچنا چاہتے ہیں۔بس دیکھیں کہ آپ کی زندگی کے ساتھ کیا ہوتا ہے! "آ پ کویتصور کرنا ہوگا کہ آپ آ گے کہاں جانا چاہتے ہیں اور

اے اپنی نظر میں بالکل واضح کرلیں۔ان مناظر کی تصویر کشی کر یں جہاں آپ اگلے چند سالوں میں پہنچنا چاہتے ہیں۔' سارابلیکلی :سپینکس کی بانی

جان پال ڈیجور یا

· جب میں صبح اُلھتا ہوں تو میں اپنی پوری توجہ خود پر مرکوز کرتا ہوں۔ دوسر کے لفظوں میں، میں ٹی وی نہیں لگا تا، میں کافی کا کے نہیں بیتا۔ میں کوئی بھی کام نہیں کرتا۔ میں وہاں صرف ا پنے بستر میں بیٹے اموں۔ کوئی فیصلہ سازی نہیں کرتا، کوئی فون كالنبيس كرتا _صرف يانچ من كے ليے، ميں كوشش كر كے اپنا ذہن اردگر د کی سوچوں سے آزاد کرتا ہوں کہ میں ابھی یہبیں پر موجود ہوں۔اس طریقے سے آپ کا ذہن آ گے بڑھتا ہے اور دن کے دوران بے مگی سوچوں سے آزادر ہتا ہے۔اوراگر آپ كاكوئى خواب ہے جسے آپ حاصل كرنا چاہتے ہيں، تو آخرى دومنٹ میں اس بارے میں تھوڑا سا سوچیں گے کہ آپ کتنا چاہتے ہیں،اسے کیوں چاہتے ہیں،اوروہ کون ی چیزیں ہیں جو آپاس کے قریب پہنچنے کے لیے کرسکتے ہیں۔'' جب آپ دن کی شروعات ہونے سے پہلے ہی اس کی بے چینی کوختم کر ڈالیں گے، اور اپنے ذہن کو ممل طور پر پرسکون حالت میں لے آئیں گے، تو آپ كخواب كاتصورة سانى سے آب كے لاشعور ميں چلا جائے گا۔ يہ بالكل ايسے بى جیے ایک نیا پروگرام کرنے کے لیے کمپیوٹر کو بند کیا جائے۔ نیا پروگرام کمپیوٹر میں اس

وقت تک انسٹال نہیں ہوسکتا جب اس میں بہت سے دوسرے پروگرام چل رہے ہوں، اوراسی طرح سے آپ کالاشعور تصورات کو وصول نہیں کرسکتا اگر آپ کے ذہن میں دوسری چیزیں چل رہی ہیں۔لیکن جب آپ اپنے ذہن کو پُرسکون حالت میں میں دوسری چیزوں سے آزاد کرتے ہیں، تو آپ کا تصور کا میا بی کے ساتھ اس میں انسٹال ہوجائے گا۔

جب آپ کامیا بی سے تصور کا استعال کرتے ہیں ، تو آپ کے اردگرد کے لوگ جیران رہ جائیں گے کہ ایسا کیے ہوسکتا ہے کہ اچا نک سے تمام تر چیزیں آپ کے راستے پرچل رہی ہیں ، اور ہر چیز آپ کے لیے اس طرح سے کام کر رہی ہے جیے آپ کوئی خاص انسان ہیں۔ اور آپ یہ جان جائیں گے کہ آپ ایک نہایت ہی سادہ ، مگر طاقتور خصوصیت کا استعال کر رہے ہیں جس کے ساتھ آپ بیدا ہوئے تھے ، اور جواس کا نئات میں موجود ہر انسان کے پاس دستیاب ہے۔

west and with a source that the second of the second

The office of the state of the

The series and the same that the series and the series are

The second of th

War Jan Die Logica Berge Beigen bei der

Who Bulling in the Boloma Shoull and the soul and the

ایک ہیروکی سوچ

پیٹر برواش

"آپ صبح اُ گھتے ہیں اور آپ ایک بہت بڑا فیصلہ لیتے ہیں، یہ
ان کپڑوں کے متعلق نہیں ہے جو آپ پہننے جارہے ہیں، یہ اس
کے متعلق نہیں ہے کہ آپ اپنے بالوں کو کیسا بنانے گئے ہیں۔
بلکہ یہ ہے کہ کیا آج آپ ایک اچھا رویہ ابنا کیں گے یا پھر
ایک بُرارویہ اپنا کیں گے؟ کیونکہ مثبت رویہ اشد ضروری ہے۔"

مائيل ايكثن سمتھ

"میں بہت خوش نصیب ہوں کہ میں فطری طور پر ایک پُر اُسید
شخص ہوں، اور میں سوچتا ہوں کہ یہ میری بے حدمد دکرتا ہے۔"
سب سے مشکل چیزوں میں ایک انسان کا رویہ ہے جس کے ساتھ وہ مقابلہ
کرقا ہے۔ جب آپ یہ بات سمجھ جا تیں گے کہ جب تک آپ ایک مثبت رویے کو
افتیار نہیں کرتے، آپ اپنی ہی کا میا بی کو روک دیں گے، اپنے لیے مصیبتیں کھڑی
کریں گے، اور جان ہو جھ کرخود کو بیار کرلیں گے، تو آپ اپنی زندگی کو اُمید بھری
نظروں سے دیکھنے کا انتخاب کریں گے۔ آپ کا رویہ آپ کا اپنا بنایا ہوا ہے۔ اور یہ
اُپ کے کام کو اُلٹا بھی سکتا ہے یا پھریہ آپ کا سب سے طاقتور ہتھیار بھی ہوسکتا ہے۔
اُس کے کام کو اُلٹا بھی سکتا ہے یا پھریہ آپ کا سب سے طاقتور ہتھیار بھی ہوسکتا ہے۔

لائن پيل

آداگر آپ اپنی زندگی میں چیزوں کو بہتر بنانا چاہتے ہیں، اگر آپ ان طریقوں کو بدلنا چاہتے ہیں جن کا آپ اس وقت تجربہ کر رہے ہیں، تو پھراپنے تصورات کی ذمہ داری قبول کرناسیکھیں۔' آپ کے تصورات ہی آپ کا رویہ بناتے ہیں، اوراس لیے اپنے رویے کو بدلنے کی طرف پہلا قدم اپنے تصورات کی ذمہ داری قبول کرنا ہے۔ جب آپ یہ سمجھ سمیس گے اور قبول کر سکیس گے کہ یہ تصورات ہی ہیں جو آپ سوچ رہے ہیں جو آپ کو مصیبت ذرہ محسوس کروارہے ہیں، تو پھر آپ اپنے سوچ کے انداز کو بدلنا شروع کردیں گے۔

اگرکوئی آپکواس چیز کے بدلے میں آپ کوآپ کے خوابوں کا جہاں پیش کرے کہ آپ ایک دن میں اتن اچھی چیزیں تلاش کریں جتنی کہ آپ کرسکتے ہیں، تو آپ اسے ایک دم سے کرلیں گے۔ بالکل ای طرح سے آپ اپنے خوابوں کی زندگی حاصل کرسکتے ہیں۔

پیٹ کیرول

''ابی زندگی میں میں نے بیجانا ہے کہ نثبت انداز میں سوچنا اور پر بڑامید انداز میں جینا کامیابی اور وہ چیزیں تخلیق کرنے کا بہترین راستہ ہے جوآپ چاہتے ہیں۔' بہترین راستہ ہے جوآپ چاہتے ہیں۔' اگرآپ اپنارویہ شکیل دینے کے لیے دنیا کے ظاہری حالات دیکھتے ہیں ہو آپ مصیبت میں پڑجائیں گے۔ اس سے آپ کے اردگر دموجود ہر طرح کے حالات کو سازگار ہونا ہوگا تا کہ آپ مثبت رویہ اختیار کرسکیں، اور آپ ہر طرح کے حالات کو سازگار ہونا ہوگا تا کہ آپ مثبت رویہ اختیار کرسکیں، اور آپ ہر طرح کے حالات کو قابونہیں کرسکتے۔اس طریقے سے بہت سے لوگوں کو ہر وقت انجھانداز میں رویداپنانے کی ضرورت ہوگی،اور آپ اپنے علاوہ کسی کوبھی قابونہیں کرسکتے۔اگر آپ ایسا سوچتے ہیں، تو آپ کو واقعی ہی دنیا کے سات عرب لوگوں کو اس سانچے میں وُھا لنے کی ضرورت ہوگی جو آپ چاہتے ہیں تاکہ آپ پُراُمیداور مثبت رویداپنا میں سکیں۔آپ فقط اس بات کی نشاندہی کرنے کے لیے کہ آپ کس قسم کارویداپنا میں گے، بیرونی حالات نہیں و کھے سکتے۔اگر آپ ایسا کرتے ہیں، تو آپ ہمیشے ایسے طلات یا کوئی ایسا شخص ہی پائیں گے جو آپ کومنی رویداپنائے رکھنے کی کوئی نہ کوئی ہو وجہ بتائے گا۔ اپنا سب سے طاقتور ہتھیار پانے کے لیے، آپ کے رویے کی آپ کا بینا نہیں ہوگی۔

ماسٹن کپ

" میں برترین حالات میں بھی پُراُمید ہوتا ہو۔''

پیٹر برواش

"هر چیز کا مثبت اور منفی پہلو ہوتا ہے۔ آپ پوری دنیا میں ہرطرح کی صور تحال میں دونوں تلاش کر سکتے ہیں۔ کامیاب صرف وہی شخص ہوتا ہے جو چیزوں کو پہلے مثبت انداز میں دیکھنے کے قابل ہوتا ہے۔''

آپ کے پاس اس چیز کا انتخاب کرنے کی مکمل آزادی ہے کہ آپ پُراُمید شخص بننا چاہتے ہیں یا ایک دقیا نوس شخص بننا چاہتے ہیں۔ آپ اپنے پرانے رویے کو کپڑوں کی طرح اُتار کر بچینک سکتے ہیں، اور ہر نئے دن کے آغاز پر ایک ذبر دست اور منفر دروییا پناسکتے ہیں۔ یہ بالکل آسان ہے۔

مجھا چھا ہونے والا ہے

پیٹ کیرول

"میری مال بمیشه کہتی کہ کوئی اچھی چیز ہونے کو ہے۔ مجھے یہ بات زیادہ سمجھ نہیں آئی، لیکن میں نے اپنی زندگی اسی سوچ کے ساتھ گزاری ہے کہ چیزیں چاہے کتنی ہی منفی یا مشکل بن چکی بیل، یہاں ایک مسلسل اُمید موجود ہے کہ یہ سب بدلنے والا ہے۔ میری مال نے مجھے بیتحفہ دیا ہے۔ یہ مجھے مثبت رکھتا ہے اور مجھے ہمیشہ پُراُمیدانداز میں آگے کی طرف دیکھنے کے لیے روال دوال رکھتا ہے۔ میں بہت خوش قسمت ہوں کہ میں نے روال دوال رکھتا ہے۔ میں بہت خوش قسمت ہوں کہ میں نے ایکن زندگی اس سوچ کے ساتھ گزاری۔"

دنیا کے دوغلے بن کی وجہ سے، یہاں ہمیشہ سے مثبت اور منفی دونوں طرح کے چیزیں چلتی ہیں۔ لیکن اگر آپ مسلسل اچھائی تلاش کریں گے اور باہر کے حالات کے چیزیں چلتی ہیں۔ لیکن اگر آپ مسلسل اچھائی تلاش کریں گے۔ آپ کی مثبت کے باوجود ایک مثبت روبیا بنائیں گے، تو آپ فنح حاصل کریں گے۔ آپ کی مثبت روبیا ختیار کرنے میں مدد کرنے کے لیے پیٹ کیرول کی ماں کے الفاظ سے بہترین الفاظ موجود نہیں ہیں: کوئی اچھی چیز ہونے کو ہے! اگر آپ کو ہمیشہ یہ معلوم ہو کہ کوئی اچھی چیز ہونے کو ہے! اگر آپ کو ہمیشہ یہ معلوم ہو کہ کوئی اچھی چیز ہونے کو ہے! اگر آپ کو ہمیشہ یہ معلوم ہو کہ کوئی اچھی چیز ہونے کو ہے! اگر آپ کو ہمیشہ یہ معلوم ہو کہ کوئی اچھی چیز ہونے کو ہے! اگر آپ کو ہمیشہ یہ معلوم ہو کہ کوئی ا

جي-ايم-راؤ

''میری روحانیت میری مثبت انداز میں سوچنے میں مدد کرتی

ہے، حتیٰ کہ اس وقت بھی جب چیزیں بالکل تاریک دیکھائی دیتی ہے۔''

جولوگ کامیاب اورخوش ہیں وہ اچھی چیز وں کے متعلق زیادہ سوچتے ہیں جو ہوئتی ہیں، وہ مزید خوشی اور دولت حاصل کرنے اور ایک بھر پور اور معنی خیز زندگی کو وجود میں لانے کے متعلق سوچتے ہیں، نہ کہ اس کے برعکس کام کرتے ہیں۔

جي - ايم - راؤ

"میں ایسے بہت سے دولت مندگھر انوں سے تعلق رکھنے والے اعلیٰ تعلیم یا فتہ اور او نچے طبقے کے لوگوں سے ملا ہوں جو اپنے منفی رویوں کی وجہ سے کا میاب نہیں ہو سکے۔منفیت ایک شخص کو ناکام کردیتی ہے۔"

زندگی کے متعلق دقیا نوسی رویے کا مطلب ایک بدحال زندگی ہے۔ آپ کی زندگی میں کسی نقطہ پر آپ کو ایک ایسے خص سے ملتے ہوئے کوئی شبہ نہ ہوگا جو ہر چیز کے متعلق نا اُمید ہے ، اور جب آپ اس کے ساتھ ہوں گے تو وہ آپ سے آپ کی توانا کی اور خوشی چھین لے گا۔ یہ ایک ورست وضاحت پیش کی گئ ہے کہ ایک درست وضاحت پیش کی گئ ہے کہ ایک درتیانوں رویہ آپ کے ساتھ کیا کرتا ہے۔

أناساز ياسوور

"اگرآپ ایک نا اُمیر شخص ہیں اور آپ ہروقت پریشان رہتے ہیں توبیآپ کے ہرخواب کوختم کرڈالےگا۔" دوسری طرف، مجھے پورایقین ہے کہ آپ سی ایسے شخص کوجانتے ہوں گے جو ہروقت پُراُمیر ہوتا ہے اور زندگی کی طرف اس کا رویہ بہت ہی روش اور مسرور ہے، اور جب آپ اس کے ساتھ ہوتے ہیں تو آپ انتہائی مسرور اور زندگی سے ہمر پورمحسوں کرتے ہیں۔ پُراُمیدرویہ آپ کے ساتھ بہی سب کرتا ہے۔

مجھے کوئی بھی مایوں شخص دیکھا تیں جو اپنی زندگی کے ہر پہلو میں بانہا خوش ہو۔ یمکن ہی نہیں ہے، کیونکہ حتی کہ اگر اس کے پاس وہ سب کچھ ہے جو وہ چاہتا ہے، پھر بھی اسے یانی کا گلاس آ دھا خالی ہی دیکھائی دے گا!

پیٹر برواش

"دولوگ ساتھ ساتھ رہتے ہیں اور ایک شخص صبح اُٹھتا ہے اور کھڑکیاں کھولتا ہے اور کہتا ہے، صبح بخیر، خدایا! اور اگلے ہی درواز ہے پردوسر اُخض، ایک قنوطی، کہتا ہے، اے خداا چھاہے، صبح ہوگئے۔"

صرف اپنے آپ سے پوچھیں کہ کیا الزام تراثی اور شکایات ایک شخص کا زندگی کو کامیا بی اور خوشیوں میں بدل سکتی ہیں۔ کیا آپ سوچتے ہیں کہ تنقید ایک شخص کے خواب پورے کرسکتی ہے اور انہیں بھی نہتم ہونے والی خوشی دے سکتی ہے؟

پیٹ کیرول

''ایک اصول ایسا ہے جو ہمار ہے ہمر پروگرام میں ہمیشہ لا گوہوتا ہے ، کوئی رونا دھونا نہیں ، کوئی شکایت نہیں اور کوئی بہانہ نہیں - بیہ سوچ کے وہ ذاویے نہیں ہیں جو مدد کرتے ہیں ۔ بیہ ہمیں وہاں بالکل بھی نہیں لے کرجاتے جہاں ہم جانا چاہتے ہیں۔''
کیا آپ نے بھی ایک فوق البشر انسان کورو تے ہوئے دیکھا؟ کیا آپ نے بھی انڈیا نا جونز کو شکایات کرتے دیکھا؟ کیا آپ نے بھی انڈیا نا جونز کو شکایات کرتے دیکھا؟ کیا آپ نے بھی جیمز بونڈ کو اپنی زندگی

کے لیے دوسروں پرالزام ترانثی کرتے دیکھا ہے؟ آپ بھی بھی فلمی ہیروکواں قتم کی چزوں کا شکار نہیں دیکھیں گے، کیونکہ کم بنانے والے بیرجانتے ہیں کہ ایک ہیروفوری طوریرآپ کی آئکھوں میں حقیر بن جائے گا اور وہ ایک ہیرونہیں رہےگا۔اور ناظرین محسوں کریں گے کہ کوئی غلطی تھی ،اتنامنفی تخص ایک ہیروکیسے ہوسکتا ہے؟ اور جواب پیر ہے کہ وہ نہیں ہوسکتا۔

الزام تراشی، حسد، رونادهونا، اور شكايات جمارے بنائے ہوئے بہانے ہیں جوہم اس وقت بناتے ہیں جب ہم وہ زندگی نہیں جی رہے ہوتے جوہم جینے کے کے یہاں آئے ہیں۔

رادمزنے

"ایک انسان کے روپ میں ہم اپنے تاریک کھے میں غصہ اور الزام تراثی شروع کر دیتے ہیں۔میرے خیال میں غصہ اور الزام تراشی ایک دوسرے کے چیا ذاد بھائی ہیں، یا تقریباً وہی ہیں جوآ پ کے پاس ہے اورجس چیز کی آ پ کو کی ہے اور کون ہے جوآ پ کی بیکی دور کر سکے۔ میں اس سوچ کے ساتھ بڑی ہوئی کہ سی نے مجھے کچھ ہیں دیا۔ سمجھ جائیں کہ آپ کے پاس جو چھ بھی ہے وہ آ ب کوعطا کیا گیا ہے، کیونکہ بیاتی ہی آسانی سے نظروں سے اوجھل بھی ہوسکتا ہے۔ ایک اچھارویہ اپنانا ہی بہتر ہے۔''

کیونکه ہم اپنے اردگرد ایسےلوگ دیکھتے ہیں جوالزام تراثی ،غصہ، رونا بورنااور شکایات کرتے ہیں، ہم غلط تا ثر حاصل کر سکتے ہیں کہ بیٹھیک ہے اور سے ہمیں نقصان نہیں پہنچائے گا۔ گریہ تمام ترمنفی احساسات آپ کو کھا جائیں گاور آپ کو سے اور کے لیں۔ ان ان سے کو کہ قاب کا بیات کہ آپ مایوی نہ محسوس کر لیں۔ ان احساسات میں سے کوئی بھی بھی آپ کوخوشی نہیں دے گاجوآپ چا ہے ہیں اور جس کے آپ حقد ارہیں۔ ان میں سے کوئی بھی احساس آپ کی آپ کے خوابوں کی طرف رہنمائی نہیں کرے گا۔ ان میں سے کوئی بھی ایک ہیرو کے لیے موزوں نہیں ہے جو کہ آپ ہیں۔

ليئرد ميملثن

" یہ چیز ناممکن ہے کہ آپ ہر وقت خوش وخرم، پُرمرت اور مسکراتے رہیں، اور ہر وقت ہر چیز بالکل درست جارہی ہو۔ یہاں حسد بھی ہوگا، یہاں بخض بھی ہوگا، یہتام ترمنفی چیزیں ہر وقت رونما ہوتی ہیں۔ یہانانی فطرت کا حصہ ہیں۔لیکن کیا آپ انہیں پھلنے پھو لئے کے لیے جگہ فراہم کرتے ہیں، یا نہیں باہر دھکیل کراسے مثبت چیز ول سے بھر دیتے ہیں؟ آپ اپنا زیادہ تر وقت کس چیز کوکر نے،سوچنے اور بو لئے میں گزارتے ہیں؟ آپ اپنا نیادہ تر وقت کس چیز کوکر نے،سوچنے اور بو لئے میں گزارتے ہیں؟ آپ اپنا

ایک مثبت اور پُراُمیدرویے کا یہ مطلب بالکل بھی نہیں ہے کہ آپ پر بھی کھی اُداس دن نہیں آئیں گے۔ آپ پر پچھ پریشانی کے دن بھی آئیں گے۔ یہ وقتی افسر دہ دنوں کے متعلق بالکل بھی نہیں ہے، بلکہ یہ اس بارے میں ہے کہ آپ اپنی مثبت اور پُراُمیدرویے کی وجہ سے اپنی زندگی کے 24,869 حسین دنوں میں سے کتنے دنوں سے لطف اندوز ہوئے۔

پیٹ کیرول

" ہر دن ایک پُرسکون ذہن کے ساتھ کام کرنے کی کوشش کریں،ایک ایسے ذہن کے ساتھ ہیں جو ہمیشہ ہی قیاس آ رائی کرتا ہے اور بیجانے کی کوشش کرتا ہے کہ آ پ قابلِ قدر ہیں یا نہیں۔منفی سوچیں اس طرح کی ہوتی ہیں، میں نہیں جانتا کہ میں بہیں۔منفی سوچیں اس طرح کی ہوتی ہیں، میں نہیں جانتا کہ میں یہ سنجال سکتا ہوں یا نہیں، یہ میرے لیے بہت بڑا ہے، میں یہاں پہلے بھی نہیں آیا، ماضی میں میں یہاں وہاں غلطیوں سے دوچار رہا، یہ سوچیں ترک کر دیں اور یہ سوچ رکھیں کہ آپ باصلاحیت ہیں۔ہم ممکنہ طور پر ان خیالات کو اپنے ساتھ رکھتے ہیں اور ان خیالات کو اپنے ساتھ رکھتے ہیں اور ان خیالات کے باعث استے بہترین شخص نہیں بن سکتے ہیں۔،

لائن بیجل لائن پیل

"اس بات سے آگاہ رہیں کہ آپ کیسا محسوں کر رہے ہیں،
کیونکہ ایسے مواقع آتے ہیں جب آپ منفی محسوں کرتے ہیں،
آپ افسر دہ محسوں کرتے ہیں، یا آپ تھکا ہارا محسوں کرتے
ہیں، اور سب سے اہم چیز جو آپ کر سکتے ہیں وہ اپنی ذمہ داری
قبول کرنا ہے، اس بات کو تسلیم کرنا ہے کہ ان احساسات کو آپ
کی سوچ کے راستے سے ہے جانا چاہیے، اور اپنے موجودہ
حالات کو بد لنے کے لیے کسی مختلف چیز کا انتخاب کریں۔"
حالات کو بد لنے کے لیے کسی مختلف چیز کا انتخاب کریں۔"

محسوس کرتے ہیں اور جو آپ کی خوشی کو دو بالا کرتا ہے۔ کسی بہترین چیز کے متعلق ں چیں جوآپ اسی کیچے کر سکتے ہیں،جس سے آپ مکنہ طور پراچھامحسوں کرسکیں،اور اسے کرڈ الیں۔

'' خود کومثبت اور پرمسرت محسوں کروانے کے لیے،سب سے یملے مجھے کچھ ایسا کرنا ہوگا جو مجھے پیند ہے اور اپنی ذات میں ایک اطمینان کی صورتحال پیدا کرنا ہوگی۔اس کیے میں ہردن سرفنگ (لہروں پر تختہ اللنے کا ایک کھیل) کرنے جاتی ہوں، کیونکہ میں جانتی ہول کہ اس سے میں پُرمسرت اور پُرسکون محسوس کرتی ہوں۔''

ایک ہیروکا ذہن غالباً مثبت ذہن ہوتا ہے۔ایک ہیروکارویہ سلسل پُراُمید ہوتا ہے۔اپنے خوابوں کو پورا کرنے کے لیے ایک مثبت ذہن اور ایک پُراُ میدروبیل كرجيرت انگيز طور پر طاقتور جتھيار بنتے ہيں، كيونكه آپ كي سوچ اور رويه آپ كي زندگی بن جاتا ہے!

TOUR PARTY LANGE LANGER

المارة عيد المعالي الماليون الماليون المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ا

ایک ہیروکا دل

حوصله

ليئرة بمكثن

"نخوف ہم میں ہمیشہ سے موجود ایک جذبہ ہے۔ جو چیز ہمیں ترقی دیتی ہے بیاسی کا چصہ ہے۔"

رکز مر کے

"آپ خوف سے بھی بھی جان نہیں چھڑا سکتے ، کیونکہ خوف ایک نفسیاتی رومل ہے۔ آپ سی کوایک مشین کے بیا تھ لاکا سکتے ہیں اور آپ اس کے خوف کے رومل کو دیھے سکتے ہیں۔ آپ کو ہمیشہ خوف دیکھائی دے گا۔'

تاہم ہم سب ایک شخصیت رکھتے ہیں، ہم سب انسان ہیں، اوراس کیے ہم میں سے ہرایک انسان ہر طرح کے انسانی جذبات سے بھر پور ہے، جیسے کہ خوف، عدم اعتاد، شکوک وشبہات، خوشی، جوش وجذبہ، اُمیداور یقین ۔ ہیرو بننے کے اس سفر میں آپ مختلف اوقات پر ہر طرح کے جذبات کا تجربہ کریں گے۔ صرف اس لیے کہ ایک شخص کا میاب ہے، اس کا یہ مطلب بالکل بھی نہیں ہے کہ اس نے خوف، عدم اعتاد، اور شکوک وشبہات جیسے احساسات کا تجربہ ہیں کیا۔ ان کے اندر بھی اتناہی خوف سے جننا کہ آپ کے اندر بھی اتناہی خوف سے جننا کہ آپ کے اندر۔ ان کے اندر بھی اتناہی خوف سے جننا کہ آپ کے اندر۔ ان کے اندر۔ ان کے اندر۔ ان کے اندر بھی اتناہی خوف سے جننا کہ آپ کے اندر۔ ان کے اندر۔ ان کے اندر بھی اتناہی خوف سے جننا کہ آپ کے اندر۔ ان کے اندر کی میں میں میں مطلب کی سکت کی شبہات ہیں جند کی سکت کی

کے اندر۔ایک کامیاب شخص محض ان جذبات کو محسوں کرنے کے باوجودا پے خوابوں کی پیروی کرنا جاری رکھنے کا فیصلہ کرتا ہے۔ وہ اپنے خوف یا شکوک وشبہات کوخود کو معذور کرنے یا پے خواب کو حاصل کرنے سے روکنے کی اجازت نہیں دیتا۔

ماسٹن کپ

"چاہے آپ کا خواب بڑا ہے یا بیصرف ایک چھوٹا سا خواب ہے، بیدا بھی بھی آپ کی حالتِ اطمینان سے باہر موجود ہے، اور آپ کی حالتِ اطمینان سے باہر نکانا خوف کے مساوی ہے۔ لیکن خوف کوانسانی ارتقاء ہے، کی غلط سمجھا گیا ہے۔ حیاتیاتی نقطہ نظر سے خوف ہمیں محفوظ رکھنے کے لیے بنایا گیا ہے، خوف ہماری ذات کی حفاظت کرتا ہے۔'

بطورانسان ہم دوطرح کا خوف محسوں کرتے ہیں۔لیکن یہ بھے ناخروری ہے کہ ہمارانفیاتی وجدان یہ ہے کہ اپنی بقاء کی حفاظت کرنا نفیاتی خوف کی ما ننز ہیں ہے۔
نفیاتی خوف وہ ہے جو ہم اپنے ہی ذہنوں میں تخلیق کرتے ہیں، جبکہ ہماری بقاء کوکوئی خطرہ نہ ہو۔آپ نے شایداس فتم کے خوف کا سامنا کیا ہو، شایداس وقت جب آپ اپنا آخری امتحان دے رہے تھے، آپ یہ محسوں کر رہے تھے کہ آپ کا مستقبل اس پر مخصر ہے، یا پھر جب آپ ڈرائیونگ لائسنس لینے کے لیے ٹیسٹ دے رہے تھے۔آپ فرائیونگ لائسنس لینے کے لیے ٹیسٹ دے رہے تھے۔آپ اپنا آخری منعقدہ کھیلوں میں مقابلہ کیا، یا جب آپ کو بہت سے لوگوں کے اپنے سکول میں منعقدہ کھیلوں میں مقابلہ کیا، یا جب آپ کو بہت سے لوگوں کے سامنے کھڑے ہوکرتقریر کرنا تھی۔ ان تمام طرح کی صورتحال میں آپ کی زندگی کو سامنے کھڑے ہوکرتقریر کرنا تھی۔ ان تمام طرح کی صورتحال میں آپ کی زندگی کو کئی خطرہ نہ خوف آپ نے محسوں کیا وہ فضیاتی تھا، آپ کے اپنے ذہن کا تخلیق کردہ تھا۔ ہوخوف آپ نے ہیرو بننے کے سفر میں صرف نفیاتی خوف

۔۔۔ ۶ محسوں کریں گے، لیکن کچھلوگ، جیسے کہ وہ کھلاڑی جوایک شدید کھیل کھیل رہاہے، شایدایک ہی وقت میں دونو ل طرح کے خوف کا سامنا کر ہے

''لوگ کہتے ہیں، آپ ڈرتے نہیں ہیں۔ درحقیقت ایبانہیں ہے۔ میں ہی سب سے زیادہ ڈرتا ہوں۔ میں ان بڑی اہروں سے ڈرتا ہول۔لیکن آپ کے تصورات ہمیشہ حقیقت ہے بڑے ہوتے ہیں۔خودکوان چیزوں کی زرمیں لے آناجن سے آپ خوف کھاتے ہیں، غالباً اس کا عادی ہونا ہی اس پر قابو یانے کا بہترین راستہ ہے اور ایک دم سے ہی اس میں وہ طاقت نہیں رہے گی جواس میں پہلے تھی۔''

خیالی فلموں میں آ ب دیکھتے ہیں کہ ہیرومنہ سے آ گ نکالنے والے ڈریکن یا بھوتوں کا سامنا کرتا ہے، جسے اپنی جستجو کمل کرنے کے لیے اسے ہرحال میں مارگرانا ہوتا ہے۔فلموں میں، ہیرو کی جستجو ہماری زندگی کی نمائندگی کرتی ہے اور بیا کہ ہمیں اپنا خواب بورا کرنے کے لیے کیا کچھ جھیلنا پڑتا ہے۔ بھوت ہمارے اپنے ہی ذہن کے خوف اورشکوک وشبهات بین، اورفلموں کی طرح جمیں ان پر قابو یا ناہے، تا کہوہ جمیں ہماراخواب بورا کرنے سے نہ روک سکیں۔

کوئی ایسا کام کرنا جو کہ دشوار یوں بھرا ہے خوف اور شکوک وشبہات کے بھوتوں اور آگا گلنے والے ڈریگن کو مارنے کی ما نندہے۔

ماسٹن کپ سست "اگرآپایک بےخوف زندگی جینا چاہتے ہیں، تو بھی بھی اپنے

آرام کونہ چھوڑیں۔ اگر آپ آگے بڑھنا چاہتے ہیں، تو پھر بالآخرتر قی ہی آپ کوخوش کرسکتی ہے، اور آپ کواپنے آرام سے باہر نکلنا ہوگا۔ لہذا ہمیں یہ بات سمجھنے کی ضرورت ہے کہ اگر میں خوف زدہ ہوں، تو یہ ایک اچھی چیز ہے۔''

جب آپ خوف کے باوجود اپنے آرام کو پیچھے کر دیتے ہیں، توخوف کی آپ پرگرفت کمزور ہوجاتی ہے، اور آپ کا حوصلہ بڑھ جاتا ہے۔

نفظ Courage کے بڑھتے اور خوف محسوں کرنے کے باوجود کوئی کام سرانجام ہے۔ جب آپ آگے بڑھتے اور خوف محسوں کرنے کے باوجود کوئی کام سرانجام دیتے ہیں، تو آپ کے دل میں حوصلہ بڑھتا ہے۔ آپ اس طرح سے اپنا حوصلہ بڑھاتے ہیں۔ یہاں اور کوئی ایسا راستہ نہیں ہے، جہاں آپ عمل سے پہلے حوصلہ عاصل کرلیں۔ ہمت جو تھم بھرا کام کرنے سے آتی ہے! جیسے جیسے آپ اپنا حوصلہ بڑھا تیں گے آپ اپنا حوصلہ بڑھا تیں گے آپ اپنا حوصلہ بڑھا تیں گے کہ جن چیز وں سے بھی آپ خوف کھاتے تھے، وہ اب بڑھا تیں گے تو بیل ہوتی۔

لائن بيجل

"اگرآپ میں ایک مقصد کا تعین کرنے اور اس کا تعاقب کرنے اور اسے حاصل کرنے کا حوصلہ ہے تو آپ ہر دن اپنے آ رام سے باہر نکلیں گے۔ الہذایہ کامیا بی حاصل کرنے کا ایک اہم ترین حصہ ہے کہ آپ ایٹ آ رام سے باہر نکلنے کے لیے حوصلے اور جرات کا مظاہرہ کریں۔"

ماسٹن کپ

''ایک بہت ہی اچھی کتاب ہے، جس کانام Feel the fear

& do it anyway ہے۔ میں نے اس کا نام پڑھا، مجھے پوری کتاب پڑھنے کی ضرورت نہ پڑی۔ میں اسے مجھ گیا۔ یہ ایک بہترین نفیعت تھی۔'

مائيكل اليكثن سمته

"میں اب بھی خوف محسوں کرتا ہوں۔ سینکڑوں لوگوں کے سامنے کھڑ ہے ہوکرتقر پر کرنا ذراخوف دلاتا ہے۔ کسی ایسے خف سے پہلی بار ملنے سے ڈرگتا ہے جس کی آ ہوئ ت کرتے ہیں۔ لیکن درحقیقت آ پ اسی صورت میں آ گے بڑھتے ، ترقی کرتے اور اپنے خوابوں کے قریب پہنچتے ہیں جب آ پ خود کو ان خطرنا کے صورتحال سے دو چار کرتے ہیں۔ کیا یہ الینور دوز ویلٹ خطرنا کے صورتحال سے دو چار کرتے ہیں۔ کیا یہ الینور دوز ویلٹ میں تھا جس نے کہا، ہر دن ایک ایسی چیز کریں جس سے آ پ کو ڈرلگتا ہے؟ مجھے دہ فلفی بے حدید بیند ہے۔ "

خطرات مول لينا

جب ہم نے دی سیریٹ فلم بنائی ، تو میں نے اپنا پبیثہ ، اپنی کمپنی ، گھر ، اپنی میں ان جب ہم نے دی سیریٹ فلم بنائی ، تو میں نے اپنا ببیثہ ، اپنی کم میں کے لیے میں کا م کرتی تھی داؤ پرر کھ دی۔ لیکن میں نے ایک دفعہ سے لیے میں جانتی تھی کہ میراخواب سے خطر ہبیں سمجھا۔ میں جانتی تھی کہ میراخواب سے خطر ہبیں سمجھا۔ میں جانتی تھی کہ میراخواب سے خابت ہوگا۔

جي _ايم _راؤ

" میں نے اپنا خواب پورا کرنے کے لیے ہر چیز داؤ پر نگا دی۔
آخرکار، جو پچھ میرے پاس تھا بیاس سے پچیس گناہ زیادہ بڑی
سرمایہ کاری تھی ۔لیکن میں نے بھی بھی یہ بیس سوچا کہ میں اپنے
خوابوں کو حاصل نہیں کرسکوں گا۔ میں نے ہمیشہ سے اپنے ذہن
میں بہت پچھ حاصل کرنے کا سوچ کرکام کیا۔"

مائتكل اليكثن سمتص

"خطره مول لینا بہت ضروری ہے۔ جنگلی جانوروں کا خطرہ نہیں،

بلکہ قسمت آ زمائی کا خطرہ جہاں آ پ یہ بیس جانے کہ نتیجہ کیا

تکلنے والا ہے لیکن آ پ پُراعتاد ہیں کہ بازی آ پ کی ہوگ۔
کاروبار میں میرا فلفہ چھوٹی موئی شرطیں لگانا ہے، اور اگر کوئی
کام کرجاتی ہے تو ہم اس سے مزید فائدہ اُٹھاتے ہیں، اور اگر سے
کام نہیں کرتی تو ہم اسے برطرف کر دیتے ہیں اور دوبارہ قرعہ
اندازی کی طرف واپس جلے جاتے ہیں۔

"بالكل بيخوفناك ہے، ليكن ميں خطرات مول ليتی ہوں۔ اگر آپ اپنی زندگی میں خطرہ مول نہیں لیتے ، تونمبرایک، آپ بیجی نہیں جان پائیں گے كہ آپ كتنے مضبوط ہیں۔ نمبر دو، آپ بھی ترقی نہیں کریں گے۔''

ہیرو بننے کے اس سفر میں آپ پر کئی ایسے کھات آئیں گے جب آپ کو خطرہ مول لینا ہوگا۔ اگر آپ ڈرے ہوئے ہیں لیکن آپ یہ محسوں کرتے ہیں کہ یہ قدم اُٹھانا درست ہے، تو آگے بڑھیں اور قدم بڑھا ئیں۔ تاہم اگر آپ خوفز دہ ہیں اور قدم بڑھا ئیں کہ کیا یہ قدم اُٹھانا درست ہے یا اس کے متعلق کی قشم کے شک وشہرہ میں مبتلا ہیں کہ کیا یہ قدم اُٹھانا درست ہے یا نہیں، تو یہ قدم مت اُٹھائیں، جب تک آپ مکمل طور پر اس بات کا اطمینان نہیں کر لیے کہ کی طرف جایا جائے۔ شک وشہرہ کی حالت میں کوئی کام نہ کریں۔

پیٹ کیرول

''میں یوایس میں میں تھا اور میں نے اپنی زندگی کا نوسال کالمبا عرصہ یہال گزارا۔ ہم ایک بڑے پیانے پر جیتے اور بہت سے ریکارڈ قائم کیے۔ پھر مجھے این ایف ایل جانے اور ان بہترین لمحات کو پیچھے جھوڑنے کا ایک موقع ملا جو میں نے یہاں سے حاصل کیے شھے۔ یہ سب سے بڑا خطرہ تھا جو میں نے پہلے بھی مول نہیں لیا تھا، کیونکہ میں نے اسے چلتے ہوئے تھام لیا، میں مول نہیں لیا تھا، کیونکہ میں نے اسے چلتے ہوئے تھام لیا، میں نے اس سے کام لیا، لیکن یہ مقابلہ کرنے اور پچھ حاصل کرنے کا ایک غیر معمولی موقع تھا جب داؤ پر بہت پچھ لگا تھا اور مشکلات ہلے سے بڑی تھیں۔''

شكر گزاردل

جي-ايم-راؤ

"شکرگزاری اپنے خوابوں تک جہنچنے کی کنجی ہے، اس چیز کے شکرگزاری جو یچھا کے پاس ہے اور جو یچھا ہے ملے گا۔ یہ مثبرگزاری جو یچھا کے پاس ہے اور جو یچھا اسے ملے گا۔ یہ مثبت سوچ کی طرف پہلا قدم ہے، یہ ایک ایما الحساس ہے کہ دنیا میں سب یچھ ٹھیک ہے، جو جمیں کا کنات کی نعمتوں کو حاصل کرنے کے قابل بنا تا ہے۔''

ہیرو بننے کے اس سفر میں شکر گزاری بہت اہم ہے۔ بیا یک بہت ہی سادہ سی خصوصیت ہے، لیکن بیہ بیا طاقتور ہے۔ آپ کے ہیرو بننے کے سفر کو ہمدار مگر سی خصوصیت ہے، لیکن بیہ بے انتہا طاقتور ہے۔ آپ کے ہیرو بننے کے سفر کو ہمدار مگر تنزر فقار بنانے کا تجربہ کرنے کا راستہ شکر گزاری ہے، اور وہ مجزانہ حالات جو ہمیں کہیں نہیں دکھائی دیتے وہ آپ کی جھولی میں آگریں گے۔

لائن بيجلي

"د میں شکر گزاری پر بے حدیقین رکھنے والاشخص ہوں کیونکہ سے ہر چیز کومنظر عام پر لے آتی ہے، اور بیآ پ کوا پے موجودہ لیجے کو جینے کے قابل بناتی ہے۔ ریاس قدر جیران کن ہے کہ جب آپ شکرادا کرتے ہیں تو کا گنات آپ کو مزید خوشی اور شکر گزاری فراہم کرنا شروع کردیت ہے۔''

اناستاز پاسوور

آپشکرگزاری سے ہرطرف سے مشکل دکھائی دیے والی صورتحال، چیے کے چیلنجز، رُکاوٹوں اور مختلف مسائل کو کم کرسکتے ہیں اور انہیں ختم کرسکتے ہیں۔ اگر آپ کسی مسلے کا سامنا کررہے ہیں، یا آپ اس دہانے پر پہنچ چی ہیں کہ آپ باہر نگلنے کا کوئی راستے نہیں دیکھ سکتے ، توشکر گزاری کا عمل راستے کو آسان بنا دے گا۔ یہ بالکل ایسے بی ہے جیسے آپ کی شکر گزاری نے آپ کو کا نئات سے ایک فری پاس لے کر دیا ہے، جس نے آپ کو ہر مشکل پر قابو پانے کے قابل بنایا ہے۔ آپ اچانک ہی ویکھیں گے کہ جس مشکل کا آپ سامنا کررہے تھے وہ کم ہوگئی ہے اور ساتھ رکھیں گے کہ جس مشکل کا آپ سامنا کررہے تھے وہ کم ہوگئی ہے اور ساتھ سنانے کے گاراستہ ہموار ہوگیا ہے، یا پھر آپ مسئلے کا طل تلاش کرلیں گے اور ساتھ ساتھ مسئلے پر قابو بھی یا نمیں گے۔

ييثرفونو

''آپ کے ہرکام میں شکرگزاری کو سب سے بڑھ کر ہونا چاہیے۔ آپ کوسب سے پہلے یہاں موجود ہونے کاشکرادا کرنا چاہیے۔ آپ کوسب سے پہلے یہاں موجود ہونے کاشکرادا کرنا چاہیے۔ آگر آپ کی زندگی میں پچھٹبت چیزیں ہیں، توان کے لیے شکرادا کریں، ان میں اضافہ ہوجائے گا۔ آپ جتنا زیادہ شکرادا کریں گے چیزوں میں اتنا ہی زیادہ اضافہ ہوگا، اور اتنا می زیادہ ناگزیر حالات کا خاتما ہوجائے گا۔ یہ بات حیران کن ہی زیادہ ناگزیر حالات کا خاتما ہوجائے گا۔ یہ بات حیران کن

ہے کہ آپ جتنا زیادہ شکرادا کریں گے اتنی ہی تیزی ہے وہ چیزیں ختم ہوتی دکھائی دیں گی جوآپ کے حق میں نہیں ہیں۔ میں تمام تر درجات پرایسے بے شارلحات میں اس کا گواہ ہوں۔'' اگرآپ خودکوا پنے سفر کے آغاز میں ہی دل سے شکرادا کرنا سکھا دیتے ہیں،اورآپتمام سفر کے دوران اپنی شکر گزاری کو برقر ارر کھتے ہیں،تو آپ ایے سفر کو اتنا ہی آسان بنالیں گے اور ہرطرح کی مشکلات حیرت انگیز طریقے سے کم ہو جائیں گی۔شکر گزاری کے بنا، آپ بیموقع کھودیں گے کہ کا تنات آپ کی مدد کرنے کے لیے منصوبہ بندی کرے اور آپ کو بالکل وہی لوگ اور حالات فراہم کرے جن کی آپ کوضرورت ہے، تا کہ ایک جادوئی انداز میں آپ کا خواب سے ثابت ہوسکے۔ بلکهاس کی بچائے آیے کے راستے میں بے شارر کاوٹیں کھڑی ہول گی،اور مزید برآ ل آپاس خوشی کے احساس کومسوس نہیں کریائیں گے جوایک شکر گزاردل سے ملتاہے۔

ماسٹن کپ

"شکرگزاری کے متعلق سب سے اچھی بات یہ ہے کہ یہ آپ کو خود مرکزیت سے باہر لے آتی ہے۔ آپ ان چیزوں پر نظر رکھتے ہیں جو آپ کے پاس ہیں، آپ خود کو ملنے والی نعمتوں پر توجہ رکھتے ہیں، آپ دوسر ہے لوگوں پر توجہ دیتے ہیں، اور بالآخریدوہی مقام ہے جہاں سے ہمیں لذتیں ملتی ہیں۔ جب بالآخریدوہی مقام ہے جہاں سے ہمیں لذتیں ملتی ہیں۔ جب آپ شکراداکرتے ہیں تو آپ اپنی ذات پر توجہ ہیں دیتے۔ یہ میری پریشانی ختم کردیتا ہے۔'

مائكل اليكثن سمتھ

" پیچھے ہٹنا بہتر ہے۔ اگر آپ منفیت ، مسائل اور مشکلات کی طرف جاتے ہیں، تو آپ نیچے سے نیچ گرتے جاتے ہیں اور خودکومزید پریشان، بیقرار اور ناخوش کرتے ہیں۔''

ماسٹن کپ

"ا پنی خواہشات کو پورا کرنے کے لیے شکر گزاری بہت ضروری ہے۔ میں بہت سے ایسے لوگوں کو جانتا ہوں جو کامیاب ہیں لیکن شکر گزار نہیں ہیں ،اور میں ان کے جیسی زندگی نہیں چاہتا۔"

ييظرفولو

"میں بی بین رکھتا ہوں کہ شکر گزاری ہمارے ذہن کی شروعات ہے جمعے مسلسل برقرارر کھنا چاہیے۔ بلکہ میں بیا یقین نہیں رکھتا میں جانتا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ بیہ حقیقت ہے۔ اگر کسی بھی لیح جس میں میں نے شکر گزاری برقرار نہیں رکھی تو میں اس میں واضح طور برفرق د مکھ سکتا ہوں۔"

مائكل ايكثن سمتھ

"جب میرادن افسردہ یا بُراگزرتا ہے، تو پھراگر میں دن کے افتتام پر شسل خانے میں جیٹھا ہوتا ہوں یا ایک کافی کا کپ لیتا ہوں، تو میں ان چیزوں کو یاد کرتا ہوں جن کے لیے میں شکر گزار ہوں، میری صحت، میرے دوست، میرا خاندان۔ بیفوری طور

پرآپ کے موڈ کو بہتر کر دیتا ہے۔ اور میرا خیال ہے کہ زیادہ تر کامیاب لوگ بیربات مجھتے ہیں۔''

جب ہم دی سیکریٹ فلم بنار ہے تھے، تو میں صبح بھی بھی اپنے استر سے باہر نہیں نکلی جب تک میں نے دس سے بیندرہ منٹ شکر گزاری کے لیے وقف نہیں کے۔

يبطرفونو

''حتیٰ کہ میرے کمپیوٹر پر موجود پاسور ڈبھی ایسا ہے جو جھے ہر دن میر یاد دلاتا ہے کہ میں ان تمام چیزوں کے لیے کتنا شکر گزار اور خوش ہوں جومیرے پاس موجود ہیں۔''

بيطر برواش

"سب سے خوبصورت چیز جو میں نے اپنی ہاں سے حاصل کی کہ جب میں بیانج سال کا تھا اور میں لکھنا جا نتا تھا تو میں کرسمس کی ضبح اس وقت تک گھر سے باہر کھیلنے نہیں جا سکتا تھا جب تک میں ہراس خص کوشکر میے کا خط نہ لکھتا جس نے مجھے تحفہ دیا ہے۔ اس دن سے آج تک میں ہردن سی نہ سی کوشکر میا کھے کر دینے کی کوشش کرتا ہوں۔"

لائن بيجلى

''میں نوسا (جگہ کا نام) میں تقریباً ایک مہینہ پہلے سرفنگ کر رہا تھا، اورلہریں بہت خوبصورت تھیں اورسمندر بہت ہی نرم اور گرم محسوں ہور ہاتھا، میں بہت بُرجوش محسوس کر رہا تھا اور لطف اندوز ہورہاتھا کہ میں اپنے راستے پرشکرگزاری کے تعجب خیزاحہاس کے ساتھ تھہر گیا جو میر ہے دل سے آ رہاتھا اور میں نے صرف سمندر کی طرف دیکھا اور سوچا، یہ بہت ہی پُرلطف ہے۔ایک دم سے ہی کہیں سے ایک لہراً بھر کر باہر آئی ،جس کے لیے مجھے کوئی بھی چیلئے نہیں کرسکتا تھا، اور میں اس پر چڑھ کرسوار ہوگیا، اور یہ سب سے لبی اور بہترین لہرتھی جو میں نے اپنی زندگی میں پہلے سب سے لبی اور بہترین لہرتھی جو میں نے اپنی زندگی میں پہلے کہی ہی ہی ۔آخر میں میں نے اپنی زندگی میں پہلے کہی ہی بیاراشکریہ۔''

جب تک آپ دل سے شکر ادائہیں کرتے تب تک آپ شکر گزاری کی کا یا پلنے کی طاقت کو اپنی بوری زندگی میں مجھی نہیں جان پائیں گے۔ اور جنہوں نے شکر گزاری تلاش کرلی ہے وہ اس اُمید میں اس کے گیت گائیں گے کہ ہرایک سُنے گا۔

رادمرے

"اپنی ماں کو دفنانے کے بعد میں اپنے دوست کے گھرگئ، اور اس کے کمرے میں بیٹھ گئ۔ میرے دوست بوبی نے شکایت کرنا شروع کر دی کیونکہ اس کی ماں نے اس کے پالتو جانورکو کاخ دیا تھا جسے اس نے رات کے کھانے میں پکایا تھا۔ میری دوست اپنی نوکری پراپنے باس کے متعلق شکایت کررہی متعلق شکایت کررہی متعلق شکایت کررہی وجہ سے شکایت کررہا تھا۔ میں نے ان کی طرف دیکھا اور اپنی طرف وجہ سے شکایت کررہا تھا۔ میں نے ان کی طرف دیکھا اور اپنی طرف میں ان ورصندل کے اس ڈیے کے متعلق سوچا، اور اپنی طرف میں ان ورصندل کے اس ڈیے کے متعلق سوچا، اور اپنی طرف

دیکھا اور میں نے بیہ مجھنا شروع کر دیا کہ ہم کتنے خوش قسمت ہیں۔ ہمیں کتنی نعتیں دی گئی ہیں۔ کیونکہ ہمارے یاس ہماری صحت تھی۔ ہم زندہ تھے۔میرا یہ ماننا ہے کہ شکرگز اری یہ جھنے سے بڑھ کر چھ نہیں ہے کہ جو چھ بھی آپ کے پاس ہے وہ سب کھاتی ہی آسانی سے چھن بھی سکتا ہے۔ جب آپ ایسا سوچتے ہیں تو ہر چیز شکر گزاری کے لیے توجہ کا مرکز بن جاتی ہے۔ میں نے اپنی دولت دیکھی، کیونکہ میں نہصرف زندہ ،صحت مند اور نوجوان تھی بلکہ میرے یاس اتنے اچھے دوست بھی تھے۔ ہم بالکل نقائص سے یاک نہیں تھے، لیکن ہم ایک دوسرے سے پیار کرتے تھے۔ایسی راتیں بھی گزریں جب میں ان کے بستر پر اور ان کے فرش پر سوسکتی تھی۔ میں بہت د فعہ يارك اور ہال وے ميں سوئی ،ليكن ميں زندہ تھی۔اگرآ پ دنيا میں موجود ہر مخص کے متعلق سوچتے ہیں اور بید کہ وہ کس کس چیز ہے گزرتے ہیں، توغربت کے متعلق میرے نظریے کا بہت زیادہ دفعہ موازنہ ہیں کیا جاسکتا۔میرے یاس رہنے کی جگہیں تھی،میرے پاس کھانے کو کچھ نہ تھا،لیکن میں نے اپنی قدر

الهام

پیڑ برواش

"میں نے چھسال دنیا پر حکمرانی کرنے والوں کا مطالعہ کرتے ہوئے گزارے، اور ان میں سے 9.99 فیصد نے کہا الہام منطق سے زیادہ اہم ہے۔ منطق وہ ہے جو آپ نے سیکھا ہے۔ الہام وہ ہے جو آپ خود ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہیں ہے کہ آپ عملی نہیں ہو سکتے اور منطق اور عمومی سمجھ ہو جھ کا استعال نہیں کر سکتے، لیکن وہ سب سے پہلا جذباتی احساس یعنی الہام ہے حد اہمیت کا حامل ہے۔''

"این دن اور الهام کی بیروی کرنے کا حوصلہ رکھیں۔ وہ کسی نہ کسی طرح پہلے سے ہی جانتے ہیں کہ آپ حقیقت میں کیا بننا چاہتے ہیں۔''

اسٹیوجابس: ایبل ممپنی کابانی

ماسٹن کپ

"اپنخواب کوحقیقت کاروپ دینے کے لیے الہام سب سے اولین ہتھیار ہے۔ اپنے الہام پر بھروسہ کیے بنا، آگے نہیں بڑھ سکتے۔"

الہام علم کی ایک تیز رفتار روشن کی کرن ہے جسے جب ہم حاصل کرتے ہیں ہو وہ بہت ہی طاقتور اور زبردست احساس کے ساتھ آتا ہے۔ یہ احساس ہم پر کی مخصوص راستے کی طرف چلنے کے لیے زور ڈالٹا ہے جیسے کہ ہماری زندگیوں میں کچھ ہونے والا ہے، یا بعض دفعہ یہ ہمیں کسی مخصوص راستے کی طرف جانے سے روک لیتا ہے۔ تاہم یہ احساس ہمیشہ فوری اور انتہائی طاقتور ہوتا ہے، لوگ اکثر اوقات ال جیران کن رابطے کے متعلق تخمینہ لگاتے ہیں جو انہیں موصول ہوا، اور اسے من کرذ ہن صحور کوخود سے بات کرنے کی اجازت دیتے ہیں۔

مانكيل ايكثن سمته

"میں الہام پر بہت بقین رکھتا ہوں۔ بہت سے لوگ اسے پُرفریب اور بے تکا سمجھتے ہیں جس کے پیچھے کوئی علم موجود نہیں ہے، لیکن میں یہ مانتا ہوں کہ اس کے پیچھے ضرور بچھنہ کچھ ہے کیونکہ ہمارا لاشعور ہمارے ذہن کے شعور کی نسبت بہت بچھ جانتا ہے، اور لاشعور ہم سے الہام کے ذریعے بات کرتا ہے۔ جب آ پ سی شخص یا کسی صور تحال کے متعلق بچھ محسوں کرتے جب آ پ سی شخص یا کسی صور تحال کے متعلق بچھ محسوں کرتے ہیں، تو اسے سننا بہت بہت ضروری ہے۔ میرے تجربے کے مطابق یہ اس سے کہیں زیادہ ادا کرتا ہے جتنا کہ اس کے پاس موجود بھی نہیں۔ "مروجود بھی نہیں۔ "

تاہم سائنس نے ابھی تک یہ معلوم نہیں کیا ہے کہ ہمارا الہام کیا ہے یا ہم
کہاں ہے آتا ہے، قدیم تعلیمات میں یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ الہام علم ہے جو بلندور ج کہاں ہے آتا ہے، قدیم تعلیمات میں یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ الہام علم ہے جو بلندور بے کے شعور سے آتا ہے جسے عالمگیر دماغ کہتے ہیں۔ یہ علم تفرتفراہٹ کے ذریع ہمارے لاشعور کی طرف بھیج دیا جاتا ہے۔ یہ تفرتفراہٹیں پھر ہمارے دماغ ہے المرح جسم میں موجود ایک مخصوص اینڈ وکر ائن غدود کی طرف منتقل کردی جاتی ہیں، جو ہمارے جسم میں موجود ایک مخصوص اینڈ وکر ائن غدود کی طرف منتقل کردی جاتی ہیں، جو علمی کاس انداز میں تشریح کر ہے گی جسے ہم سمجھ سکیں گے۔ بیاس بات کی وضاحت کرتا ہے کہ کیوں جب ہمیں کی بات کا الہام ہوتا ہے تو بیا ایک تاثر یا ہمارے معدے یا ہمارے دل کے اردگر دکہیں سے ایک احساس کی طرح آتا ہے۔

ال بات پریفین کرلیں، آپ کا الہام کا ئنات کی طرف سے قائم کیا گیا الکد دابطہ ہے۔ عالمگیرد ماغ کے نقطہ نظر سے، ستقبل کو بالکل درست انداز میں دیکھا جاسکتا ہے، اور کا ئنات آپ کی ایک مخصوص راستے کی پیروی کرنے کے لیے حوصلہ افزائی کررہی ہے۔ جب آپ کو رابطہ موصول ہوتو اندازے مت لگا ئیں۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ اس کے پیچھے کیا شوچ جھیا ہے، اپنے الہام پریفین کریں، کوئی کی کائنات داستہ جانتی ہے۔

جان يال ڈيجور يا·

"میں لوگوں کو بالخصوص الہام کی بنیاد پرنوکری پررکھتا ہوں، کہ میں ان کے متعلق کیسا محسوس کرتا ہوں۔ اگر میں کسی کاروباری مشکل میں ہوتا ہوں یا میں کسی شخص کے ساتھ کاروبار کرنا چاہتا ہوں تو میں اپنے الہام پر توجہ دیتا ہوں، کیونکہ ہماری روح محسوس کرتی ہے۔"

لائن بيجلي

''ہم اپنے الہام کی اہمیت کو^{اٹیل}را نداز کردیتے ہیں۔ دراصل ہم' اپنی فطری مہارتوں پراعتاد کرنے میں ناکام ہو گئے ہیں۔ جب بھی بھی میں نے کوئی بردی غلطی کی تو اس کی وجہ یہی تھی کہ میں نے اپنے الہام کونہیں منایا پھر میں نے اسے منامگراس پرسوال اُٹھائے۔ بیہ بات بہت ضروری ہے کہ آپ اس پر اعتاد کرنا سیمیں۔''

آپ شاید نادانسته طور پراپ الهام کو برطرف کردین، جو که ہم سے زیادہ تر لوگوں کے پیس موجود ہے، لیکن آپ اپنے الهام کی صلاحیت کو دوبارہ جگا سکے ہیں۔ یہ ہمارے الهام کا استعال ہی ہے جو ہمیں مستقلم بنا تا ہے، یہی وجہ ہے کہ کامیاب لوگ اس کو اتنی اہمیت کیوں دیتے ہیں۔ انہوں نے اپنے الهام پریقین کیا، اور ایسا کرنے سے ان کے الہام کی صلاحیت اس کی پیروی کی اور اس پر عمل کیا، اور ایسا کرنے سے ان کے الہام کی صلاحیت بیان ہوئی۔ زیادہ ترکامیاب لوگ اپنے کئے گئے تقریباً ہم فیصلے میں اپنے الہام کا استعال کرتے ہیں۔ استعال کرتے ہیں۔

ليتروجيمكن

"جب بھی مجھے کوئی الہام ہوتا ہے تو میں اس پر عمل کرتا ہوں۔
اس میں سب سے دلچیپ چیز یہ ہے کہ جب آپ اس پر عمل
کرتے ہیں، تو آپ اس میں بہتری حاصل کرتے ہیں۔
در حقیقت یہ زندگی کی ایک مہارت ہے جس میں آپ بہتری
حاصل کرسکتے ہیں۔"

ا پن الہا می صلاحیتوں میں اضافہ کرنے کے لیے اس پر محض بھر وسہ کرنے اور اکثر اوقات اس کی پیروی کرنے سے آسان راستہ اس سے سوالات پوچھنا ہے! جب آب سوال پوچھتے ہیں تو آپ اپنے الہام کے ذریعے اس کا جواب عاصل کرتے ہیں۔ آپ آسان سوالات سے شروعات کر سکتے ہیں جس کے متعلق عاصل کرتے ہیں۔ آپ آسان سوالات سے شروعات کر سکتے ہیں جس کے متعلق

ہے جانتے ہوں کہ آپ فوری طور پر جواب حاصل کرلیں گے، جیسے کہ، فلال شخص س س ونت آئے گا؟ یا فلال شخص آج کے دن کس رنگ کے کپڑے پہنے گا؟ جب ہے کا فون بجے ، اور فون آپ کے سامنے نہ ہو، تو آپ بیسوال کریں کہ ، مجھے کون کال کررہاہے؟ بعض دفعہ آپ کا د ماغ خود ہی کوشش کرے گااور آپ کو جواب دیے گالکن جب آپ سوال پوچھتے ہیں تواگر آپ اپنے ذہن کوکوشش پرلگادیتے ہیں تا کہ آپ کا ذہن جواب حاصل کرنے کے لیے تیار ہوجائے تومشق کرنے سے جو شخص آپوکال کررہاہے اس کا نام آپ کے ذہن میں فوری طور پراس کا نام آجائے گا۔ سوال یو چھنے یا کسی مسئلے کے حل کے لیے یہی طریقہ کاراستعال ہوتا ہے، جب آپ کو جواب دیا جاتا ہے، لیکن اس کے برعکس آپ کا سوال عالمگیر دماغ کی طرف منقل كرديا جاتا ہے۔ جاہے سى سوال كاجواب طلب كرنا ہوياكسى مسئلے كاحل تلاش كرنا موطريقه كاريبي ہے، جب آپ كوآپ كے سوال كا جواب ديا جاتا ہے تو آپ کے سوال کو عالمگیر د ماغ کی طرف منتقل بھی کیا جاتا ہے۔ تاہم اب آپ سمجھ جائیں گے کہ ایسا کیوں ہوتا ہے کہ جب ایک کاروباری شخص ایک بہترین تصور کے لیے پوچھتا ہے جس کی دنیا کواس وفت ضرورت ہے تو وہ ایک تصور حاصل کر لیتا ہے جو ا پنااختام ای چیز پر کرتا ہے جس کی دنیا کواس وفت ضرورت ہوتی ہے! جیسے جیسے آپ اپنالہام میں بہتری لائیں گے، آپ کوئی بھی مخصوص کام كرنے كے ليے الہام كى طرف مزيد سے مزيد تر رجحان حاصل كريں گے، اور جب وہ درست ثابت ہوگا، تو بہت ہے کامیاب لوگوں کی طرح آپ بھی اپنے الہام پر یقین کریں گے اور اسے اپنی سب سے طاقتور صلاحیتوں میں سے ایک کے طور پر

ایک ہیروکاراستہ سنہریاصول

ليئرد ميملثن

"اگرآپ میری ماں سے یہ کہیں گے کہ میری تصویراس میگزین کے کور پر ہے، یا میں نے فلاں کا میابی حاصل کی ، تو وہ آپ سے کہیں گی، بہت اچھے۔لیکن تم لوگوں سے کس طرح برتاؤ کر رہے ہو؟"

يبطرفونو

"دوسروں سے اس طرح کا رویہ اپنائیں جیسا کہ آپ ان سے اپنے لیے چاہتے ہیں۔ ان کے ساتھ وہ کریں جیسا کہ آپ ان سے سے اپنے لیے چاہتے ہیں۔ "

اگرہم نے اپنا عمال کے نتائج کا تجربہیں کیا، تو پھر چاہوہ نتائج مثبت سے یامنق، ہم کوئی بہترین کا مہیں سیصیں گے اور ہم بھی ترقی نہیں کہ پائیں گے۔ ہم جانتے ہیں کہ گرم لوہے کوچھونے کا کیا نتیجہ ہے، کام کے دن سونے کا کیا نتیجہ ہے، یا اپنے فون کا بل ادانہ کرنے کا کیا نتیجہ ہے۔ لیکن وہ چیز جو بہت سے لوگ نہیں جانے وہ سیے کوئیں جانے وہ سیے کہ سب سے بڑے نتائج جن کا ہم تجربہ کرتے ہیں ان کا باعث وہ روہہ ہے جو ہم دوسروں سے اپناتے ہیں۔

پیٹ کیرول

" ہم زندگی میں دوسروں سے جس طرح کا روبیا بناتے ہیں وہ بے حداہم ہے۔ ہمارے پروگرام میں ایک اصول یہ ہوتا ہے کہ ہم ہرایک کی عزت کریں۔ سب سے بہترین مشق اس چیز کو کھاتے میں لانا ہے کہ آپ اپنے اردگرد کے لوگوں سے کس طرح کا روبیا بناتے ہیں، یہ آپ کی بہترین رہنمائی کرے گا کہ آپ کہاں جانا چاہتے ہیں۔ "

جان يال د يجوريا

"اپناردگرد کے لوگول سے اجھے طریقے سے بات نہ کرنا آپ
کے لیے بالکل بھی فائدہ مند ثابت نہیں ہوگا۔ آپ بہت دفعہ یہ
سوچتے ہیں کہ آپ ایک اچھے انسان ہیں، کیکن آپ نہیں ہیں۔
دوسروں سے برُخی نہ اپنا کیں۔ یہ آپ کے داستے میں
دُکاوٹیں پیدا کرے گا۔ یہ ایک سنہری اصول ہے، دوسروں سے
ویبائی دوبیا پنا کیں جیبا کہ آپ ان سے اپنے لیے چاہتے ہیں۔"

"اہم شخصیت ہونا اچھاہے، لیکن اچھاشخص ہونا بہت اہم ہے۔" راجر فیڈرر: ٹینس کا جیمپئن

اگرآپ دوسروں سے بر بے طریقے سے پیش آتے ہیں تو آپ بھی بھی خوشی حاصل نہیں کر سکتے۔ ہم سب باہم مجڑ ہے ہوئے ہیں، ہم سب ایک ہی خاندان کا حصر ہیں، اور کا نئات ہم سب کے لیے ہے۔ اگر ہم کسی دوسر بے شخص کو نقصان کی بہنچاتے ہیں تیج میں ہم یہ نقصان خود کو پہنچاتے ہیں۔ یہ بہت، بہت بڑی

غلطی ہے!

مائيكل ايكثن سمتھ

"بیالیے محسوں ہوتا ہے جیسے کہ یہ کرنے کو مجھے کام ہے، زندگی گزارنے کا مجھے طریقے ہے۔ جہاں بھی آپ سے ہوسکے دوسروں کی مددکریں، دوسروں کی عزت کریں، "آپ کا شکریہ" جیسے الفاظ اداکریں۔ یہ بہت ضروری ہے۔"

جان يال ديجوريا

شروع بوجائے گی۔'

اگرآپ ایک شخص کو تخفہ دیتے ہیں اور وہ شخص بے رخی اپنا تا ہے، آپ کو شکر مینہیں کہتا، اور آپ کے طرفیمل کونہیں سراہتا، تو آپ اس شخص کے لیے دوبارہ کوئی شکر مینہیں خریدیں گے۔ بالکل ای طرح اگر آپ دوسر بے لوگوں کے ساتھ برتمیزی، خفہ نہیں دے ناشکری، یا ناپندیدگی کا رویہ اپناتے ہیں تو زندگی آپ کوخوش نصیبی کا تحفہ نہیں دے گی۔اگر آپ لوگوں سے پیار سے پیش آتے ہیں، تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ حالات کسے ہیں، کا تنات یہی پیار آپ کو واپس لوٹائے گی۔زندگی ہم سب سے ایک طرح کا طرفیمل اپناتی ہے۔

ليرو مبملا<u>ل</u>

" یہ بہت ہی ذہر دست چیز ہے، کہ جتنا آپ دیتے ہیں اور جتنے سی اور جتنے کی دل کا مظاہرہ آپ کو اتناہی دیا جائے گااور آپ سے اتنی ہی رحم دلی کا مظاہرہ کیا جائے گا۔ تو لوگوں کو یہ بتا تیں کہ بیدا یک سادہ ساتصور ہے جوان کے لیے سمجھنا بے حد آسان ہے۔"

ر بیجا لائن چکی

"بی حقیقت جان لیں کہ آپ کے کیے گئے ہرا نتخاب، آپ کے بولے گئے ہرا نتخاب، آپ کے بولے اللہ ہرکام کا ایک نتیجہ اور دوسروں پر ایک اثر ہے۔"

بإل اور فلا

"میں کرما (ایک شخص کے اعمال کے نتیج میں اچھی یا بُری قسمت) پریقین رکھتا ہوں۔ آپ جو پچھ بھی دنیا کودیں گے وہی آپ کے پاس واپس آئے گا۔ دوسر کے لفظوں میں، نیک کام کریں۔اور ہمیشہاہے نیکس ادا کریں۔''

"نیوٹن کاحرکت کا تیسرا قانون یا کرما، تا ہم ہم میں سے ہرایک اس کا نام رکھنے کا انتخاب کرتا ہے، میں اس قانون سے چار سالوں سے واقف ہوں۔ میں اسے سبب اور نتیجہ کہتا ہوں، جو توانائی آپ دنیا میں خرج کرتے ہیں وہی واپس آتی ہے۔ دوسر کے لفظوں میں، جو بویا وہی کاٹا۔ آپ سیب کا نیج بوکر ناشیاتی کے درخت کی تو قع نہیں کر سکتے۔ آپ کے زندگی میں موجود نتائج کے نیج بھی لگے ہیں، کہ آپ کیا کرتے ہیں اور کس طرح کاروبیا پناتے ہیں۔''

ٹامشیریاک:فلمی ہدایت کار

يبير برواش

۔ ''بہت سے لوگ ایسے ہیں جو یہ کہتے ہیں کہ میں کر ما پر یقین نہیں رکھتا۔ تاہم یہ اس بارے میں نہیں ہے کہ آپ اس پر یقین کرتے ہیں یانہیں۔ یہ ہورہاہے۔''

ہیرو بننے کے اس سفر میں آپ جتنا آگے چلیں گے اور آپ جتنا آگے جا جتنا آگے جلیں گے اور آپ جتنا آگے برصیں گے، آپ کا ذہن اس قدر وسعت اختیار کرے گا۔ آپ کا ذہن اس قدر وسعت اختیار کرے گا کہ آپ روز مرہ ہے بڑھ کر سمجھنا شروع کر دیں گے، اتنا کہ آپ نے پہلے بھی سوچا بھی نہ ہوگا۔ آپ نے دیکھا کہ اگر آپ کوئی اچھا کام کرتے ہیں یا کی دوسرے کے لیے رواداری برتے ہیں، تو آپ کے ساتھ کچھا بھا ہی ہوتا ہے، اور آپ نے ویکھا کہ اگر آپ کی کے ساتھ برسلوکی کرتے ہیں، تو آپ کے ساتھ کچھا بھا ہی ہوتا ہے، اور آپ نے ویکھا کہ اگر آپ کس کے ساتھ بھی بڑا ہی ہوتا ہے۔ آپ میس بھینا شروع ہو گئے ہیں کہ کس طرح زندگی آپ ساتھ بچھ بڑا ہی ہوتا ہے۔ آپ میس بھینا شروع ہو گئے ہیں کہ کس طرح زندگی آپ کے اور آپ کے اردگرد دوسرے لوگوں کے اعمال کے نتائج کا مشاہدہ کر کے چلی کے اور آپ کے اردگرد دوسرے لوگوں کے اعمال کے نتائج کا مشاہدہ کر کے چلی نتا ہے۔ آپ طریقہ کار دیکھ سکتے ہیں، آپ اندرونی معاملات دیکھ سکتے ہیں، آپ زندگی کے سلسلوں کو دیکھ سکتے ہیں، اور جہاں ایک وقت میں آپ اندھروں میں ڈور بے ہوئے تھے، اب آپ ہرچیز واضح طور پردیکھنا شروع ہو گئے ہیں۔

ليرزميلكن

دوال کرما کہتے ہیں۔ اگر میں تکبر بھر سے الفاظ اداکر تا ہوں تو میں اللہ جائے گی یا میراسر والاکرما کہتے ہیں۔ اگر میں تکبر بھر سے الفاظ اداکر تا ہوں تو میں باہر جاؤں گا اور میر سے بیر پر چوٹ لگ جائے گی یا میراسر مکرائے گا۔ مجھے منفیت کے لیے فوری طور پر صله ملتا ہے۔ یہ مجھے بثبت اور اچھے الفاظ اداکرنے کی یا دد ہانی کرا تا ہے، کیونکہ مجھے فوری طور پر صله مل جاتا ہے۔ مجھ پر کئی ایسے لمحات آئے جب میں سمندر میں گیا اور کسی کے ساتھ کچھا ایسا کیا یا پچھا ایسا کہا جوزیادہ مثبت نہیں تھا، اور پھر میں نے یقینا کسی نہ کی لہر سے جوزیادہ مثبت نہیں تھا، اور پھر میں نے یقینا کسی نہ کی لہر سے نقصان اُٹھا تا۔ اور پھر میں مثبت ،خوش اخلا تی اور شائسگی کی طرف فیصان اُٹھا تا۔ اور پھر میں مثبت ،خوش اخلا تی اور شائسگی کی طرف فیصان اُٹھا تا۔ اور پھر میں مثبت ،خوش اخلا تی اور شائسگی کی طرف فیصان اُٹھا تا۔ اور پھر میں مثبت ،خوش اخلا تی اور شائسگی کی طرف فیصان اُٹھا تا۔ اور پھر مجھے ذیر دست لہروں سے نواز اجا تا۔ "

جي-ايم-راؤ

"میراکاروبارکرنے کامقصد محض دولت حاصل کرنے تک محدود

میں ہے۔ میں بیما نتا ہوں کہ میرامقصداس سے کہیں بڑا ہے

جسے مجھے معاشر سے پرایک بھی نہ تم ہونے والا اثر ڈال کر، کرما

سے ممل کرنا چاہیے۔ کاروبار کرنا معاشر سے کی خدمت کرنا ہے،
اور کسی بھی کاروبار کی ترقی اسی تناسب سے ہوگی جتی کہ
معاشر سے کی خدمت کی جائے گی۔

معاشر سے کی خدمت کی جائے گی۔

آپ پہلے سے جانے ہیں کہ جب آپ کسی دوسر سے شخص سے بڑے

اریٹے سے بات کرتے ہیں تو آپ خوش وخرم اور پُرمسرت محسوں نہیں کرتے۔ یہ

ناخوشگواراحساس آپ کو بتار ہاہے کہ بیرو بیرآ پ کے اندرموجود ہیرو کانہیں ہےاور اس رویے کے ہماری ذہنی اور جسمانی صحت اور ہماری خوشیوں پر پچھا ترات ہیں۔

أناستاز بإسوور

''میں وہ کا منہیں کرنا جا ہتی جس کے بارے میں مجھے معلوم ہو کہ بہلوگوں کونقصان پہنچائے گا۔ کیونکہ بیہ مجھے پریشان کردیے گااور یہ مجھے اندر سے اتن بری طرح سے کھا جائے گا کہ اپنی نظر میں میری کوئی حیثیت نہیں رہے گی۔ میں ان کی نسبت کہیں زیادہ نقصان اُٹھاؤں گی۔اورا گرمیں کچھاچھا کرسکتی ہوں ،تو میں اسے ضرور کروں گی اور مجھے اس کے بدلے میں کچھ ہیں چاہیے۔'' "جبآب كھاچھاكرتے ہيں، جبآب شبت تواناكى خرج كرتے ہيں، تو آپ خوشی محسوں كرتے ہيں۔اشرف المخلوقات انسان ای طرح سے آپس میں جڑے ہیں۔ لہذا کر ماکا مقصد، اگراس کا کوئی مقصد ہے تو، یہ ہیں ہے کہ مثبت توانائی واپس یانے کے لیے مثبت توانائی خرچ کی جائے۔اس کا مقصد مثبت توانائی خرچ کرنااورزندگی کے متعلق مثبت محسوں کرنا ہے۔ بات معنی رکھتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قیقی انقلاب سے۔ نامشيرياك: فلى بدايت كار

عاجزي

ر بیجا لائن چی

"اگرات بایک ہیرو کے سفر پر نکلے ہوئے ہیں، تو عاجزی اور انکساری برقر ارر کھنا بہت ضروری ہے۔"

پیٹر برواش

"حقیقتاً عاجز ہوجا تمیں۔ کیونکہ اگر آپ عاجز ہیں تو آپ سیس گے، اگر آپ سیس گے تو آپ سیسیس گے، اور اگر آپ سیسیس گے تو آپ سکھا سکیں گے۔"

ماسنن كب

"میرے اساد نے مجھے بتایا کہ آپجتی بلندیوں تک پہنچنا چاہتے ہیں آپ کواتی ہی عاجزی اختیار کرنا ہوگ۔ انہوں نے کہا کہ عاجزی ہمیشہ کامیا بی تک رسائی حاصل کرنے کی مانند ہے۔ صرف اس لیے کہ آپ کامیاب ہیں، آپ کی چیز آج بہت زیادہ بمتی ہے، تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ آپ کوکامیا بی کی ضانت مل گئے ہے۔'

يال اور فلا

"میرے والد مجھے ہمیشہ بتایا کرتے ہے کہ آپ کے ناکام ہونے کی سب سے برطی وجہ بیہ ہوگی کہ ماضی کی کامیابی آپ کے سرچڑھ گئی ہوگی۔"

ہمارابرتا و اورجس انداز میں ہم دوسروں سے روبیا پناتے ہیں اس کے تحت
ہماراہیرو بننے کا راستہ طے شدہ ہے۔ ایک ہیروعا جز اور مہر بان ہوتا ہے، اورای لیے
ایک ہیروکا راستہ مہر بانی اور عاجزی ہی ہے۔ ہمارا روبیہ ہی ہماری ترقی کا باعث بھی
ہن سکتا ہے جوہمیں ہمارے خوابوں کے سفر میں آگے کی طرف بڑھا تا ہے، اور یہ
ہمارے راستے کا کنکر بھی بن سکتا ہے جوہمیں کا میاب ہونے سے روک سکتا ہے۔
فیصلہ ہمارا ہے۔

とうなり、よれないはないないないとしている

はのとうからなられていいのようとうない

のほかりではよりはいいましている

إراده

اناستاز بإسوور

" میری نیت اور میرا اراده ہی تھا، جس سے حتی کہ اگر ایک دروازہ بند بھی ہوگیا تھا تو میں اسے کھٹھٹاتی رہی، میں نے دروازہ توڑ دیا، یا میں کھڑی کے راستے اندر چلی گئی۔ میرے پاس دوسراکوئی راستہ بیس تھا کہ میں بیسب نہ کرتی۔"
اگر آپ کسی چیز کوشدت سے چاہتے ہیں تو آپ خود بخو دہی اسے حاصل کرنے کا ارادہ کر لیتے ہیں۔ آپ کو اس کے متعلق سو چنے کی بھی ضرورت نہیں ہوتی، کہ آپ اس میں ان ایس میں ان ایس میں ان آب ہوال میں کہ آپ تھا کہ جسے آپ ہر حال میں دکھنا چاہتے ہیں، تو آپ کو بیارادہ کرنے میں کوئی دفت نہ ہوگی کہ آپ تھا بیم جب آپ میں طور پر کسی کی عجت میں پڑجاتے ہیں، تو آپ دورکودوسرے خص کود کھنے کا ارادہ کرنے سے روکنہیں سکتے۔

ليزوجملنن

"وہ سرگرمیاں جنہیں ہم سمندر پر سرانجام دیتے ہیں، ان کے متعلق ایک چیز ہیہے کہ وہ بہت ہی پرعزم ہوتی ہیں۔ آپ ایسا نہیں کر سکتے کہ آپ ایک لہر پر سوار ہوں، اور اس سوچ میں پڑ جا سی کہ آپ ایک لہر پر سوار ہوں، اور اس سوچ میں پڑ جا سی کہ آپ اس پرچلیں یا نہ چلیں۔ ہر لہر اور ہر سواری ایک جا سی کہ آپ ارادہ ہے۔ آپ بیقدم اُٹھار ہے ہیں۔"

ہیرہ لیئرڈ ہیملٹن ارادے کے متعلق جانتا تھا۔اگرآپ کواپخارادے کومفبوط کرنے کے لینچریک کی ضرورت ہے، تو پھر لیئرڈ ہملٹن کی ایک ویڈ بودیکھیں جس میں وہ ٹیا پوؤمیں تا ہیتی کے جنوب مغربی ساحل سمندر پر دنیا کی سب سے جان لیوا لہروں پرسوار ہیں۔

ید دنیا میں سب سے بڑی اہریں رکھنے کے باعث مشہور ہے، ٹیا پوؤلگا تار
اتنی بڑی اہریں پیدا کرتا ہے جواکیس فٹ (6.4 میٹر) بلنداور ایک عمارت کی طرح
ٹھوں ہوتی ہیں، جوایک انتہا کی مضبوط اور بڑے پتھر کو بھی توڑ سکتی ہیں۔ ٹیا پوؤپر
سرفنگ کرنے کا واحد راستہ یہ ہے کہ جب بیاتی بلندی پراُٹھے تو جیٹ سکی (ایک تیز
رفنارچیوٹی کشتی) کے پیچھے رسا باندھ کرجا ئیں اور تیز رفناری سے نکل جا ئیں۔

سیکام اس وقت تک ممکن نہیں تھا جب تک لیئرڈ کشتیاں کھینچنے والارسالے کر نہیں گئے سے کہ انہوں نے وہاں ایک بہت بڑی لہری وسعت دیکھی جوان کے بیچے انہیں ایک سینڈ سے بھی کم وقت میں یہ فیصلہ لینا تھا کہ اس لہر پر سفر کرنے کا ارادہ نہیں کیا، یہ بات کا ارادہ کیا جائے یا نہیں ۔ کیا لیئرڈ نے اس لہر پر سفر کرنے کا ارادہ نہیں کیا، یہ بات نا قابل فہم ہے، وہ پانی کے پہاڑ میں سے گزر کرزندہ نے گئے اور خطرناک حدتک بلند لہریں بیچھے رہ گئیں، بلکہ اس کی بجائے، لیئرڈ سیملٹن نے ان حدود کو تو ڑ دیا کہ کیا مکن ہے اور کیا نہیں، اور سرفنگ کی تاریخ رقم کردی۔

رادمرے

"فیصلہ کرنے کے متعلق ایک اہم بات بیہ ہے کہ اس کمی میں جو کچھ آپ نے کیاوہ کافی ہے، یہ جو کچھ بھی ہے آپ کواسے کرنے کی ضرورت تھی۔ اگر آپ ہمیشہ بیسوچتے رہتے ہیں کہ آپ کو سی چیز کی کمی ہے، اگر آپ میہ سوچتے ہیں، کہ جھے میہ ہرصورت عاصل کرنا ہوگا اس لیے کہ، اس لیے کہ، تو آپ محض صحیح وقت کا انظار کررہے ہیں۔ یہال کوئی بھی وقت صحیح نہیں ہوتا۔'' صحیح وقت مستقبل میں نہیں ہوتا۔ میہ یہی وقت ہے۔ اور آپ کا بھر پورارادہ اں بات کی طرف اشارہ ہے کہ اپنے خوابول کے لیے درواز سے کھول دیں۔ میکام اور کی طریقے سے بھی نہیں ہوگا۔ جب تک آپ ارادہ نہیں کرتے، آپ محض بند دروازے ہی دیکھیں گے۔

مائكل ايكثن سمتھ

"آپ کو یقینا ارادہ کرنا ہوگا۔ آپ اسے آدھے دل سے نہیں کرسکتے۔ جب آپ حقیقا ارادہ کرتے ہیں، آپ کے جسم کی ہر نس ، آپ کا لاشعور، اور آپ کا شعور، چاہے آپ جاگ رہے ہیں، آپ خواب دیکھ رہے ہیں، آپ جو پچھ بھی حاصل کرنے کی کوشش کررہے ہیں یہ اسی طرح کام کررہا ہے۔ بہی سب سے بری تبدیلی پیدا کرتا ہے۔ "

ليروميملين

"جب آپ ارادہ کرتے ہیں، تو آپ کے لیے ہر طرح کے حالات پیدا ہوجاتے ہیں۔ میں جانا چاہتا ہوں، میں بہت ذہین موں، میں نے یہ سوچ رکھا ہے، لیکن کوئی بھی اتنا ذہین نہیں ہوں، میں نے یہ سوچ رکھا ہے، لیکن کوئی بھی اتنا ذہین نہیں ہے۔ یہ چیزیں آپ کوفراہم کی گئی ہیں کیونکہ آپ نے اس یقین ہے۔ یہ چیزیں آپ کوفراہم کی گئی ہیں کیونکہ آپ نے اس یقین کا ارادہ کیا ہے کہ یہ میکن تھا۔"

لائن بيجل

وروس کی فوری طور پررہنمائی بھی کی جائے گی اور کا کنات آپ کوہم م تنعتیں بھی عطا کر ہے گی۔ یہ ایک عظیم کہاوت کی طرح ہے، جب طالب علم علم حاصل کرنے کے لیے تیار ہوتا ہے تو استاد بھی مل جا تا ہے۔''

ماسٹن کیپ

"اگرآپ اپنے خوابوں کے لیے بھر پور ارادہ کر لیں گے، تو درواز نے کھل جائیں گے۔ در حقیقت میں سوچتا ہوں کہ دروزا نے ہمیشہ سے کھلے تھے، لیکن جب آپ مکمل ارادہ کر لیتے ہیں تو آپ ان کھلے دروازوں کود کھے پاتے ہیں۔"

جي-ايم-راؤ

''جب میرااراده مضبوط ہوگیا تو دروازے کھلناشر ورع ہوگئے۔
میں اس واقعے کو دہراسکتا ہوں جب ہم نے دلی ایئر پورٹ کی
بولی لگائی۔ہم نے دنیا کاسب سے بہترین ایئر پورٹ تعمیر کرنے
کامنصوبہ بنایا۔ یہ ہمارا خواب تھا۔ اس منصوبے نے دنیا کے
بہترین اور برئے بڑے ایئر پورٹ کے معماروں کواپئ جانب
کشش کیا، اور بولی کاعمل انہائی پیچیدہ مکمل اور جامع تھا۔ہم
نے اپنے سب سے زیادہ قابل ساتھیوں، اعلی تعلیم یا فتہ ماہرین،
اورایک بہت ہی سرگرم بولی لگانے والی شیم کے ساتھ خودکو تیار کیا۔
اورایک بہت ہی سرگرم بولی لگانے والی شیم کے ساتھ خودکو تیار کیا۔
ہم نے دنیا کے سب سے جدید ایئر پورٹس کا دورہ کیا اور ان سے
بہت کے مسکھا۔ہم نے اپنے راستے میں کھڑی ہرمشکل پر قابو پایا

اور تکنیکی طور پر تعلیم یافتہ بولی لگانے والوں کے طور پر مشہور ہو گئے لیکن ہماراسفریہاں پرختم نہیں ہواتھا۔ بولی لگانے کے پورے عمل کو قانونی مشکلات پر قابو یا ناتھا، اور پیمعاملہ ملک کی ب سے بڑی عدالت میں چلا گیا تھا۔ نیتجناً تاخیرنے ٹائم لائنز کو مزيد بدتر بناديا ـ بيايئر پورٹ دنيا كايانچوال بڙاايئر پورٹ تھااور ایک انتہائی پیچیدہ ماحول کے ساتھ اٹھاون محکموں کے ساتھ مربوط تھا۔ جب ہم ایک منصوبہ شروع کر دیتے ، تو راستے میں رُ كَاوِلْمِينَ ٱ نَاشِرُوعِ مِوجِاتِي مِهرِ ما بِهِ كارِي مِينِ قريباً 2. 5 بلين وُ الر کا اضافہ ہوگیا، اور ستائیس ملکوں سے 40,000 سے ذائد مزدوراورانجينئر ال منصوبے كوسينتيں مہينوں ميں ختم كرنے كے لية تے ـ كائنات نے ہارے ارادے اور دنیا كا بہترين ایر پورٹ تغمیر کرنے کے خواب کو پورا کیا اور اپنے مقصد کو پورا كرنے كے ليے ہارے رائے كو ہمواركيا۔ آج ہم 199 ايئر بورس میں سے پہلے چار بہترین ایئر پورٹس میں سے ایک ہیں۔' جب ہم کسی کواپنے خوابوں کا تعاقب کرتے دیکھتے ہیں، توہمیں یہی خیال آتا ہے کہ وہ یقیناً سے پورا کرنے کے قابل ہونے کا فائدہ حاصل کرے گا۔ بلکہ ہیہ دوسر مطریقے سے بھی ہوتا ہے، یہ تب ہوتا ہے جب آپ ہیرو بننے کے سفر میں قدم ر کھنے کا فیصلہ کرتے ہیں توفوا کد سمامنے آجاتے ہیں۔جب آب اپنا خواب پورا کرنے کا ارادہ کرتے ہیں، تو بیسب ایسے معلوم ہوتا ہے جیسے کہ کوئی شخص ہے جو آپ کا خواب بورا کرنے میں آپ کی مدد کرسکتا ہے، جسے دنیانے تیار کر کے بھیجا ہے تا کہوہ ہراس چیز کے ساتھ آپ کے پاس موجود ہوجس کی آپ کوعین وقت پرضرورت ہے۔

اراده اور کا تنات

کی مہینوں تک وہ کاروباری دنیا کوچھوڑنے کے منصوبے بنا تارہااور سرفنگ بورڈ بنانے کا خواب بورا کرنا شروع کیا۔اس کے الفاظ کے مطابق جو کہ بچ ہی تھے، اس نے ای دن نوکری چھوڑ دی جب اس نے خود سے عہد کیا۔اس کے پاس اپنے خواب اورا سے بورا کرنے بچے لیے ایک مضبوط اراد سے کے سوا بچھ بیس تھا، یہیں پر کا کتات نے اسے نواز اتھا۔

لکڑی لوہ کوشکل وصورت دینے والے ایک کامیاب مقائی شخص نے اے بلایا اور اسے سرفنگ بورڈ بنانا سیصایا۔ اسے اس شخص کی طرف سے مفت تعلیم ملی، جس نے اسے بتایا کہ مزیدرقم بچانے کے لیے چیزوں کی ضیح شکل وصورت بنانے والے کچھآ لات کو کیسے بنایا جاتا ہے۔ ایک گرافک ڈیز ائٹرنے اس کی بنارقم لیے اس

کے بے کاروبار کے لیے لوگو بنا کر مدد کی۔ایک سرفنگ بورڈ فراہم کرنے والے سٹور کے اے ان چیز ول پر تھوک کے سامان کی قیمت فراہم کی جن کی اسے ضرورت تھی۔اے اپنے والد کی طرف سے اپنا چیز ول کوتشکیل دینے والے سٹوڈ یو بنانے کے لیے ساز وسامان، روشنی، اور فرنیچر ملا، اور اسے اپنا سٹوڈ یو بنانے کے لیے بنا کرائے کے جگہ کی پیشکش ہوئی، جس سے سمندر اور کیلیفور نیا کے ساحل سمندر کے دم کورکر دینے والے والے نظارے آئھول کو سکون بخشنے آتے، جس کا ایک شخص محض نواب بی دیکھ سکتا ہے۔اور وہ جہال کہیں بھی جاتا،لوگ اسے اپنے لیے ایک سرفنگ نواب بی دیکھ سکتا ہے۔اور وہ جہال کہیں بھی جاتا،لوگ اسے اپنے لیے ایک سرفنگ نواب بی دیکھ سکتا ہے۔اور وہ جہال کہیں بھی جاتا،لوگ اسے اپنے لیے ایک سرفنگ نواب بی دیکھ سکتا ہے۔اور وہ جہال کہیں بھی جاتا،لوگ اسے اپنے لیے ایک سرفنگ بورڈ بنانے کا کہتے۔

یسب کھصرف اور صرف دوہفتوں میں ہوا۔ یہ کا ننات کی چیزوں کو اکھا کرنے کی طاقت ہے جب آپ اپنے خواب کو پورا کرنے کا ارادہ کرتے ہیں، اور جب آپ اپن خوشی کا تعاقب کرتے ہیں تو فوائد آپ پر بارش کی طرح برسنا شروع ہو حاتے ہیں۔

ماسٹن کِپ

''اگرآپ کاکوئی خواب ہے تو پلین ٹی نہ بنائیں۔ وِل سمتھ نے کہا ہے کہ اگرآپ کے پاس کوئی پلین ٹی ہے تو آپ پلین ٹی ہے تو آپ پلین ٹی ہر بھانا مریں گے۔ آپ کوسب پھھ پلین اے میں ہی رکھنا چاہے۔ آپ کی تمام تر محبت، آپ کا تمام تر یقین، آپ کی تمام تر نیھیں، آپ کی تمام تر نیھیل سازی۔''

لیرو جمیملٹن "آپ کے پاس ایک متبادل منصوبہ ہے، آپ جانتے ہیں کہ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ اگر میرے کام معمولی ہی کیول نہیں، میں ابھی بھی کوئی نہ کوئی کام کرسکتا ہوں۔لیکن بیروہ چیز نہیں ہے۔ اوراگرآپ نہیں ہے جس کا آپ استعمال کرنے جارہے ہیں۔اوراگرآپ اس پر اپنی تو جہ مرکوز کرنا شروع کر دیتے ہیں، تو یہی آپ کا منصوبہ بن جائے گا۔'

آ پاپ ناسکتہ ہیں کہ ال اس کے اپن مفاظت کو یقینی بناسکتے ہیں کہ ال سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ کیا ہوتا ہے آ پ بالکل ٹھیکہ ہوں گے، لیکن اگر آ پ سنجید گا سے پلین بی بنالیتے ہیں تو آ پ کو اس بات کا خوف ہے کہ آ پ کا لاشعور سے ثابت ہوگا۔ اپنی تمام تر توجہ پلین اے پر مرکوز کر دیں، اور یہی سے ثابت ہوگا!

مقصدكالغين

ليئرد جميمكثن

''آپکواپخوابوں کا تعاقب کرتے ہوئے مستقل مزاح اور انجام سے بے پرواہ ہونا چاہیے۔''

جي-اليم-راؤ

"ایک دفعہ جب میں نے ارادہ کرلیا تواسے کامیاب بنانے کا تعین خود بخود پیدا ہو گیا تھا۔"

پیٹ کیرول

"برکسی میں تعین کا ایک جیسا درجہ نہیں ہوتا۔ جب مشکلات سامنے آتی ہیں اور شکوک وشبہات رینگ کر دماغ میں گھر کرنا شروع ہوجاتے ہیں، تو ہرایک میں ایک جیسی جرات نہیں ہوتی جوانہیں اپنے مقصد سے وابستہ رکھے لیکن صلاحیت سب میں موجود ہوتی ہے۔"

جب آپ ایک نفھے بچے کی طرح چلنے کی کوشش کرتے ہیں، تو آپ سینکروں دفعہ گرتے ہیں۔ جب آپ پہلی دفعہ خود کو کھانا کھلانے کی کوشش کرتے ہیں تو آپ اپنی آئکھول پر، اپنے گالوں پر، اور اپنے منہ کے علاوہ ہر جگہ کھانا ڈالتے

ہیں۔ بولنا سیھنا غلطیوں سے بھر بور ایک لمبا سفر تھا، لیکن آپ نے ایک بار بھی ہار مانے کے متعلق نہیں سو چا۔ مقصد کا تعین آپ کی فطرت کا حصہ ہے۔ بیرآ پ کے اندر موجود ہے،اورآپاسےدوبارہ حاصل کرسکتے ہیں۔

مائكيل اليكثن سمتھ

" كاروبارشروع كرنے كے ليے رقم حاصل كرنے كے ليے ہم کہیں نہیں سے پیہ جوڑ لیتے ہیں تا کہ کاروبارچل سکے۔لیکن یہ بہت مشکل ہے۔ بنک آپ کورقم نہیں دیں گے۔ اگر آپ نے پہلے بھی پچھ ہیں کیا تو کوئی بھی آ پ کے لیے خطرہ مول لینے كو تيارنېيى موگا۔ آپ بس اپنے آسنين او پركري اور راسته

تلاش كرين-'

اگرآپ اپنا خواب بورا کرنے کی شدیدخواہش رکھتے ہیں، تو پھراسے حقیقت کا روپ دینے کے لیے آپ کو اپنا ارادہ جتنا بھی مضبوط کرنے کی ضرورت ہوگی آپ کا ارادہ اتنا ہی مضبوط ہوگا۔ آپ پر ایسے دن آئیں گے جب آپ تھوڑا افسردہ محسوں کریں گے، آپ پرایسے دن بھی آئیں گے جب آپ اپنی ذات پرشک كريں گے، ياختیٰ كرجب آپ اسے بھی محسوں كريں گے كہ آپ اسے نہيں كر عليں گے، کین آپ کی شدید خواہش آپ کو دونو سصور تحال سے باہر لے آئے گا۔ آپ کے اندر موجود شدید خواہش ایک بہت بڑی طاقت ہے جو کسی بھی عارضی احساس پر قابو پالیتی ہے جب آپ ہار مانے لگیس ،توبیآ پکوارادہ اوراپیے مقصد کا تعین فراہم كرتى ہے جو ہرمشكل كوختم كرديتا ہے جس كة كے شايدة ب كلفے شكے تھے۔ جب ہم دی سیریٹ فلم بنار ہے تھے تو میری شدید خواہش اور میرا یقین اتنا مضبوط تھا

اناستاز بإسوور

" مجھے ایک کریڈٹ کارڈ کی ضرورت تھی۔ میں بنک گئی، اور وہ مجھے کریڈٹ کارڈ نہیں دینا جائے تھے کیونکہ میں نے پہلے کچھ نہیں کیا تھا،اورمیری ماں کی بھی کوئی خاص تاریخ نہیں تھی۔ میں نے بیور کی ہلز میں ویلز فارگوبنک کے مینجر سے کہا، اگر آپ میری مددنہیں کرتے ، تو میں بیسہ کیسے بناؤ گی؟ مجھے 500 ڈالر وے دیں۔ میں 5 ملین ڈالرتونہیں مانگ رہی۔ اگر آ ب مجھے 500 ۋالروية بين توميں بنك ميں 1,000 ۋالرر كھوا ۇل گى-وہ مجھے 500 ڈالردینے کو پالکل تیارنہیں تھا۔ میں نے کہا،میری بات غور سے سنو، میں اس بنک کے سامنے خودکوآ گ لگانے جا رى مول _ البذااس نے مجھے 500 ڈالر كاكريد كار دے ديا_اوريس البحي بهي ويلز فار گوکي گا بك مو-"

مقصد کالقین آپ میں خوداعمادی کا بھی اضافہ کرتا ہے۔ جب آپ خود پر یقین کرتے ہیں تو آپ کوقدرتی طور پر مقصد کا تعین مل جاتا ہے۔معلموں اور ذاتی تربیت دینے والوں کا ہماری ذات پر بہت بنی مثبت اثر ہوتا ہے کیونکہ وہ ہمیں مسلسل بتاتے ہیں کہ ہم بہتر ہوسکتے ہیں، بیرکہ ہم بیر سکتے ہیں، اور وہ برقدم پر ہم پر ذورو التي الله الله الله الما م براعمادى مم من خوداعمادى بيداكرتا بكرم البيخواب ے کرسکتے ہیں، اور جب ہم یقین کرتے ہیں، تو ہم میں سی بھی چیز کو حاصل کرنے

کے لیے مقصد کا تعین آجا تا ہے۔ آپ اپنے ہی معلم ہو سکتے ہیں! آپ خود پر اپنے متعلق مثبت گفتگو کے لیے د ہاؤڈ ال سکتے ہیں، خود کو بتادیں کہ آپ ہے کر سکتے ہیں، ہو کہ آپ نے بہت ہی مشکل حالات میں کامیا بی حاصل کی، ہے کہ آپ نے وہ سب حاصل کرلیں گے جس کی اس کام کے لیے ضرورت ہے، یہ کہ آپ نے ارادہ کر لیااور آپ کی کامیا بی آپ کے قدموں میں ہوگی، اور یہ کہ آپ فتح حاصل کریں گے! آپ کا لاشعور آپ کا ادا کیا گیا ہر لفظ سے گا، اور پھر آپ ہے کہ لیں گے!

ماسٹن کیپ

''خواب ایک نیج کی ما نند ہیں ، اسے تناور درخت بننے میں وقت لگتا ہے۔ یہ ایک رات میں نہیں ہوجا تا۔ ہم یہ بھول چکے ہیں کہ ہمیں اس سے فائدہ اُٹھانا ہوگا۔ ہم اس وقتی اطمینان میں ہیں ، ہم اپ وقتی اطمینان میں ہیں ، ہم اپ اس وقتی اطمینان سے باہر نہیں آتے اور کہتے ہیں کہ ہمیں ابھی اسی وقت فلال شے و دو و ، مجھے اسے حاصل کرنے میں ابھی اسی وقت فلال شے و دو و ، مجھے اسے حاصل کرنے کے لیے کچھ نہ کرنا پڑے بس مجھے یہ دے دو۔ خواب حاصل کے یہ جاتے ہیں۔ اگر یہ ابھی سے نہیں ہوئے تو کوشش جاری رکھیں۔''

تتبهجي بإرنه مانيس

ل*يرونه ميم*لان

"ہار ماننا بہت آسان ہے۔ ہار ماننا اپنی ذمہ داریوں سے ہما گنے کی مانند ہے۔ سب چھوڑ کر چلے جانا کہ، میں بوڑھا ہوں، مجھے یہ ہے، مجھے وہ ہے۔ یہ محض محنت نہ کرنے کے لیے اپنی ذمہ داریوں کو ماننے سے انکار کرنا ہے۔"

پیٹ کیرول

روس ایسامحسوس کرتے ہیں کہ میں اسے مزید جاری نہیں اسے مزید جاری نہیں درکھ سکتا، تو پھر آپ نہیں کر سکتے، کیونکہ یہ مایوی ہے۔ ہم بھی بھی اس مقام پر نہیں پہنچنا چاہتے جہاں ہم مکمل طور پر نا اُمید ہو جا کیں۔اُمید ہمیشہ زندہ رہتی ہے۔میری خیال میں،کوئی نہوئی اُچی چیز ہمیشہ آپ کے راستے میں آتی ہے۔''

رادم مے "حتیٰ کہاگرآپ فوری طور پراپنے مقصد کالغین کر لیتے ہیں،تو بھی آپ ایک دن اپنے گھنے طیک سکتے ہیں جہاں آپ ہار ماننا چاہیں گے۔ مجھے نفسیاتی دباؤکی حالت میں کئی بات محکرایا گیا۔

گزرتی چار ہی تھی اور میں اپنی فہرست میں ینچے جاتی جار ہی تھی، اورمیرے پاس ایسا کوئی سکول نہ بچاتھا جو مجھے دا خلہ دیتا۔ مجھ اويرايباونت آياجهال مجھے فيصله كرنا تھا۔ ميرى جيب ميں اتى رقم تھی کہ میں ٹرین پکڑتی اورا گلے سکول کے انٹرویو کے لیے چلی جاتی، یا میں وہیں ہار مان جاتی اور پیزا خریدتی۔ پیزا با انظروبو ۔۔۔ کیا کرنا چاہیے؟ میں نے صرف سیمسوں کیا کہ، میرے پاس گھرنہیں ہے اور میں بھوکی ہوں۔ وہ مجھے انکار ہی كرنے والے ہیں۔ ایک دم سے ہی میرے اندر سے آواز آئی، کیا ہوگا اگرفلاں سکول جھے اندرآنے دے؟ میں نے پیزا كاخيال ترك كيا، ثرين پيرى إورسكول چلى گئي - اوريبي وه سكول تھاجس نے مجھے اندرآنے دیا، وہی اگلاسکول۔آپ کومعلوم ہی نہ ہوگا کہ آب ایے مقصد سے ایک ان کے فاصلے پر کھڑے ہیں۔آپ کو بیا ایک دفعہ اور کرنا ہوگا۔ حتیٰ کہ اگر ایک دفعہ اور كرنے سے كام نہيں بنتا، تو پھراسے ایک دفعہ اور كريں۔" آپ ایک دوغلی دنیا میں رہتے ہیں، اور ای لیے اچھے اور بڑے حالات دونوں آئیں گے۔ آپ نے ان دنوں کا تجربه ضرور کیا ہوگا جب سی بھی وجہ سے آپ نے بہت افسر دہ محسوس کیا، اور ہر چھوٹی سے چھوٹی چیز بہت مشکل محسوس ہوئی، جیسے کہ آب ہرقدم کیچرزدہ پانی میں رکھتے ہوئے چل رہے ہیں۔ان دنوں میں آپ نے غالباً ایسامحسوس نہیں کیا کہ آ یے یاس بہت بچھ یا کوئی مقصدتھا۔ ے نے ایسے دنوں کا تج یہ بھی کیا ہی ہوگا جب آپ نے خود کو چیرت انگیز

ایک دن مجھے لاکھوں دفعہ انکار کیا گیا، اور میں ان سکولوں ہے

طور پرخوش اور منظم محسوس کیا ہوگا، جب آپ نے خودکود نیا کے عروج پرمحسوس کیا، اور
ایسے محسوس کیا جیسے کہ آپ کچھ بھی حاصل کر سکتے ہیں۔ یہ پُرمسرت، خوشی سے بھر پور
احساس انسانی جذبات میں سب سے طاقتور ہے جو آپ کے پاس موجود ہے، کیونکہ
اس کے ماتھ آپ نہ صرف نا قابلِ شکست محسوس کرتے ہیں، بلکہ آپ نا قابلِ شکست
ہوتے ہیں۔ جب آپ خوشی سے بھر پور ہوتے ہیں تو آپ فیصلہ سازی سے بھی
بھر پور ہوتے ہیں، کیونکہ خوشی کے نقط نظر سے دیکھیں تو ہر چیز آسان دیکھائی دیتی
ہے۔ اپن خوشی تلاش کریں اور اپن خوشی کا تعاقب کریں، آپ مضبوط ارادہ حاصل کر
لیں گے جس کی آپ کوا پنا خواب پور اکرنے کے لیے ضرورت ہے۔
لیں گے جس کی آپ کوا پنا خواب پور اکرنے کے لیے ضرورت ہے۔

حصربوم

جستجو

بعول تعليان

ليئرة جيملثن

''سفر بذات خودوی انجھی نہیں ہوگا جیبا آپ سوچتے ہیں۔ آپ کے پاس منزل مقصود کی طرف سفر کرنے کا تصور موجود ہے، کیکن آپ راستہ بھی نہیں جان پائیں گے۔''

بہت سے لوگ اپنے خواب بور سے نہیں کرتے یا ان کی شروعات ہی نہیں کرتے کیونکہ جہاں پروہ کھڑے ہیں وہاں سے وہ اپنے خواب کا مکمل راستہ نہیں دیکھ سکتے ۔ آپ بھی بھی آ گے موجو دکمل راستہ نہیں دیکھ یا نمیں گے، اور اسی لیے آپ بی بھی نہیں جان یا نمیں گے کہ آپ کا خواب کس طرح حقیقت کا روپ لے گا۔ کوئی بھی کا میاب شخص بھی بھی یہیں جان پایا کہ کس طرح اس کا خواب بورا ہوگا۔ انہوں نے کا میاب شخص بھی بھی یہیں جان پایا کہ کس طرح اس کا خواب بورا ہوگا۔ انہوں نے بس یہ یقین کیا کہ ایسا ہوگا، اور اس وقت تک ہار نہیں مانی جب تک ان کا خواب بورا ہوگا۔ انہوں نہیں ہوا۔

ماسٹن کپ ''میں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ میری زندگی ایسے دیکھے گی جیسی کہ بیاب دکھائی دیتی ہے۔ میں جانتا تھا کہ بیابیامحسوں ہوگا، لیکن میں بیمھی نہیں جانتا تھا کہ بیاس طرح سے ہوگا۔'

آپ کے خوابوں کا سفرایک بھو بھلیا جیسا ہے۔ آپ اپنے سامنے موجود چنر
ہی قدم دیکھ سکتے ہیں۔ آپ بینہیں دیکھ سکتے کہ اگلے موٹر پر کیاہے جب تک آپ
ہاں بنج نہیں جاتے ، اور پھر آپ اس سے اگلے چند قدم دیکھیں گے۔ بعض دفعہ
سامنے راستہ بند ہوتا ہے اور آپ کو واپس لوٹنا پڑتا ہے ، اور بعض دفعہ وہاں مخضر رائے
ہوتے ہیں جنہیں آپ آسانی سے پھلائگ کر آگے جاسکتے ہیں جیسے کہ یہ جادو سے
ہوگیا ہے اور جو آپ کے راستے کو تیز رفتار بنا تا ہے۔ آپ کے خوابوں کے سفر کا آغاز
ہوگیا ہے اور جو آپ کے راستے کو تیز رفتار بنا تا ہے۔ آپ کے خوابوں کے سفر کا آغاز

ر بیجا لائن پی

" کوئی بھی مکمل راستہ نہیں دیکھ سکتا۔ آپ کو محض اپنا پہلا قدم آگے بڑھانے اور سفر پر نکلنے کا ارادہ کرنا ہوگا۔''

ماسٹن کِپ

''اپنے خوابوں کو جینے کاعمل کھمل طور پر ایک ایڈ دینچر ہے، یہ
دیکھنا کہ آ گے کیا ہے۔ کوئی ہے جس کی طرف آپ نے دیکھا،
کوئی ایساشخص ضرور ہے جس نے آپ کومتا ٹر کیا، جس نے یقینی
انجام کے ساتھ سفر کا آغاز کیا۔ اس کے پاس شاید ایک تصور،
ادادہ یا ایک حتی مزل مقصورتھی ، لیکن وہ یہ بالکل بھی نہیں جانتا تھا
کروہ اپنے سفر کا آغاز کس طرح کرے گا۔'
ایک بھول بھلیاں میں ہونا بہت مزید ارہے جس میں آپ جانا چاہیں گے۔
ایک بھول بھلیاں میں ہونا بہت مزید ارہے جس میں آپ جانا چاہیں گے۔

آپ ہر چیز دیکھنااور آگے موجود ہر چیز جا نانہیں چاہیں گے اور آپ اپنے ہاتھوں کی گئیروں میں لکھ کر اپنے خوابوں کو پورا کرنے کے قابل بن جا تیں گے۔ آپ سز کرنے کی مشکلات پر قابو پانے سے ہی آپ حققی خوتی اور مسرت حاصل کر سکتے ہیں جس کی ہرانسان تلاش کر رہا ہے۔

أناستاز ياسوور

'' کچھ چیزیں ایسی ہیں جواس طرح سے کا منہیں کریں گی جس طرح سے آپ انہیں استعال میں لے کرآئے ، اور آپ کودوسرا راستہ اختیار کرنے کے لیے انہیں اپنی حکمت عملی سے بدلنے کے لیے تیارر ہنا چاہیے۔ بیالک بھول جلیا کی مانند ہے۔آپ چلتے ہیں اور آپ کو بندراستہ ملتا ہے۔ پھر آپ والس پلٹتے ہیں اورآ پ کو پھر سے راستہ بندماتا ہے۔ لیکن بیاب بھی آ پ کواپنے خواب كويوراكرنے كے لية خرى مقام تك لے جائے گا-" جب آپ اپنے خوابول کے سفر پر ہوتے ہیں، تو راستے میں اچانک سے ایک دیوارکھڑی ہوجاتی ہے،اورآ پکوایے محسول ہوتا ہے جیسے کہآ گےراستہ بندہ اورآپ کا سفرختم ہو چکا ہے۔آپ آ گے نہیں بڑھ سکتے لیکن ایک بھول جلیاں میں ہونے کی طرح، اس میں بھی ہمیشہ کوئی نہ کوئی دوسرا راستہ موجود ہوتا ہے جسے آپ اختیار کرسکتے ہیں اس ہے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ چیزیں کس انداز میں سامنے آتی ہیں ۔ جب آپ کو بیمعلوم ہو کہ آپ کے خواب کی کامیابی اس بھول جلیا کے درمیان موجود ہے، تو آپ کسی غیر متوقع الجھن اور موڑ پر ذرا بھی نہیں گھبرائیں گے، کیونکہ آپ جاتنے ہوں گے کہ آپ کی کامیابی اسلے ہی موڑ پر ہوسکتی ہے۔ خواب بھی بالکل

ای طرح بورے ہوتے ہیں۔

مان يال د يجوريا

"بیجانتے ہوئے کہ سب بچھایک ہی وقت پرنہیں ملے گا،اگر آب حقیقت میں بچھ پانا چاہتے ہیں تو کوشش جاری رکھیں کامیابی قدم بہ قدم تھوڑ ہے تھوڑ ہے وقت بعد ملے گ۔ ایٹے سفر کے دوران جھوٹے جھوٹے قدم اُٹھانا پڑتے ہیں۔"

رادمرے

" میں جھتی ہوں کہ لوگ بہت دفعہ ہمارے خلاف اُٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔لیکن انتہائی پابند حالات میں بھی آپ ایک کام کر سکتے۔ یہ ایسے ہی ہے جیسے کہ تھیوڈ ور روز ویلٹ نے کہا، وہ کام کر سکتے ہیں جوآپ جہاں پر ہیں، جو پچھآپ کے پاس ہاتی کر سکتے ہیں۔آپ ایک چیز کا انتخاب کر سکتے ہیں اور خود کو ساتھ کر سکتے ہیں، اور اگر اس میں بہت وقت لگنا اس کے لیے وقف کر سکتے ہیں، اور اگر اس میں بہت وقت لگنا ہے، تو آپ اسے تھوڑ سے تھوڑ ہے وقت بعد، قدم کر سکتے ہیں، آپ ایپ ایپ کی کا مجمعہ تیار کر لیس گے۔ یہ ہیں، آپ ایپ ایپ کی ناندگی کا مجمعہ تیار کر لیس گے۔ یہ ہیں، آپ ایپ جادوئی سکم جلائیں اور کوئی چران کن کام ہوجائے۔''

Little and the best of the state of the

ایک وفت میں ایک قدم اُٹھا کیں

ا پے سفر کے دوران، یہ یاد رکھیں کہ آپ کو ایک وقت میں ایک ہی قدم اُٹھانا چاہیے۔آپ ایک وفت میں ایک ہی کام کر سکتے ہیں۔اور اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ آپ کہاں پریاکس طرح کے حالات میں ہیں، آپ ہمیشہ ایک قدم اُٹھا سے ہیں۔اگرآپ اپنی سوچ کوان تمام ممکنات سے دور لے جائیں کہ آ گے کیا ہوسکتا ہے تو آپ خود کو غالب محسوں کرواستے ہیں۔ آپ کے خواب کا راستہ ال طرح کبھی نہیں دکھائی دے گاجس طرح سے آپ سوچتے ہیں، تو لہذا خود کو دوبارہ ایک وقت میں ایک قدم اُٹھانے کی طرف واپس لے آئیں۔ان الفاظ نے میری اس وقت بہت مدد کی جب ہم نے دی سیریٹ فلم بنائی تھی۔ جب میراخواب راستے سے ہما ہواد کھائی دیا تومیرے انسانی ذہن نے سوچا کہ مجھے ایک وقت میں ایک قدم اُٹھانا چاہیے، لہذا میں اگلا قدم اُٹھانے کے لیے واپس پلٹ آئی، اور ایک وقت میں ایک قدم اُٹھانے ہے،میراخواب سیج ثابت ہوگیا۔

رلزمرے

"اگرآپ بیسوچے ہیں کہ آپ ہرقدم پرنظر رکھ سکتے ہیں تو آپ غلط ہیں۔ یہی سوچ سب سے بڑی غلطی ہے جسے ہمیں بدلنے کی ضرورت ہے یا یہ کہ ہم ہر چیز پرقابو کر سکتے ہیں۔ میری ماں انجانے میں نشہ آورادویات لینے لگی اور وہ تمام لوگ جونشہ لیتے تھے، وہ اظمینان کے لیے دعا کرتے، اے خدا ہمیں ان چیزوں کو قبول کرنے کے لیے ہمت عطا فر ما جنہیں ہم تبدیل نہیں کرسکتے ہیں، اوران نہیں کرسکتے، چیزوں کو بدلنے کا حوصلہ جو ہم کرسکتے ہیں، اوران میں فرق جاننے کے لیے سمجھ عطا فر ما۔ میں اپنی ماں کو اس چیز سے واپس نہیں لاسکی۔ میں اپنے والد میں ایڈز کی تنخیص تبدیل نہیں کرسکی۔ آپ ان چیزوں کی نہیں کرسکی۔ آپ ان چیزوں کی فہرست بناسکتے جنہیں آپ کنٹرول نہیں کرسکے، اور اگر آپ این تمام تر توانائی ان پرلگادیتے ہیں تو یہ ضائع ہوجائے گی۔ ایک تمام تر توانائی ان پرلگادیتے ہیں تو یہ ضائع ہوجائے گی۔ لیک اس کی بجائے آپ یہ کہہ سکتے ہیں کہ، ٹھیک ہے، میں کیا لیک اس کی بجائے آپ یہ کہہ سکتے ہیں کہ، ٹھیک ہے، میں کیا کرسکتا ہوں؟'

مائكل ايكثن سمتھ

میں ایک وقت میں ایک قدم اُٹھا تا اور بھی کھاروالی بلٹتا یا میں ایک قدم اُٹھا تا اور بھی کھاروالی بلٹتا یا میرے سامنے راستہ بند ہوتا، لیکن اس سے کوئی فرق نہیں بڑتا جب تک آپ کے ذہن میں ایک بڑا تصور ہے اور آپ کویقین ہے کہ آپ وہاں پہنچ جائیں گے، تو بالآخر آپ بہنچ ہی جائیں ہے کہ آپ وہاں بہنچ جائیں گے، تو بالآخر آپ بہنچ ہی جائیں

اور، ایک بھول بھلیاں میں ہونے کی طرح، ایک دن آپ ایک ایسا موڑ کا ٹیس گے، کہ آپ اچا تک ہے، ہی اپنی منزل پر پہنچ چکے ہوں گے، آپ کے خواب بھی بالکل اسی طرح سچ ثابت ہوں گے۔ ایک دفعہ جب آپ نے اپناخواب پوراکرلیا اور آپ نے پلٹ کراپے سفر کی طرف دیکھاجوا پ سے سے ہے۔ بہت بہت کی طرف دیکھاجوا پر سے سے ہوں کے خواب پورا متبادل راستہ اختیار کرنے کے لیے دباؤڈ الا، جس نے نہ صرف آپ کی اپناخواب پورا کر نے کے لیے رہنمائی کی ، بلکہ اکثر اوقات آپ کو آپ کے خواب کی پہلے سے کہیں کرنے کے لیے رہنمائی جو آپ نے بہلے بھی سوچا بھی نہیں کہ سے بھی ممکن ہے۔ بلکہ کوئی بہتر صورت دکھائی جو آپ نے بہلے بھی سوچا بھی نہیں کہ سے بھی ممکن ہے۔ بلکہ کوئی دیوار میں نظر آرہی تھی۔ وہاں کوئی بندراستے نہیں تھے، دیوار میں نظر آرہی تھی۔ وہاں کوئی بندراستے نہیں تھے،

ریرین و ما ما منظر آرہے تھے۔ درحقیقت دونوں ہی متبادل راستے ہیں تاکہ وہاں صرف بندراستے نظر آرہے تھے۔ درحقیقت دونوں ہی متبادل راستے ہیں تاکہ آپ اپنے خواب کے ظیم تصور کی طرف رہنمائی حاصل کرسکیں۔

جي _ايم_راؤ

"میرے چالیس سال کے سفر میں،میرے ساتھ کئی بارایسا ہوا کہ چیزیں ہماری تو قع کے مطابق ثابت نہیں ہوئی۔لیکن میں نے رکنے اور ایک کھلے د ماغ سے راستہ بدلنے میں ہچکیا ہٹ محسوس نہیں کی۔ہم نے حال ہی میں اس کا تجربہ کیا ہے جب ہم نے 1.2 بلین سے ذائد کے لیے بین الاقوامی توانائی کے ایک بہت بڑے ارادے سے 50 فیصد حاصل کیا۔ جب چیزیں ہاری توا قعات کے مطابق ثابت نہیں ہوئی اور ہماری کامیابی کا جذبہ ہمارے ساتھیوں کے ساتھ مطابقت نہیں رکھتا تھا، تو ہم نے انتخاب کرنے کا ارادہ کیا جاہیے اس کا مطلب وقتی طور پر لیچھے ہٹناہی کیوں نہ ہوتا۔ تاہم، پس اندیثی میں اور آ گے چل کر ہم اس سے کہیں زیادہ کمائیں گے۔ اگر نیت نیک ہے، تو کا سُنات آپ کوانعام دینے کاراستہ تلاش کر ہی لیتی ہے۔''

375

اگر ہیرو بننے کے اس سفر میں ما یوی ، نامنظوری ، یا کسی ایسی چیز کی وجہ سے ہواں انداز سے نہیں ہوئی جس طرح سے آپ نے سوچا تھا، کسی بھی وقت آپ کا ارادہ ڈگرگانا شروع ہوجا تا ہے، تو بیہ وہ اوقات ہیں جب آپ کوخود کو یہ یاد دلانا چاہے کہ آپ ہمیشہ اپنے خوابول کے سفر پر روال دوال رہے جو بہترین نتائج ماضے لائے گا۔

ماسٹن کپ

جان بال ڈیجور یا

"خواب بدل جاتے ہیں۔ جب میں نے 1980 میں اپنے ساتھی کے ساتھ، جان پالم پیل سٹم شروع کیا تھا تو میراخواب یہ تھا کہ،اگرہم ایک سال میں 5 ملین ڈالر کماسکیں تو ہم میں سے ہرایک 200000 سے 250000 ڈالر تک کمائے گا۔ ہماری مینی بڑی ہوگئی اور ہم اس

مقام تک پہنچ ، تو ہمار ہے خواب بدل کرادر بڑے ہو گئے۔ الہذا کے سلاما کیا ہے۔ الہذا کے جانا بہت ضروری ہے کہ ایک دفعہ جب آپ اپنا خواب پورا کریں تو آپ دوسر سے خواب کی طرف چلے جاتے ہیں۔ یہ ایک انقلاب ہے۔''

جب آپ دی ہیرہ کے سفر میں سنسیٰ خیز تدابیرہ اور بل کھاتے رائے کے ذریعے اپنے خوابوں کا تعاقب کرتے ہیں تو ایک چیز ایس ہے جسے آپ کھاتے ہی لاسکتے ہیں۔ آپ کے خواب بھی بھی کسی چھوٹی سی چیز پرختم نہیں ہول گے جوآپ نے سوچ رکھا ہے۔ یہ اس انداز میں بڑے ہوتے جائیں گے، کہ آپ نے بھی تھور بھی نہیں کیا۔

نقادا وردوست احباب

رجم سب نقادوں کا سامنا کرتے ہیں۔ اتنا بڑا کاروبار تعمیر

رف کے لیے، مجھے بہت سے نقادوں کا سامنا کرنا پڑاتھا۔'

پیٹر فویو کو ہر طرف سے تنقید کا سامنا تھا، مکنه سرمایہ کاروں، مدِ مقابل کوڑے لوگوں اور سرکاری افسران کی طرف سے جو انہیں اپنا خواب پورا کرنے سے کوئیں اپنا خواب پورا کرنے سے روک سکتے تھے لیکن ان تمام تر نقادوں اور ان تمام تر مشکلات کے باجود جوان کے رائے میں کھڑیں تھیں کھڑیں تھیں، آج نیک مل سکیا کو کے پاس 17,000 ملاز مین ہیں جو کملین سے زیادہ خریداروں کو خدمات فراہم کررہے ہیں اور ٹیلی مواصلات میں سب سے جدید ہیں۔ ایک مختنی تاجر کا بیٹا ہونے کے ناطے شروعات سے ہی پیٹر فوئے نے باخی سال سے بھی کم وقت میں نیک طل کا اپنا عظیم خواب پورا کیا، اور وہ بھی اس وقت بین نیک طل کا اپنا عظیم خواب پورا کیا، اور وہ بھی اس وقت جب ان کی عمر صرف 8 کہ سال تھی۔ پیٹر کی قیادت میں نیک طل سکسیکو نے لگا تار وسعت اختیار کی اور چھلے دیں سالوں میں ملٹی بلین ڈالر کمپنی بن گئی۔

ربی "نقاد کامیابی کے سفر کا حصہ ہیں۔ یہ بات جان لیں کہ اگر آپ کامیاب ہیں، اگر آپ کوئی بڑا کام کررہے ہیں، تولوگ آپ سے محبت کریں گے لیکن کچھ لوگ آپ سے نفرت بھی کریں گے۔ میں نے اسے کامیا بی کی علامت کے طور پرجانا ہے۔"
ہر شخص جس نے بھی کچھ ایسا کیا ہے جو کہ پہلے بھی نہیں کیا گیا تھا تو بوہ
سینکڑوں نقادوں کا سامنا کرتا ہے جو یہ کہتے ہیں کہ ان کا خواب ناممکن ہے۔ آپ کو کیا
گئا ہے کہ لوگوں نے ایڈ یسن کو کیا کہا جب انہوں نے کہا کہ وہ ایک ایسی مشین ایجاد
کرنے جارہا ہے جو پورے کمرے کوروشن کرے گی؟ آپ کو کیا لگتا ہے کہ لوگوں نے
ایلیگر بیڈر گرام بیل سے کیا کہا جب انہوں نے لوگوں کو بتایا کہ وہ ایک ایسا آلہ بنا
رہے ہیں جس سے دولوگ ہزاروں میل دور سے ایک دوسر سے سے بات کرسکیں گے؟
آپ اس حقیقت پر یقین کر سکتے ہیں کہ اگر آپ کوئی بڑا خواب رکھتے ہیں اور آپ
کے اردگر د بہت سے نقاد ہیں ، تو وہ اس بات کا ثبوت ہیں کہ آ پ یہ کر سکتے ہیں!

اناستاز ياسوور

" 1995 میں میں بہت مصروف تھی کیونکہ میں نے سوچا کہ بھے بیور کی ہلز میں ایک سٹور کھولنا چاہیے۔ میں زمین کے مالک کے پاس گئی اور اس نے مجھ سے کہا کہ کیا آپ ٹھیک تو ہیں؟ آپ آپ آپ ٹھیک تو ہیں؟ آپ آ کی برو بنا کر کرائے کی رقم ادا نہیں کرسکتی۔ وہ مجھے کرائے کے لیے جگہ نہیں دینا چاہتا تھا۔ لیکن اس نے دیکھا کہ میں دیوانی موں، لہذا اس نے ارادہ کر لیا۔ اس نے کہا، ٹھیک ہے، میں آپ کو چھ مہینے دول گا۔ پہلے ہفتے سٹور کے باہر ایک قطار لگی ہوئی تھی اور اس نے ایک دن مجھے کہا یا اور کہا، میں نے ایک چیز پہلے بھتے سٹور کے باہر ایک قطار لگی ہوئی تھی اور اس نے ایک دن مجھے کہا یا اور کہا، میں نے ایک چیز پہلے بھتے سٹور کے باہر ایک قطار لگی بھی نہیں دیکھی۔ کیا آپ واقعی یہاں آئی برو بناتی ہیں؟"

ليرونملثن

نقاد جو بھی اثر ڈالتے ہیں وہ آپ پر ہی منحصر ہے۔ صرف آپ ہی بیانتخاب کرتے ہیں کہ آپ ان پر کس طرح کار ڈِمل ظاہر کریں گے۔ اگر آپ ایک نقاد کواس بات کی اجازت دے دیے ہیں کہ آپ تک رسائی حاصل کر لے آو آپ مزید نقادوں کااڑ لینے کے لیے خود کو پیش کر دیتے ہیں ، لہذا انہیں خود پر اثر انداز نہ ہونے دیں۔ نقاد جوارادہ رکھتے ہیں یہ بالکل اس کے برعکس ہے ، لیکن انہیں خود پر حاوی کرنے کی بائے ، ان کے الفاظ ایک ٹی آنوا نائی کے ساتھ آپ کی حوصلہ افز ائی کر سکتے ہیں جو آپ کوا پناخواب پوراکرنے کی طرف مزید متحرک کرتی ہے۔ آپ کوا پناخواب پوراکرنے کی طرف مزید متحرک کرتی ہے۔

بيرفويو

''ایک نقاد کو کامیا بی کی طرف بڑھنے کے عضر کے طور پر استعال کرنا ایک دلاش احساس ہے۔ وہ در حقیقت آپ کوخوشی اور مزید کامیا بی کی طرف دھیلتے ہیں۔''

ليزونهملتن

"میں نے بہت سے نقادوں کوا بن طاقت کے طور پراستعال کیا ہے۔ میں نے عور کیا ہے تم میں کر سکتے! جیسے کہ وہ کہہ رہے

ہوں اوہ ہاں ،تم بیر کر سکتے ہو! اس سے میں مزید آگے بڑھا۔ میں نے صرف الفاظ کو بدلا اور منفی کو مثبت میں بدل دیا، کیونکہ میری دنیا میں خصوصی طور پر بہت سے نقاد تھے، اور ابھی بھی ہیں۔''

پیٹر برواش

"جیسے جیسے مجھے یے محسول ہوتا کہ میں درست راستے پرجار ہاہوں مجھے تنقید پریثان نہ کرتی۔"

" مجھے بہت دفعہ یہ بتایا گیا کہ یہ بیں ہوسکتا۔ بار بار، مجھے اسے کرنے کے لیے ثابت قدمی کا ہراونس استعال کرنا تھا۔''

هاورد شلز: سٹار بکس کا چیئر مین اوری ای او

نقاد آپ کی ایک دوسرے اور بہترین راستے کی طرف آپ کی رہنمائی کرنے کا کام بھی سرانجام دیتے ہیں۔ آپ نے شایدا پے ذہن میں یہ بات بیٹائی ہوکہ آپ کا خواب کس طریقے سے پورا ہوگا، اور جب آپ اس راستے کی پیروی کریں گے، آپ نقادوں سے ملیس گے جو فیصلہ سازی کرتے ہیں، اور وہ آپ کو خواب کو پورا ہونے سے روک دیتے ہیں۔ مزید آگے بڑھے بغیر آپ کو کوئی دوسرا راستہ دیکھنے پر مجبور کیا جا تا ہے اور آپ اپنا خواب پورا کرنے کا کوئی دوسرا راستہ دیکھنے پر مجبور کیا جا تا ہے اور آپ اپنا خواب پورا کرنے کا کوئی دوسرا راستہ دیکھنے پر مجبور کیا جا تا ہے اور آپ اپنا خواب پورا کرنے کا کوئی دوسرا راستہ دیکھنے پر مجبور کیا جا تا ہے اور آپ اپنا خواب پورا کرنے کا کوئی دوسرا راستہ دیکھنے پر مجبور کیا جا تا ہے اور آپ اپنا خواب پورا کرنے کا کوئی دوسرا راستہ دیکھنے پر مجبور کیا جا تا ہے اور آپ اپنا خواب پورا کرنے کا کوئی دوسرا راستہ دیکھنے پر مجبور کیا جا تا ہے اور آپ اپنا خواب پورا کرنے کا کوئی دوسرا راستہ دیکھنے پر مجبور کیا جا تا ہے اور آپ اپنا خواب پورا کرنے کا کوئی دوسرا راستہ دیکھنے پر مجبور کیا جا تا ہے اور آپ اپنا خواب پورا کرنے کا کوئی دوسرا راستہ کی مہریانی ۔ آئیس دُ عاد ہیں !

بيطرفويو

''جب مجھے ایسے لوگوں کا سامنا ہوتا ہے جو انتہائی منفی سوچ رکھتے ہیں، تو در حقیقت وہ میری درست راستے کی طرف رہنمائی کرتے ہیں جہاں میں جار ہا ہوں۔ وہ مجھے پیچھے دھکینے کی نسبت میری درست سمت میں زیادہ تیزی سے رہنمائی کرتے ہیں۔''

پیٹر برواش

"جب میں کینیڈا میں کھیل رہاتھا، تواس وقت ٹینس کی انجمن کے صدر نے مجھے ایک خط لکھا اور کہا، آپ کھیل ترک کردینا چاہے کیونکہ آپ بہت بُرا کھیلتے ہیں۔ اور اسے ایک رُکاوٹ کی طرح و کیھنے کی بجائے میں نے اسے ایک چیلنج کے طور پرلیا۔ جب میں کینیڈ امیں ٹیشنل چیمیئن شپ میں کھیلنے کے لیے دوبارہ واپس میں کینیڈ امیں نتائج بد لنے اور جبح کا آخری کھیل کھیلنے کے لیے تیار ہورہا تھا۔ میں نے خطکی طرف دیکھا جس میں اس شخص نے کہا ہورہا تھا۔ میں بہت بُرا کھیلتا ہوں، اور پھر میں نے نشنل چیمیئن شپ میں بہت بُرا کھیلتا ہوں، اور پھر میں نے نشنل چیمیئن شپ میں ایک خص نے کہا تھا کہ میں بہت بُرا کھیلتا ہوں، اور پھر میں نے نشنل چیمیئن شپ

چھوٹی چھوٹی چیزوں کونظرانداز کردیں

آپ کے لیے ایک قابل قدر نفیحت ہے جے شاید آپ اپنے سفر کے لیے ضروری سمجھیں کہ دوسروں کو اپنے نواب کے متعلق بتانا شروع کردیے ہیں، تو سیکھیں۔اگر آپ لوگوں کو بہت جلد اپنے نواب کے متعلق بتانا شروع کردیے ہیں، تو آپ شایدان کے روشل سے نا اُمید ہوجا کیں اور شروع کرنے سے پہلے ہی ہار ہان لیں۔ یہ پہلے بہت سے لوگوں کے ساتھ ہو چکا ہے، اور یہ آپ کے ساتھ بھی ہوسکا ہے۔آپ کوکوئی کام کرنے کا خیال آتا جو آپ کی عمومی مہارتوں میں نہیں ہے، آپ اسے دوسروں کو بتاتے ہیں، وہ آپ کوشکوک وشبہات سے بھر دیے ہیں، اور آپ کا تصور اور خواب پہلے ہی ختم ہوجا تا ہے اس سے پہلے کہ آپ اسے کل میں لاتے۔ پھر حیے میں کھو تا ہے اس سے پہلے کہ آپ اسے کی میں لاتے۔ پھر حیے میں کھو تا ہے اس سے پہلے کہ آپ اسے کل میں لاتے۔ پھر حیے قسمت میں لکھا تھا کہ پچھ وقت بعد وہ عظیم تصور جو آپ نے دریافت کیا دنیا میں کئی۔

جان يال ڏيجوريا

''چند ایک اہم چیزوں پر توجہ مرکوز رکھیں۔ بہت سی معمولی چیزول کونظرانداز کردیں۔''

رکوم ہے

۔ ' اپنے لیے دوسرول کی مخص کردہ چیزوں سے مختاط رہیں۔ اوگوں کی اپنی آراء ہیں اور وہ آپ کو بتانے کو بہت بے تاب ہیں کہ کیاممکن ہے اور کیا ناممکن ہے۔ ان لوگوں سے بات کرنا بالکل موز وں نہیں ہے۔ کوئی نہیں جانتا کہ کیاممکن ہے اور کیا نہیں جب تک انہوں نے یہ پہلے سے نہیں کیا۔ کوئی نہیں۔''

"ان لوگوں سے دور رہیں جوآپ کی خواہشات کی نفی کرنے کی کوشش کرتے ہیں، لیکن کوشش کرتے ہیں، لیکن کوشش کرتے ہیں، لیکن حقیقت میں عظیم خص آپ کو بیجسوں کروائے گا کہ آپ بھی عظیم بن سکتے ہیں۔"

مارك ٹوين:مصنف

جب میں نے دی سیریٹ فلم بنانے کا فیصلہ کیا، تو میں نے کی دوسر سے شخص کواپنے خواب کے متعلق بتانے کا فیصلہ ہیں کیا تھا جب تک میں نے اسے اپنے ذہن میں اچھی طرح واضح نہیں کرلیا۔ میں نے چار مہینے ریسرچ، منصوبہ بندی اور اسے خود میں یکجا کرنے میں گزارے، جب تک میں نے یہ بین جان لیا کہ کوئی بھی اسے خود میں یکجا کرنے میں گزارے، جب تک میں نے اسے دوسروں کے ساتھ بانٹا، جب ایک میری راہ میں حائل نہیں ہوسکتا۔ پھر میں نے اسے دوسروں کے ساتھ بانٹا، جب ایک میرا زفتاد یہ کہہ سکتے تھے کہ میرا خواب بھی سے نہیں ہوگا اور ان میں سے ایک بھی پر انہیں کرسکتا تھا۔

ریں رسا ھا۔ اپناخواب بوراکرنے کے لیے مخت کریں، اپناخواب بوراکرنے کے لیے اپنا ایٹین مضبوط کریں، اور اس سے پہلے کہ آپ اس کے متعلق دوسروں کو بتائیں، اپنے خواب کواپنے ذہن میں مرتب کرلیں جب تک کہ اس کی تصویر بالکل واضح نہ ہوجائے۔ خواب کواپنے ذہن میں مرتب کرلیں جب تک کہ اس کی تصویر بالکل واضح نہ ہوجائے۔

> لائن بیجلی «جب میں بڑا ہور ہاتھا اور مینلی چے پرسرفنگ کررہی تھی ،تو میری

دائیں طرف دولڑ کے تھے جو مجھے پانی سے باہر نکلنے کا کہدرے تھے اور دولڑ کے میری بائیں طرف تھے جو کہہ رہے تھے، مارے خیال میں تم بہت عظیم ہو، اور جمیں تمہارے ساتھ مرفنگ کرتے ہوئے مزہ آیا۔تو آپ کو کیا لگتا ہے کہ میں نے سرفنگ کرتے ہوئے مزہ آیا۔تو آپ کو کیا لگتا ہے کہ میں نے کسی کی شنی ؟ ظاہر ہے،اپنے بائیں طرف موجود دولڑکوں کی۔''

پیٹ کیرول

"جس چیز نے مجھے نوکری سے نکالے جانے پر اور اس سے باہر نکل کرمضبوط بننے کے لیے طاقت دی وہ یہ تھی کہ میں نے اس فیصلے کی تائیز ہیں کی ۔ میں نے اسے قبول نہیں کیا۔ میں نے اس سوچ کو چیلنج کیا کہ وہ درست تھے اور میں جانتا تھا کہ وہ ال بلحاظ دیگر سوچنے کی وجہ بھی موجود ہے۔"

نقادوں کے متعلق حقیقت میہ ہے کہ وہ اکثر اوقات وہ لوگ ہوتے ہیں جنہوں نے اپنے ذہنوں پر تالے لگار کھے ہیں اور اپنے اندر موجود کمل صلاحیت کا استعال نہیں کررہے ہوتے تو وہ اپنی مکمل صلاحیتوں کا استعال کررہے ہوتے تو وہ اپنی تجربات سے جانے کہ بچھ جمیم ممکن ہے۔

جان يال دُيجوريا

"جب میں گیار ہویں جماعت میں تھا، تو پوری کلاس کے سامنے ہمارے برنس کے استاد نے مجھے اور میری دوست مشیل سے کہا کہ ہم بھی کچھ ہوں بن سکتے۔ ہم جانتے ستھے کہ وہ غلط تھا۔ یقیناً ہم اپنی زندگیوں میں کچھ نہ کچھ کر سکتے ہیں۔ مشیل ایک سیرُ سٹار

بن گئی۔ وہی ماماز اینڈ پاپاز (امریکہ میں موجود ایک بینڈ) کی مشیل فلیس۔''

جب ہم دی سیریٹ فلم بنار ہے تھے تو مجھے بہت سے نقادوں کا سامنا ہوا، لین ایک نے سب پر فتح حاصل کی۔ میں ایک بڑے ٹیلی ویژن گروپ کے انتظامیہ ے سامنے لم کی ابتدا کا تعارف کروار ہی تھی۔اس میں محنت کا ایک سال اور ہر چیز داؤ رگی تھی، مجھے ہرحال میں اس مقام تک پہنچنا تھا۔اورفلم کے اختیام پرانتظامیہ نے فلم م تعلق ایک جملہ بھی ادانہیں کیا۔ بلکہ اس کی بجائے انہوں نے انتہائی تنقید کا مظاہرہ کیا، اور فلم کے ہرمنظر میں غلطیاں نکالیں۔ میں نے صدمے کی حالت میں فلم کی نمائش چھوڑی، اور اس عمارت سے نکلنے کے بعد جہاں میٹنگ تھی، میں صدمے کی حالت میں گلیوں میں پھرتی رہی۔آخر کار میں نے خود کو بہلا یا اور ایک گھنٹے کی فلائٹ ہے گھر پہنچنے کے لیے ایئر پورٹ پر پہنچ گئی۔ اپنی فلائٹ کے دوران مجھے اندازہ ہوا کہ یہاں ایبا کوئی راستہ ہیں تھا جس سے میں تمام انتظامیہ کی بھی نہ ختم ہونے والی تقید کومکنه طور پرحل کرسکتی۔ اور مجھے کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ جب ہوائی جہاز نے لینڈ کیا تو مجھے کچھ فکری رجانات نے متاثر کیا جو میں اپنی فلم میں شامل کرسکتی تھی۔ ہم نے ان فکری رجحانات کی پیروی کی اور انہیں اپنی فلم میں شامل کردیا، اور یہی وہ اہم عناصر تھے جنہوں نے فلم کوظیم کامیابی سے ہم کنار کیا۔

ووست

جب آپ بِلاشبہ اپنے ہیرو کے سفر میں نقادوں کا سامنا کریں گے، تو آپ ب سفر میں بہت سے دوستوں سے بھی ملیں گے، وہ فرشتے جو پہلے سے آپ کی زندگی میں موجود ہیں یازندگی میں آئیں گے، چاہے خضر سے وقت کے لیے ہی کیوں نہ آئیں، جو آپ کے سفر میں آپ کا ساتھ دیں گے اور آپ کی مدد کریں گے۔

ماسٹن کپ

"میں اس بات پریقین نہیں رکھتا کہ اپنی ذاتی محنت سے کامیا بی حاصل کرنے یا اپنی محنت سے شخصیت تعمیر کرنے جیسی کوئی چیز ہے، کیونکہ ہر شخص کو اپنی راہ میں مدد ملی تھی۔"

لائن بيجلى

''تمام ترکامیاب لوگوں نے دوسروں کے کندھوں پرکامیابی حاصل کی ہے اور یہ بہت ضروری ہے، اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ آپ کتنے کامیاب ہیں، آپ یہ یا در کھیں اور سمجھ لیں کہ کس نے آپ کی اس سفر میں مدد کی۔'
کوئی بھی اپنے خواب کواپنے بل ہوتے پر حاصل نہیں کرتا۔ یہاں بشار ایسے لوگ ہیں جو آپ کا ساتھ دیں گے اور آپ کے خوابوں کے سفر میں آپ کے ساتھ چل کرآپ کی مدد کریں گے۔ تمام تر تجربات جو ہم نے دی ہیرو کے سفر میں ساتھ چل کرآپ کی مدد کریں گے۔ تمام تر تجربات جو ہم نے دی ہیرو کے سفر میں استھ چل کرآپ کی مدد کریں گے۔ تمام تر تجربات جو ہم نے دی ہیرو کے سفر میں

المجری این میں لوگوں کے سر پر ائز شامل ہیں جنہیں آپ جانے ہیں اور وہ لوگ جنہیں آپ ہانے ہیں اور وہ لوگ جنہیں آپ ہے ہانے ہیں اور وہ لوگ جنہیں آپ ہے۔ ہی مدد کی ، وہ سب ہے۔ ہیں کا مدد کی ، وہ سب ہے۔ ہیں ان کن ہیں۔

مائكل ايكثن سمتھ

''میں بہت ہی ساتھ دینے والے نیٹ ورکس کے ساتھ کام کرتا ہوں۔میری فیملی کا ہرفر د،جس نے میراساتھ دیا، وہ سرمایہ کار جنہوں نے کاروبار میں بیسہ خرج کیا، وہ ملاز مین جو میر بے لیے کام کرنے آئے جب تصورات محض کاغذ پر موجود ایک خاکہ تھے۔''

ر بیجا لائن پیل

'ایک آٹھ سالہ بھی ہونے کے ناطے ورلڈ چیمیئن بنے کے لیے ایک بہترین مقصد قائم کرنا یقیناً بہت مشکل ہے، اور مجھ پرا لیے لمحات بھی آئے جب میں سب کچھ چھوڑ کر چلی جانا چاہتی تھی اور اپنے ہاتھ ہوا میں کھڑے کر کے کہنا چاہتا تھا کہ، بیسب بہت مشکل ہے خوش شمتی ہے میری زندگی میں ان مشکل لمحات میں ایسے لوگ تھے جنہوں نے مجھے کھڑا کیا اور کہا، تم یہ کرسکتی ہو۔ ایسے لوگ تھے جنہوں نے مجھے کھڑا کیا اور کہا، تم یہ کرسکتی ہو۔ محمد تم پر پورا یقین ہے۔ اور جب کوئی ایسا شخص جس کی آپ محمد تم پر پورا یقین ہے۔ اور جب کوئی ایسا شخص جس کی آپ کو یہ بتائے کہ اسے آپ پریقین ہے، تو وہ آپ میں بحد خود کو یہ بتائے کہ اسے آپ پریقین ہے، تو وہ آپ میں بحد خود اسے آپ پریقین ہے، تو وہ آپ میں بحد خود اسے آپ پریقین ہے، تو وہ آپ میں بے مذخود اسے آپ پریقین ہے، تو وہ آپ میں بے مذخود اسے آپ پریقین ہے، تو وہ آپ میں بے مذخود اسے آپ پریقین ہے۔ تو وہ آپ میں بے مذخود اسے آپ پریقین ہے۔ تو وہ آپ میں بیدا کرتا ہے۔ یہ بہت ضروری ہے کہ آپ کی زندگی میں اعتادی بیدا کرتا ہے۔ یہ بہت ضروری ہے کہ آپ کی زندگی میں اعتادی بیدا کرتا ہے۔ یہ بہت ضروری ہے کہ آپ کی زندگی میں اعتادی بیدا کرتا ہے۔ یہ بہت ضروری ہے کہ آپ کی زندگی میں اعتادی بیدا کرتا ہے۔ یہ بہت ضروری ہے کہ آپ کی زندگی میں اعتادی بیدا کرتا ہے۔ یہ بہت ضروری ہے کہ آپ کی زندگی میں اعتادی بیدا کرتا ہے۔ یہ بہت ضروری ہے کہ آپ کی زندگی میں اعتادی بیدا کرتا ہے۔ یہ بہت ضروری ہے کہ آپ کی زندگی میں اسے تا کہ کہ کہ کرتا ہے کہ کہ کرتا ہے کہ کہ کرتا ہے کہ کرتا ہے کہ کہ کرتا ہے کہ کرتا ہے کہ کرتا ہے کہ کرتا ہے۔ یہ بہت ضروری ہے کہ آپ کی زندگی میں ایک کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہے کہ کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہے کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہے کہ کرتا ہے کر

ایسےلوگ ہوں۔''

دی سیریٹ فلم بناتے ہوئے، بے شارلوگ ہماری زند گیوں میں آئے اور براگلاقدم بڑھانے میں ہماری مدد کی ،جس کی ہمیں ضرورت تھی۔مزید برآ ل ان تمام ہراگلاقدم بڑھانے میں ہماری مدد کی ،جس کی ہمیں ضرورت تھی۔مزید برآ ل ان تمام تر دوستوں کے ساتھ ساتھ ،میرے ساتھ لوگوں کی ایک الیی ٹیم تھی جس نے میرے ساتھ لم بنانے میں کام کیا، اور ان کے ساتھ اور مدد کے بنامیر اخواب بھی پورانہ ہوتا۔ ایک وقت ایساتھا جب میرے پاس اپنی ٹیم کوان کی تنخواہ دینے کے لیے جی پیے ہیں تھے۔ میں اپنا گھر گروی پرر کھ چکی تھی ، بنک میں موجودر قم سے زیادہ نکلوا چکی تھی اور ہر کریڈٹ کارڈ سے زیادہ سے زیادہ رقم نکال لی تھی جس کی مجھے فلم کی پروڈکشن جاری رکھنے کے لیے ضرورت تھی،لیکن میں اس غم ناک دن تک پہنچ گئ جہاں میرے پاس اپن میم کودینے کے لیے بھی رقم موجود نہیں تھی۔ کیا آپ کو پتہ ہے کہ انہوں نے کیا کیا؟ میری سینٹر شیم کے دوممبران اکٹھے گئے اور ان لوگول کو تنخواہ دینے کے لیے کریڈٹ کارڈ سے رقم نکلوائی، جواپنی تنخواہ کے بنا گزربسر نہیں کرسکتے تھے۔اس میں کوئی شک نہیں ، کہ میری ٹیم کے لوگ میرے بے حدظیم دوست تھے۔

آ ز مائشول اور مجزات کاسفر

اناستاز بإسوور

"زندگی ایک چیلنے ہے۔ اگر آپ بیسوچتے ہیں کہ زندگی بہت پُرسکون اور کامل ہے، تو آپ غلط ہیں یا پھر آپ غلط عقائد رکھتے ہیں۔"

پير برواش

" ہردن اپنے اندر مشکلات سموئے ہوئے ہے۔ ایسا کوئی شخص نہیں ہے جوضی بناکسی جسمانی، ذہنی، جذباتی یا روحانی خرابی کے ساتھ بیدار ہوتا ہے۔ اس حقیقت کو مان لیس کہ آپ مشکلات کا سامنا کریں گے۔ یہ ہرکسی کے پاس ہیں۔ لوگ کہتے ہیں، میں ہی کیوں؟ آپ کیوں نہیں؟"

''آپ کے مقصد کی راہ ہمیشہ ہموار نہیں ہوتی۔ مشکلات کھڑی ہول گی اور مسائل پیدا ہوں گے، لیکن آپ کو بید یا در کھنا ہوگا کہ آپ کس چیز کے لیے جدوجہد کر رہے ہیں۔۔۔۔اس بڑی آپ کس چیز کے لیے جدوجہد کر رہے ہیں۔۔۔۔اس بڑی تصویر کومت بھولیں اور چھوٹی چھوٹی آفات یا ناکامیوں کوخود کو

دُيرك جيرُ : امريكي بيس بال چيمپئن

ندرو كنيدس-

مشكلات اوررٌ كاوليس

ہیرو بننے کے سفر میں آپ جن بھی مشکلات یا رُکاوٹوں کا سامنا کریں گے جن کی آپ کو وہ آپ میں کردار کی طاقت، قابلیتوں اور صلاحیتوں میں اضافہ کریں گی جن کی آپ کو مشکلات یا رُکاوٹوں پر قابو پانے کے لیے ضرورت ہے۔ ان قابلیتوں اور صلاحیتوں کا ظہور آپ کو ایک ایسی شخصیت کے سانچ میں ڈھالتا ہے جس کی آپ کو اپنا خواب پورا کرنے کے لیے ضرورت ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مشکلات اور رُکاوٹیں اس بات کی طرف بھر پور اشارہ کرتی ہیں کہ آپ اپنے سفر پر بالکل درست سمت میں جارہ ہیں۔ بلکہ اپنے سفر میں آپ جتنی بڑی مشکلات اور رُکاوٹوں کا سامنا کریں گے، آپ ہیں۔ بلکہ اپنے سفر میں آپ جتنی بڑی مشکلات اور رُکاوٹوں کا سامنا کریں گے، آپ این ہی بڑی کا میابی حاصل کریں گے، اور اسے حاصل کرنے کے اسے بی قریب بھنے جائیں گے۔

ماسٹن کپ

"سب سے بڑی چیز جولوگ مشکلات سے حاصل کرتے ہیں وہ ، وہ مادی سامان نہیں ہے جو وہ حاصل کرتے ہیں، بلکہ وہ شخصیت ہے جو وہ بن جاتے ہیں۔ جب آپ ایک مشکل کا سامنا کرتے ہیں ، اور اس مشکل پر قابو پاتے ہیں، تو آپ خوداعتادی حاصل ہیں اور اس مشکل پر قابو پاتے ہیں، تو آپ خوداعتادی حاصل کرتے ہیں، آپ اپنی صلاحیتوں پر مزید یقین کرتے ہیں، آپ کا خدا پر یقین پختہ ہوتا ہے، اور آپ مزید بڑے کا م

رسکتے ہیں۔مشکلات پر قابو پانا بہت بڑا تحفہ ہے، اس چیز سے ہیں بڑا جو آپ حاصل کرتے ہیں۔ کیونکہ بیا ایک ایسی چیز سے ہیں۔ کیونکہ بیا ایک ایسی چیز ہیں جاسکتی۔'' ہے جو آپ سے بھی بھی چینی نہیں جاسکتی۔''

پیٹر بروائ ''ایک دفعہ جب آپ تکالیف، مشکلات، نشیب وفراز، یا کسی بھی طرح کی پریشانی سے گزرجاتے ہیں، تو آپ ہمیشہ بہتر شخص بن کر اُ بھرتے ہیں، کیونکہ آپ کو جیران کن حد تک خوداعتمادی حاصل ہوجاتی ہے۔''

اگرآپ نے اپنی زندگی میں بھی کی الیی مشکل کا سامنا کیا ہے جس میں اپ کے پاس اس مشکل پر قابو پانے کے سواکوئی راستہ ہیں تھا، تو آپ اپ اندر آپ کے پاس اس مشکل پر قابو پانے کے سواکوئی راستہ ہیں تھا کہ بیر آپ کے اندر الی طاقت پائیں گے جس کے متعلق آپ کو معلوم ہی نہیں تھا کہ بیر آپ کے اندر موجود ہے۔ وہی طاقت جو آپ نے حاصل کی، وہ آپ کا کر دارسنوار ہے گی اور آپ کو پہلے سے ظیم شخص میں بدل دے گی۔ وہ عور تیں جنہوں نے بچ کوجنم دیا ہو و کو پہلے سے عظیم شخص میں بدل دے گی۔ وہ عور تیں جنہوں نے بچ کوجنم دیا ہے وہ اس بہت اچھے سے جانتی ہیں۔ ماؤں کو بچ کا خیال رکھنے اور پالنے کے لیے مضبوط ہونے کی ضرورت ہوتی ہے۔ انہیں صبر بخل، اراد سے اور جسمانی صحت کی ضرورت ہوتی ہے۔ انہیں صبر بخل، اراد سے اور جسمانی صحت کی ضرورت موتی ہے۔ انہیں ایک اچی مال بننے کے لیے ضروری تو توں اور صلاحیتوں کے ساتھ تیار کرتا ہے۔ یہاں کی مشکل وقتوں میں تو انائی کی بدولت ہے ہیں وجہ ہے کہ ہم میں سے بہت سے لوگ اپنی ماں کوایک ہیر وجھتے ہیں۔

ماسٹن کپ دورحقیقت جب آپ کوئی قدم اُٹھائے ہیں اور کسی مشکل کا

لائن بيجل

''مشکلات اور رُکاوٹیں ہم سب کو بیموقع فراہم کرتی ہیں کہ ہم بڑھیں، بہتر شخص بنیں، سیکھیں، اور اپنی حالتِ سکون سے باہر نکلیں اور ایک ایسی زندگی کا تجربہ کریں جس کی حقیقت میں پیشکش کی گئی ہے۔''

دی ہیرو کے سفر میں مشکلات اور رُکاوٹوں کا مقصد ہم میں وہ قابلیتیں اور صلاحیتیں پیدا کرنا ہے جن کی ہمیں اپنی کا میا بی کو برقر ارر کھنے کے لیے ضرورت ہوگا جب ہمارا خواب سے ثابت ہوجائے گا۔ کا میا بی برقر ارر کھنے کی صلاحیت کے بنا، آب کا خواب بہت جلد ہی ہوا میں ایک غبار کی طرح ختم ہوجائے گا۔ لہذا مشکلات اور رُکاوٹیں کا میا بی کی تیاری ہیں۔

جي-ايم-راؤ

''کاروبار میں میر سے سفر کاراستہ دریا میں پانی کے بہاؤ کی مانند تھا، جہال ہر رُکاوٹ نے میراراستہ بدل دیا اور بالآخر میں اپنی منزل تک پہنچ گیا۔ میری پوری زندگی مشکلات سے بھر پورتی۔ ہر مشکل ایک معنی خیز اتفاق تھا، اور ہر مشکل نے ایک بڑے موقع کے لیے دروازہ کھولا۔''

جان يال دُ يجور يا

"مشکلات اور رُکاوٹوں ہے ہم مکمل تعلیم حاصل کرتے ہیں، اور یہ ہماری کا میابی کا حصہ ہیں۔ میری زندگی میں بہت ی مشکلات پیش آئیں اور وہ مشکلات اس طرح سے دور نہیں ہوئیں جس طرح سے میں چاہتا تھا، لیکن ان کے ذریعے مجھے اندازہ ہوا: اگر میں اس سب سے نہ گزرا ہوتا، تو بعد میں میں زندگی میں اتنا خوش یا کا میاب نہ ہوتا جتنا کہ میں اب ہوں۔ زندگی میں یہ چیزیں ہوتی رہتی ہیں، لیکن یہ وہ سبق ہوں گے جو آپ کو آپ چیزیں ہوتی رہتی ہیں، لیکن یہ وہ سبق ہوں گے جو آپ کو آپ کے حتمی انعام تک لے جا عیں گی۔"

اگریس این سفر کی طرف پلٹ کردیکھوں ، تو وہ مشکلات اور رُکاوٹیں جن کا میں نے اپنا میں نے سامنا کیا وہ ان مشکلات اور رُکاوٹوں کی نسبت پھی ہیں جن کا میں نے اپنا خواب پورا کرنے کا فیصلہ کرنے سے پہلے اپنی زندگی میں سامنا کیا۔ جب آپ کا زندگی میں کوئی مقصد ہوتا ہے اور آپ اپنے خوابوں کے سفر پر چل نگلے ہیں تو مشکلات اور رُکاوٹیس اتن سخت یا مشکل نہیں دیکھائی دیتی جیسے وہ اس وقت ہوتی ہیں جب آپ کا کوئی مقصد ہی نہیں تھا۔ ایک مقصد کے بنا، مشکلات یا رُکاوٹیس بے مقصد خصر نظر آسکتی ہیں، اور ایسے معلوم ہوتی ہیں جسے سے ہماری برقسمتی ہے۔ تا ہم ان کا ایک مقصد ہوتا ہے، کیونکہ آپ کوتر تی کرنی ہے، اور حتی کہ اگر آپ زندگی سے منہ چھپانے مقصد ہوتا ہے، کیونکہ آپ کوتر تی کرنی ہے، اور حتی کہ اگر آپ زندگی سے منہ چھپانے کی کوشش کرتے ہیں تو بھی آپ مشکلات اور رُکاوٹوں کا سامنا کریں گے۔

پیٹر برواش ''میرا بنیا دی فلفہ بیہ ہے کہ اگر کچھ الجھا ہوتا ہے تو میں اس کی تعریف کرتا ہوں، اگر کچھ بُرا ہوتا ہے تو میں اسے سکھنے کاعمل سمجھتا ہوں۔''

جب ہم پہلی بار مشکلات اور رُکاوٹوں کا سامنا کرتے ہیں تو یہ ہم سب کے لیے مشکل ہوتا ہیں ، لیکن بیصرف اس صورت میں مشکل ہوتا ہے جب آب ان کاحل اور ان پر قابو یا نے کار استہ تلاش نہیں کر یاتے ۔ آب پر بھی کوئی ایسی مشکل یا پریشانی نہیں آتی جس پر قابو یا نے کار آپ میں صلاحیت نہ ہو۔ بھی بھی نہیں۔

بيطرفولو

"زہنی سوچ ہی مشکلات پر قابو پاتی ہے۔ اور میری ذہنی سوچ پر مسرت اور شکر گزاری ہے اور سے ہمیشہ سے ہی الیسی ہے۔ میں نے دوسروں میں مزید دولت بانٹنے کا فیصلہ کیا ہے، اور آپ جتنا زیادہ بانٹے ہیں اتن ہی مشکلات کم ہوتی ہیں۔"

پیٹر فویو نے کامیابی حاصل کرنے کے لیے ایک جھوٹے سے قانون کا استعال کیا، انہوں نے اپنے خواب کو سے کرنے کے لیے مذہب پر عمل کیا۔ انہیں پیش آنے والی کوئی بھی مشکل انہیں بھی نہیں روک سکی۔ انہوں نے مسلسل شکر گزاری کا مظاہرہ کر کے ایک مثبت اور پُرمسرت ذہنی سوچ قائم کی۔ جب بھی انہیں موقع ملتاوہ دوسروں کی مدد کرتے۔ اور جب انہیں کسی مشکل کا سامنا ہوتا ہے وہ ایک ہیروک سب سے بڑی خصوصیات میں سے ایک استعال کرتے ہیں، جو کہ تصور ہے۔

بيطرفويو

"مشكلات مدِ مقابل موجودلوگول سے، كريشن سے، نگران عملہ سے ہوسكتی ہیں، ليكن در حقيقت ميں انہيں ويكھا ہی نہيں كرتا- میں نتیج کو دیکھا ہوں، میں اس راستے کو دیکھا ہوں جہاں میں جارہا ہوں۔ متبادل راستے میں مزیدر کاوٹ ہوتی ہے۔ میں کہنا ہوں، ٹھیک ہے، ہم وہاں کس طرح سے پہنچیں گے؟ میں کچھ مختلف تصور کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔'

اس نینج کوتصور کریں جوآپ چاہتے ہیں، توآپ کوایک مسکے کاحل یا ایک مشکل کاحل دیا ایک مسکے کاحل دیا ایک مشکل پر قابو پانے کے لیے بہترین راستہ ل جائے گا۔ لیکن جبآپ کومسکے کاحل دیا جائے تواسے منتخ کے لیے آپ کے ذہن کو پریشانی سے پاک ہونا چاہیے۔ حصور کریں اگرآپ گم ہو جائیں اور آپ کسی سے سمت معلوم کرنے کے لیے پوچھتے ہیں، لیکن وہ شخص جوآپ کوسمت دیکھارہا تھا اور آپ کی مدد کرنے کی کوشش کررہا تھا وہ آپ کی اس مشکل سے باہرنگل جاتا ہے، لیکن آپ مسلسل بات کوشش کررہا تھا وہ آپ کی اس مشکل سے باہرنگل جاتا ہے، لیکن آپ مسلسل بات کرشش کررہے ہیں کہ آپ کس طرح آپ کی کوشش کررہے تھے، گم ہونا کتنی بڑی مشکل تھی، آپ کس طرح آپ نیاراستہ معلوم نہیں کر یا نمیں گے۔ آپ سے سے مدت کو سننے کے قابل ایس کونکہ آپ بھی اپنا راستہ معلوم نہیں کر یا نمیں گے۔ آپ سے سے سے کو سننے کے قابل

نہیں ہوں گے، چاہے بیآ پ کو بتائی ہی کیوں نہ جارہی ہو!اگر آپ کا ذہن پریشانی

رادم نے در میں کئی دفعہ اپنے دوستوں کے گھر پرسوئی۔ مجھے سویرے کلاس لینے کے لیے جانا ہوتا جسے میں نے سکول شروع ہونے کلاس لینے کے لیے جانا ہوتا جسے میں نے سکول شروع ہونے سے پہلے جوائن کیا تھا اور مجھے کسی ایسی چیز کی ضرورت تھی جو مجھے سے پہلے جوائن کیا تھا اور مجھے کسی ایسی چیز کی ضرورت تھی جو مجھے وہاں جانے کے لیے متحرک کرے۔ تا کہ میں اسے اپنے ذہن

میں الجھا ہوا ہے، تو آپ کا سنات کی طرف سے دیا گیاحل نہیں س سکتے۔

میں جاتا ہواد مکھ سکوں۔ میں نے سوچا کہ میں خودکو ہی تصور کرسکتی ہوں،لیکن میں صرف اس کی کمر دیکھ سکتی ہوں۔اور وہ خود ہی اینے رائے پر دوڑ رہی تھی۔ میں نے ان کھن رُ کاوٹو ل کود بکھا اور وہ ان رُ کاوٹوں سے بھلائتی چلی گئی اور پھلائتی ہی چلی گئے۔ میں وہاں اس دوڑنے والی شخصیت کوتصور کرتے ہوئے لیٹی ہوئی تھی تا کہ خودکووہاں ہے اُٹھا کرجانے کے لیے تیار کرسکول۔ میں یہ ہی تھی کہ ، ٹھیک ہے ، تم تھک چکی ہوں ، بیایک مشکل کام ہے۔ تمہارا کام، تم نے اسے پچھلی رات کیا تھا۔ تم نے ایک رُكاوٹ كوعبور كيا تھا۔تم بنا ناشتے كےٹرين پرسوار ہوكريہال آئی، تم بھوکی تھی۔ رُکاوٹ، رُکاوٹ، رُکاوٹ۔ میں اسے رُكاولُوں كو كھلانگ كرجاتے ہوئے اورسورج كے ينجے ليسنے ميں شرابوراس کی مضبوط کمر دیکھ سکتی ہوں۔ لہذا جب بھی میرے راستے میں کوئی چیز آتی، تو کیا ہوا اگریدایک اور رُکاوٹ ہے؟ کیونکہ رُکاوٹیں راستوں سے جُدانہیں ہے، بیر کاوٹ رائے کا حصہ ہے، اور اس کے بنامیہ کیسے پینہ چلتا کہ میں اپنے رائے سے مث چکی مول۔ جب رائے میں مشکلات تھی جو کہ سفر کا حصہ تھیں، اور بالآخر جب میں نے ان مشکلات کوعبور کرلیا تو میں اين بدف تك بيني كني- "

مائكل ايكثن سمتھ

"میں بینہیں جانتا تھا کہ س طرح، لیکن کیونکہ مشکل تزین

مالات میں بھی مجھے اس پراڈ کٹ پر بھر پوراعتادتھا، میں جانتا تھا کہ میں اس مشکل کوعبور کرنے جارہا ہوں۔ اگر آپ اپنے راستے پر چلتے رہیں گے، اور کا کنات سے بچھ بھی مانگتے ہیں، توبیہ آپ کوضرور دے گی۔''

جان پال ڈیجور یا

"کامیاب ہونے میں ایک رُکاوٹ ہے کہ جب انکار کا سامنا ہوتا ہے تولوگ ہار مان لیتے ہیں۔ سی بھی چیز میں کا میا بی حاصل کرنے کے لیے بہت سے لوگوں سے انکار سننے کے لیے تیار رہنا چاہیے، اور اسے خود پر اثر انداز نہ ہونے دیں۔ بہت سے لوگ جب شروعات کرتے ہیں تو وہ تیار نہیں ہوتے، اور سوچتے ہیں کہوہ ناکام ہوگئے ہیں اور یہ چیز انہیں روک دیت ہے۔ اگر مجھے اتنے انکار کا سامنا نہ ہوتا، تو میں بھی بھی جان پال مشیل میں من شروع کرسکا۔"

نا كاميال اورغلطيال

"جم غلطیاں کرتے ہیں۔ اگر ہم غلطیاں نہ کریں تو ہمیں بالکل بھی مزہ نہ آئے۔ اگر میں باہر جاتا ہوں اور گالف کھیلتا ہوں اور میں نہا نہاں میں اٹھارہ کے اٹھارہ ئراخوں میں بالکل درست انداز میں نثانہ لگاتا ہوں، تو میں زیادہ دیر تک گالف نہیں کھیل پاؤں گا، میرا مطلب ہے کہ کھیل کو دلچسپ بنانے کے لیے آپ کو بھی کھی مشکل سے بھی گزرنا ہوگا۔ تا ہم بہت زیادہ دفعہ ہیں۔"

وارن بوفيك: تاجراورسر مايدكار

لائن پلی

''اگرآپاپنی ماضی میں کی ہوئی غلطیوں اور ناکامیوں یا خودکو پیش آنے والی رُکاوٹوں اور پریشانیوں کے متعلق سوچنے پر پچھ وقت لگاتے ہیں، تو آپ کواندازہ ہوگا کہ وہ سب آپ کے سفر کا ایک اہم حصہ تھیں۔''

بإل إور فلا

"ایک بچیکس طرح گرتا اور سنجلتا ہے؟ اس کے لیے بہت جرات کی ضرورت ہوتی ہے۔ ایک سے پانچ سال کی عمر تک پہنچنے کے تمام عمل میں بہت می مشکلات آتی ہیں۔لیکن آپ

اینی مشکلات سے سیکھتے ہیں۔''

ليئرة سيملثن

روسی میں ناکامی کاسامنا کرنے کی ہمت ہونی چاہیے۔ میرے

دیال میں سب سے بڑاسبق ناکامی سے ملتا ہے نہ کہ کامیابی

سے ہی چیز ہمیں ہمار بے خواب کے قریب لے جاتی ہے۔''

اگر آپ میں اپنا خواب پورا کرنے کے لیے بہترین فیصلہ سازی کی سجھ بوجھیں ضروری خصوصیات نہیں ہیں، تو غلطیاں اور ناکامیاں اس بات کویقین بنائیں گی کہ آپ انہیں تعمیر کریں۔ آپ کی دوسر شخص کے کہنے پر کسی چیز پراعتاد کر سکتے ہیں اور آپ کو بعد میں ہیں اور وہ ناکام ہوجاتی ہے۔ بنا سوچ سمجھے کوئی فیصلہ کر سکتے ہیں اور آپ کو بعد میں پہنے چاہے کہ آپ نے بہت بڑی غلطی کردی ہے۔ جب آپ غلطی یاناکامی کے متعلق سوچے ہیں، تو شاید آپ نے بید کی علامات سوچے ہیں، تو شاید آپ نے بید کی علامات سوچے ہیں، تو شاید آپ نے بید کی علامات سوچے ہیں، تو شاید آپ نے بید کی علامات کی علامات سے نظراند از کردیا جو آپ کو بتارہی تھیں کہ پھھڑ بڑا ہے۔ دوسر سے لفطوں میں، آپ نے اپنے الہام کونظراند از کردیا۔

لائن بيجلى

د نظطیاں ہمیں سکھنے کا ایک موقع دیتی ہیں، اور پہلی دفعہ بی نہ سکھنا ہی سب سے بڑی غلطی ہے۔ اور کا نئات کے متعلق اہم چیز یہ ہے کہ یہ آپ کو ایک سبق بار بار دیتی رہتی ہے جب تک چیز یہ ہے کہ یہ آپ کو ایک سبق بار بار دیتی رہتی ہے جب تک آپ اسے یا زہیں کر لیتے۔'' آپ اسے یا زہیں کر لیتے۔'' آپ نے شاید یہ سکھا ہو کہ آپ کو اپنی تحقیق خود کرنی چاہیے اور دوسروں کی آپ اور دوسروں کی آپ اور دوسروں کی آپ اور دوسروں کی آپ ایک ایک تھی بڑا اسے بیان بیس کرنا چاہیے۔ یا شاید آپ کو کوئی بھی بڑا قدم اُٹھانے سے پہلے چیزوں کونٹروع سے آخر تک احتیاط سے دیکھنا چاہیے۔
''میں نے ان ریسٹورانٹول کی نسبت جو کامیاب سے ،اس ایک
ریسٹورانٹ سے کہیں زیادہ سیکھا جونا کام ہوگیا۔''
وولف گانگ: ریسٹورانٹ کا مالک اور برنس میں

جي _ايم _راؤ

"جمیں ناکامیوں کو اہمیت دینی چاہیے، اس لیے کہ بیکام کے نتیج میں سامنے آتی ہیں اور اس لیے ہم بہت کھیکھتے ہیں۔
اور ہمیں اس سکھنے کے عمل پر توجہ دینی چاہیے تا کہ ہم بار بار
غلطیاں نہ دہرائیں۔ نئے تصورات، نئ حکمتِ عملی ، تجربات اور
ایجاد کی حوصلہ افز ائی کرنے کے لیے ایک غلطی کی مزمت نہیں کی

جانی چاہیے۔"

جب آپ بناکسی پر الزام تراثی کیے، اپنی غلطیوں اور ناکامیوں کی ذمہ داری قبول کرتے ہیں، اور اس سبق پر نظرر کھتے ہیں جوان کے اندر چھپا ہے، توبیآ پ کے ہیرو بننے کے سفر میں ترقی اور فروغ پانے کامضبوط ذریعہ بنا تا ہے۔غلطیاں اور ناکامیاں ناگزیر ہیں، چاہے آپ ان میں موجود جاد وکو حاصل ہی کیوں نہر کیں۔

ليتروميملان

"ایک طریقہ کاراییا ہے، جس میں سب سے پہلے یہ کہ آپ کو یقین کرنا ہوگا کہ یہ ممکن ہے۔ پھر آپ کو ناکام ہونے کا حوصلہ رکھنا ہوگا، آپ پھر سے کھڑے ہول گے اور اسے دوبارہ کریں

گے، اور بہت جلد آپ ہمیں گے، بہت خوب، میں جارہا ہوں۔
اور پھر، میں تھوڑ ا بہتر ہورہا ہول، اور پھر، میں اس میں مہارت
رکھتا ہوں۔ بہت جلد آپ صفِ اول پر ہوں گے اور پھر آپ کو
اندازہ ہوگا کہ بیسب صفِ اول پر پہنچنے کے متعلق نہیں تھا، بلکہ
بیاس طریقہ کار کے متعلق تھا۔ اور آپ اس طریقہ کار کے عادی
ہوجا کیں گے۔''

was a first of the same

いまればしくいのできまったかるとうことの

というないはなく、のこのないないからいからいできないないなったので

was the first traped to about the William Jest Colo Blue

معجزات

پیٹر برواش

'' میں ان لمحات کا بے حد شکر گزار ہوں جو میرے سامنے رونما ہوئے اور مجھے اندازہ ہوا کہ ہم اتنے خودمختار ہیں ہیں۔ ہم دوسری چیزوں پر بے حدانحصار کرتے ہیں، صرف آئسیجن یر ہی نہیں بلکہ اچھی قسمت، اچھے وقت اور دوسر بے لوگول پر بھی۔' شاید ہیرو بننے کے اس سفر میں مشکلات آئیں الیکن آپ ان مجزات کا بھی تجربہ کرنے جارہے ہیں جوآپ کے سفر میں پیش آئیں گے۔حقیقت میں، مجزات مشکلات سے کہیں بڑھ کر ہیں۔میرے اپنے تجربے کے مطابق، جادواور مجزات ال وقت پیش آئے جب میں اپنے خوابول کے سفر پر روں دوال تھی جومیرے خواب کے سچ ثابت ہونے کی طرح ہی سنسنی خیز تھے۔ جب کا سنات آپ کے داستے میں ہر چیز کی قطارلگانا شروع کردیتی ہے جوکوئی بھی انسانی ذہن بھی نہیں کرسکتا، تو میں آپ سے وعدہ کرتی ہوں کہ آپ دم بخو درہ جائیں گے۔ آپ بار بارسوال کریں گے کہ ہی مسطرح ہوا؟!

رادمرے

۔ '' میں گلیوں میں سوتی تھی، اور میں دُ کان میں چوری کرنے کی عادی تھی، جو دنیا بھر میں کوئی اچھی عادت نہیں سمجھی جاتی ہے' لیکن مجھے کھانے کی ضرورت تھی۔ میں بارنز اینڈ نوبل میں بھی جاتی اور اپنی مدد آپ پر مبنی کتابیں گراتی ،اور انہیں کسی جگہ بیٹے کر پڑھتی۔ پھر میری کہانی پھیل گئی اور مجھے سٹیفن کووے کمپنی سے کال موصول ہوئی۔ میں وہاں گئی اور بات کی ،اور اس نے

ے کال موصول ہوئی۔ میں وہاں گئی اور بات کی، اور اس نے مجھے اس وفت تک کپڑے رکھا جب تک میں نے اس کے سامنے اس بات کا اقرار نہیں کیا کہ میں نے کتاب چوری کی سامنے اس بات کا اقرار نہیں کیا کہ میں نے کتاب چوری کی

ہے۔ مجھے اسے بتانا پڑا کہ، میں نے آپ کی کتابیں چوری کی ہیں۔ اوراس نے مجھے بتایا کہوہ کتابیں مفت تھیں۔'

لرمرے اس وقت صرف اٹھارہ سال کی تھی جب سٹیفن کووے نے ان سے ان کے ساتھ تی پر جا کراپئی کہانی بتانے کا کہا۔ بیدن لردمرے کی زندگی کا سب سے مجزاتی دن ثابت ہوا، کیونکہ اس سے آئیس لوگوں کے سامنے بات کرنے اور اپنی کہانی بتانے اور دوسروں کی حوصلہ افزائی کرنے کا ایک موقع ملا۔ لزنے اپنی بیٹ سیانگ تاب کھی، اور میخائل گوباچوف، دی دلائی لامہ، اور ٹونی بلئر جیسے لوگوں کے سیانگ کتاب کھی، اور میخائل گوباچوف، دی دلائی لامہ، اور ٹونی بلئر جیسے لوگوں کے

ساتھ کام کیا۔

پیٹر برواش

۔ 1968' کے اختام پر، جب میں ٹینس کے دورے پرتھا،
میرے پاس کوئی رقم باقی نہ رہی۔ میں ایزی شارپ کے ساتھ
کھیل رہا تھا، جونورسیزن ہوٹل کے مالک ہیں، اور انہوں نے
کہا، تم کیا کرنے لگے ہو؟ میں نے کہا، میں نہیں جانتا، شاید میں
سکول واپس چلا جاؤں۔ اور انہوں نے کہا، تم اس دورے پر

کیوں آئے؟ میں نے کہا، ہوائی سفری ایک ککٹ 1800 والری
تھی۔اس لیے 3600 والری دو کلٹوں نے مجھے یہاں کھہرنے
پر مجبور کیا۔ا گلے دن میں ان کے دفتر گیا اور وہ 3600 والرکا
چیک اپنے ہاتھوں میں تھا ہے میزکی دوسری جانب گیا اور کہا،
خوش قتمتی تمہارا مقدر ہو۔اس نے میری زندگی بدل کر رکھ دی۔
دورے پر کھہرنے کا بید حصہ بے حدا ہم تھا،جس سے میں دنیا میں
ایک اہم مقام حاصل کرسکا۔اور اس کے بعد جو کچھ بھی ہوااس

ماسٹن کپ

''میں سرفنگ سکھا تا تھا، اور میں اپنی دوست کے والدین کے سولہ فُٹ لمیے سویمنگ پول والے گھر میں رہائش پذیر تھا۔ وا فریلی لوو (ماسٹن کِپ کی بنائی ہوئی ویب سائٹ) پرکام کرنامیرا مشغلہ تھا، کیکن میں نے اس پر اپنا پورا وقت کام کرنے کا فیصلہ کیا۔ ایک مہینہ ٹویٹ، ای میل، ہر چیز میں مصروف رہنے اور بیانتہا شکوک وشبہات سے خمٹنے کے بعد، کم کرداشمن نے بین لاکھلوگوں کوٹویٹ کیا کہ وہ مجھٹویٹر پرفولوگریں۔ میں اس میخو کہمی نہیں بھول سکتا۔ ایک ہی رات میں ہم ہزار سے دی ہزار فولورز تک پہنی گئے۔ میں نے خداکی موجودگی محسوں کی جو ہزار فولورز تک پہنی گئے۔ میں نے خداکی موجودگی محسوں کی جو ہر مسلسل آگے ہوئے واب بینھا کہ وہ دنیا کی سب سے ہترین خاتون کی بین میں بین کی سب سے ہترین خاتون کی بینے کے لیے دباؤڈال رہی تھی۔''

۔ سرفر بنیں، اور ایبا کرنے کے لیے انہیں دنیا کے لگاتار چار خطابات جیت کر ورلڈر یکارڈ بنانا تھا۔ لائن اپنے چوتھے خطاب کے لیے سال کی آخری مقالے کی تقریب کے موقع پر مقابلہ کر رہی تھی۔ سال میں کئی مواقعوں پرسب سے بہترین بوانش لینے والی کھلاڑی نے ورلڈ ٹائٹل جیت لیا، اور سال کی آخری تقریب میں ان کے پوائنش سب سے زیادہ تھے اور دنیا کا چوتھا خطاب ان کی حدود کے اندرتھا۔

ار بیجا لاکن چرک

'' پیہ 2001 کا واقعہ تھا، اور بیسال کی آخری تقریب تھی۔ میں کواٹر فائنل میں تھی اور میں آخری لہر پر چلتے ہوئے گر گئی،جس نے میرے جسم کوترارت دی اورجس نے مجھے میرا چوتھا خطاب دیا۔ مجھے ایسے محسوس ہواجیسے میں نے باقی پوری دنیا کو پیچھے چھوڑ دیا ہے۔ میں بانتها خوش تھی کیونکہ میراحتی مقصد بورا ہونے والا تھا اور پھر میں موجودہ ریکارڈ کوتوڑنے والی تھی، جو کہ میرا

مسلسل جوتها ورلدٌ ٹائشل تھا۔''

لائن کوایک معجزے کی ضرورت تھی۔ لین کے بہت سے مدِ مقابل لوگوں کے پاس اب بیموقع تھا کہا گروہ اس دن کا مقابلہ جیت جاتے تو وہ لائن کے سارے نمبر لے لیں اور ورلڈ ٹائٹل جیت لیں۔

> " يالين ميكزر، جو 1993 كى درند چيميئن ہے، ميرے ياس آئی اور کہا، پریشان مت ہو، ہم نے اسے چھپادیا ہے۔ وہ مجھے ورلڈ ٹائٹل جیتنا ہود کیصنا چاہتی تھی۔ وہ مقابلے کوختم کرنے کے لیے

غصے میں آگئ، تا کہ باقی سب کو ورلڈ ٹائٹل جیتنے کے موقع سے
باز رکھا جا سکے۔ پالین نے میر سے مقابلہ جیتنے میں میری مدد کی
اور میرا چوتھا ورلڈ ٹائٹل میر سے ہاتھوں میں تھایا۔ اس کی نظر
بہت کمزورتھی اور وہ آگھوں کی سرجری کا خرج برداشت نہیں کر
سکتی تھی، لہٰذا میں نے اس کی آگھوں کی سرجری کی رقم ادا کرنے
کا فیصلہ کیا تا کہ اسے شکر یہ کہہ سکوں۔''
لائن بیجلی نے مسلسل چھدفعہ ورلڈ ٹائٹل جیتا۔

رادع

و جب نیویارک ٹائمز میں میری زندگی کی کہانی نشر ہوئی ، تو میں نے ایک ہیرو بننے کے متعلق بہت کچھ سکھا۔ میرے علاقے کے تمام لوگ میرے سکول میری مدد کو آئے تھے۔ میں انہیں جانتی بھی نہیں تھی۔ وہ اسنے ہاتھوں میں جاکلیٹ لیے ہوئے تھے، اپنی الماریوں میں سے کیڑے نکال لائے تھے اور کالج کے لیے تحا نف لے کرآئے تھے اور وہ وہاں فرشتوں کے ایک گروہ کی مانند کھڑے تھے۔میرے یاس گھرنہیں تھا، انہوں نے میرے ایار شنٹ کا کرایہ دیا۔ انہوں نے میرے سونے کے لیے بیر بنایا۔ انہوں نے روشنیاں جلائیں۔ انہوں نے فری کو بھر دیا۔ ہرایک اینے ہی انداز میں چران کن تھا،لیکن وہاں ایک عورت تھی۔ وہ ان لوگوں سے تین ہفتے بعد آئی ، اور اس نے فوری طور پرمیر ہے سکول کے سامنے میرے ساتھ ہاتھ

ملایا، اپنا تعارف کروایا اور مجھ سے معافی مانگی۔ میں نے اس سے یو چھا کہ آ ب کیوں معافی مانگ رہی ہیں، اوراس نے کہا، کیونکہ میں نے تمہارے بارے میں نیویارک ٹائمز میں بڑھا ہے، میں نے اس آ رشکل کوا پنی فرت کی پر چیکایا، اور ہردن میں خود سے بیے کہتی کہ میں تمہاری مدد کروں گی۔لیکن پھر،میرے ياس وفت نهيس تقاءنه ہي كوئي بييه تقا، ميں پنهيس كرسكتي تقي ليكن اس صبح میں اینے دھونی گھر جارہی تھی اور مجھے خیال آیا۔ لزے ماس وُصلوانے کے لیے کچھ کپڑے ہوں گے۔ اور ای وقت مجھے خیال آیا کہ وہ اس چھوٹی وین کے سامنے کھڑی تھی۔اس نے میری طرف دیکھا اور کہا، ٹھیک ہے، کیا تمہارے یا س وُهلوانے کے لیے پچھ کپڑے ہیں؟ ہم نے جا کرمیرے کپڑے لیے، اور وہ انہیں ہفتے میں ایک دفعہ دھودیتی ہے۔اس نے مجھے بتایا کہ، میں بہت چھتو ہیں کرسکتی ،لیکن میں بہرسکتی ہوں۔اور کتنا ہی اچھا ہوگا اگر دنیا کا ہر شخص سے سبق سیھے لے کہ، میں بہت کچھونہیں کرسکتالیکن میں بیایک کام کرسکتا ہوں۔میں نے پیسکھا ہے کہتم چھوٹے چھوٹے طریقوں سے دوسروں کی مدد كرسكتى موجواس كمحتمهارے ياس موجود بيں۔اگر جم سب اس انداز میں جینا شروع کر دیں، توتم دیکھو گی کہ اس دنیا کی سوچ ہی بدل گئے ہے۔'

سب سے بڑی آ زماکش

اناستاز پاسوور درستی اصح اور بردن ایک بی کام در جب تک آپ کوا بنی جدوجهد جاری کوا بنی عادت نہیں بناتے ، تب تک آپ کوا بنی جدوجهد جاری رکھنی چاہیے۔اگر آپ کوئی تبدیلی لا نا چاہتے ہیں اگر آپ کوئی ایم شخصیت بننا چاہتے ہیں، تو آپ کوجدو جهد کرنا ہوگی۔ میں ایسے کام کرنا چاہتی تھی جو ایک عمدہ شخصیت بننا چاہتی تھی۔ میں ایسے کام کرنا چاہتی تھی جو میری اور لوگوں کی زندگی بدل دیں۔ میں کوئی غیر معمولی شخصیت میری اور لوگوں کی زندگی بدل دیں۔ میں کوئی غیر معمولی شخصیت میں ہوگئی۔''

مائيكل ايكثن سمتص

" مشکل تھا۔ اس کاروبار کو چلانے میں کئی مہینے لگے۔ ہم کچھ خاص نہیں کمارہ بے تھے۔ کچھ عرصہ پہلے 1998 میں کی نے انٹرنیٹ دریافت کر لیا، لہذا ہمارے پاس بامشکل چند ہی خریدتے۔ ہمارا ایک دوست خریدار تھے جو ہماری پراڈ کٹ خریدتے۔ ہمارا ایک دوست ہمیں ایک جعلی نام سے آرڈر کرتا جو ہمیں خوش کرنے کے لیے ہماری تھوڑی ہی حوصلہ افزائی کرتا تا کہ ہم کام جاری رکھیں۔ ہم ہماری تھوٹ کی عوصلہ افزائی کرتا تا کہ ہم کام جاری رکھیں۔ ہم ہماری تھے۔''

ہروں سے اس کے اور اس آخری مشکل کے جم کا تعین آپ کے خواب کے جم مثل کا سامنا کریں گے ، اور اس آخری مشکل کو سب سے بڑی آ زمائش کہتے ہیں۔ یہ کے مطابق کیا جا تا ہے۔ اس آخری مشکل کو سب سے بڑی آ زمائش کہتے ہیں۔ یہ ایسے دیمائی دے سکتی ہے جیسے کہ آپ کا خواب چکنا چور ہوگیا ہو، لیکن جب آپ اس کے سامنے ڈٹ کر کھڑ ہے ہوجا تمیں گے تو آپ کا خواب بور اہوجائے گا۔

مائكل اليكثن سمته

"میرو بننے کا پیسفرنہایت ہی عمدہ ہے، کیا یہ ہیں ہے؟ مکمل طور پر اختیام تک پہنچانا، جب تمام تر اُمید تقریباً ختم ہو چکی ہوتی ہے، اور پھر آپ اسے بدل دیتے ہیں۔ اگر ہم آسانی ہے کوئی بھی بڑی چیز حاصل کر لیں اور ہمیں بھی بھی کوئی جدوجہد یا کوشش نہ کرنی بڑی ہوتواس میں کوئی لطف نہ ہوگا۔"

> ار بیجا لائن پیل

" ہے کو نچلے درجے سے نکانا ہوگا اور کامیا بی عاصل کرنے کے اس

لیے مشکلات سے گزرنا ہوگا۔' آپ نے فلموں میں بڑی سے بڑی مشکل دیکھی ہوگی، جہاں ہیرو ہر مشکل پرجتجو کی بنا پر قابو پالیتا ہے، اور عین اسی وقت جب وہ شہزادی کو بچانے والا ہوتا ہے یا اپنے مقصد تک پہنچنے والا ہوتا ہے، تو وہاں ایک آخری مشکل کھڑی ہوجاتی جس کا اسے سامنا کرنا ہوتا ہے تا کہ اپنا حتی انعام حاصل کر سکے۔

> ماسٹن کیپ ''ہر ہیروتقر یا مرچکا ہوتا ہے یا مرجا تا ہے اور پھر دوبارہ پیدا ہوتا ہے۔ اور یہ، نفسیاتی و جذباتی، روحانی یا جسمانی موت کا

نصورلوگوں کے لیے خوف کا باعث ہے۔لیکن ہمیں اس میں قدم رکھنا ہوگا، جیسے کہ حضرت عیسی نے صلیب پررکھا،ان کے بازو مکمل طور پر کھلے نھے۔''

''کیا میں کسی اور چیز میں کا میاب ہوسکتی تھی، میں شاید کبھی بھی کسی ایک میدان میں اپنی کا میابی کا تعین نہ کرسکتی جس سے میں درحقیقت تعلق رکھتی ہوں۔ میں آزاد ہوگئ تھی، کیونکہ جس چیز کے لیے میں سب سے زیادہ فکر مند تھی وہ سے ثابت ہوگئ تھی، اور میری بیٹی میرے پاس تھی جس سے میں ابھی بھی زندہ تھی، اور میرے پاس ایک پُرانا ٹائپ رائٹر اور میں پیار کرتی ہوں، اور میرے پاس ایک پُرانا ٹائپ رائٹر اور میں پر ایک بڑا تصور تھا۔ تو لہذا پُلی سطے ایک مضبوط بنیاد بن گئ جس پر میں نہ بیٹی میں نے اپنی زندگی تعمیری۔'

ج_ کے۔روانگ: ہیری بوٹر کتا بول کی مصنفہ

جان ڈیجوریا

''میں ایک کمپنی کے لیے کام کرتا تھا اور ان کے لیے دو بڑے عہدوں کا کام سرانجام دیتا تھا۔ کیونکہ وہ مجھ سے عہدے میں بڑے تھے، انہوں نے کہا میں ان کے لیے ایک بہتر منجر نہیں ہوں اور انہوں نے مجھے نکال دیا۔ میں ایک اور کمپنی کے لیے کام کرنے لگ گیا۔ ایک سال بعد انہوں نے مجھے نکال دیا کیونکہ میں ہفتے کے اختام پر کام نہیں کرتا تھا۔ اس کے بعد میں نے جس کمپنی کے لیے کام کیا، میں نے ان کی سیل تین گناہ بڑھا دی، اور اس کمپنی کے لیے کام کیا، میں نے ان کی سیل تین گناہ بڑھا دی، اور اس کمپنی کے مالک نے کہا، مجھے معاف کرنا، ہم تنہیں دی، اور اس کمپنی کے مالک نے کہا، مجھے معاف کرنا، ہم تنہیں

نکال رہے ہیں کیونکہ ہمارے پاس ایک شخص ہے جو تہاری نوکری آ دھی تخواہ میں کرسکتا ہے۔اور پھر میں نے جان پال مشیل سسٹم کی شروعات کی۔جان پال مشیل سسٹم کوابھی دوسال ہوئے سے کہ جھے اندازہ ہوا کہ کیا میں نے ان تین کمپنیوں کے لیے سے کہ جھے اندازہ ہوا کہ کیا میں نے ان تین کمپنیوں کے لیے سے کام نہیں کیا جنہوں نے جھے نکال دیا ،جان پال مشیل سسٹم کی شروعات کرنا ناممکن تھا ، کیونکہ ہر کمپنی نے میرے متعلق کچھ سوچا جتی کہ جھے نکال دیا ، پھر بھی یہ اپنے تھا جسے متعلق کچھ نہ جھے آگے بڑھنے پر جبور کر رہی تھی ، جھے اپنے تھا جسے دوران بہت بچھ سکھارہی تھی ،چاہے میں اسے جانتا تھا یانہیں۔' دوران بہت بچھ سکھارہی تھی ،چاہے میں اسے جانتا تھا یانہیں۔'

جب جان پال ڈیجور یا اور اس کا کار فیاری شریک پال مشیل اپنے بالوں
کے پراڈ کو کی شروعات کرنے والے سے ، توایک سرمایہ کارنے جوان کے کاروبار
کے لیے رقم فراہم کرنے کے لیے رضامند ہو گیا تھا، اچا نک سے بی تمام فنڈ زروک
دیے۔ جان پال اور ان کے ساتھی نے معاہدہ توڑ دیا، جب تک ان کے گا بک ان
کے اکا وَنٹس میں رقم جمع نہیں کرواتے ان کے پاس اپنے بلوں کی ادائیگی کے لیے اور
اگلے پینٹالیس دنوں کے لیے گزربسر کرنے کا کوئی راستہیں تھا۔ وہ بالکل غیر محفوظ
ہوگئے لیکن بھرجان پال کوڈلیوری پرقم کی ادائیگی میں ڈسکاؤنٹ کی سہولت فراہم
کرنے کا ذہر دست خیال آیا۔ تقریباً ہرخریدار نے یہیش ش قبول کرلی، اور جان پال
ڈیجوریا سٹم تباہ ہونے سے نے گیا۔

لائن پیلی

در 1995 میں، مجھے دنیا میں دوسرا درجہ دیا گیا تھا اور میں پہلا خطاب لینے سے لیے سرگرم تھی۔ میں بہت سخت محنت کر رہی تھی،

اور پھر 1996 میں ایک طویل عرصہ کی تھکاوٹ نے مجھے مار ڈالا۔ جسمانی طور پر کوئی خرابی نظر نہیں آ رہی تھی، لیکن ذہنی، جذباتی، اور روحانی طور پر میں بہت ہی پیل سطح پر بہنچ چکی تھی۔ میں نے اس مجلی سطح کواس مقام پر چھواجہال میرے اندرخودکثی کرنے کے رجحانات موجود تھے، لیکن کسی ایسے خفس کے لیے جو زندگی ہے بے صدمحت کرتاتھا، بدایک بہت ہی بدخواس کردیے والى چېزهي ـ ميں سب کچهترک کر دينا چاهني هي، وه چيز انتخاب تھالہٰذالیکن میرے یا س ابھی بھی ایک چیز تھی جس کے لیے میں زندہ رہ سکتی تھی، میں نے اپنے سرفنگ کے جنون پر توجہ مرکوز كرنے كا انتخاب كيا مير ے اندر سيكام كرنے كى جسمانی قوت موجود نہیں تھی جس سے میں محبت کرتی تھی، لیکن اب میرے یاں اسے ایک بار پھر سے کرنے کی ذہنی قوت موجود تھی۔ میں نے ہوائی جا کراہے کمل کرنے کا ارادہ کیا حتیٰ کہ میں بیرجانتی تھی كه مير اندرىيكام كرنے كى طاقت موجود تبين ہے۔ ميں نے سوچا کہ، میں وہاں صرف لطف اندوز ہونے کے لیے جارہی ہوں۔اس سال میں نے ہوائی میں منعقدہ ہرتقریب میں انعام ا الله جیت لیا، اور یمی وہ سال تھا جب میں نے دنیا کا درضہ اول کا خطاب جيت لياليطويل عرصه كي تقاكاوث كاده تجربه در حقيقت ايك بہت بڑاسبق تھا۔ میں بہت خوش ہوں کہ میں نے ہارہیں مانی۔

میرے کھیل سکھانے کے سفر کے دوران مجھے کئی دفعہ کام سے

نکال دیا گیا۔ جب میرے کاروبار میں آپ کونکال دیا جائے تو کھیلوں کی دنیا کا ہرشخص اس کے متعلق جانتا ہوگا۔ بیراخبار کی زینت ہے۔ بیخبرول میں ہے۔ بیایک بہت بڑی حیثیت رکھتا ہے۔اس کا مطلب بینیں ہے کہ اگر آپ کو نکال دیا گیا ہے تو آ پ کو گھر جانا جا ہے اوربس اپنی بیوی کے ساتھ رہنا چاہیے۔ آ ب کو ہر مخص کے ساتھ معاملات طے کرنے ہیں۔ بیا یک بہت ہی بڑا چیلنے ہے۔ لیکن ٹھیک ہے، اگر بیسب ہو گیا ہے: یہاں ضرور کچھنہ کچھالیا ہوگا جوآپ کی مزید بہتر بننے اور ستقبل میں مزيد طاقتور بننے ميں مدوكرے گا-بيايك عذبات بھرالمحدتھا، كه میں نے اتنالمباعرصه كام كياليكن ميں اتن كاميا بي حاصل نه كرسكا كمال چيزيك بہنچ سكتا جوميرے ليے اہميت رکھتی تھی للبذا میں نے ارادہ کیا کہ میں اسے اپنے اگلے پروگرام کے تحت اسے حاصل کرلوں گا۔ میں انتہائی دباؤ کی صور تحال ہے گزرر ہاتھا اور میں پنہیں جانتا تھا کہ مجھے دوسراموقع ملے گابھی یانہیں الیکن جب پیسب ہو گیا تھا تو میں اپنے اگلے پروگرام کے لیے تیار تھا۔ مجھے یوایس ی جانے کا موقع ملااور ہم پیخواب لیے نکلے کہ ہم چیزوں کو پہلے سے بہتر بنانے جارہے ہیں۔"

ماسٹن کن "جب سب پچھ بڑ جا تا ہے اور ہم تباہ ہو چکے ہوتے ہیں، تو کیا "جب سب پچھ بڑ جا تا ہے اور ہم تباہ ہو چکے ہوتے ہیں، تو کیا ہوااگرزندگی آپ کے خلاف جارہی ہے، یازندگی تضن ہے؟ کیا ہوااگروہ کھات خدا کی طرف سے بھیجا گیا ایک طوفان ہوں؟ ہو سکتا ہے کہ بیرسب آپ کو سزا دینے کے لیے نہیں بلکہ آپ کی بہتری کے لیے پیش آیا ہو، کیا ہوااگر آپ کا بدترین ہفتہ یا آپ کا بدترین دن خدا کی طرف سے بھیجا گیا تھا، اور جو آپ کے ظیم دنوں میں بدل جائیں؟''

اناستازیا سوورا پناآئی برو پراڈکٹ بازار میں پیش کرنے ہی والی تھی کہاں کا سرمایہ کارچیوڈ کر چلا گیا۔ اچا نک سے اناستازیا کواپنے پراڈکٹ سے بھرا گودام بنانے ، فروخت کرنے اور مارکیٹ میں لائے کے لیے 2 ملین ڈالری ضرورت پر گئ اور اس کے پاس قم اکٹھی کرنے یا اپنے خواب کو وہیں پر چیوڑ دینے کے لیے مرف سات دن تھے۔ سب پھر کرنے یا اپنے خواب کا اناستازیا نے ابن چیزوں کو مارکیٹ میں پیش کرنے ، فروخت کرنے اور تقیم کرنے کے کاروبار کے متعلق سب پھی میں پیش کرنے ، فروخت کرنے اور تقیم کرنے کے کاروبار کے متعلق سب پھی سیکھایا۔ اس کی اس عقل مندی اور ثابت قدمی کے باعث اناستازیا کے آئی برو سیکھایا۔ اس کی اس عقل مندی اور ثابت قدمی کے باعث اناستازیا کے آئی برو پراڈکٹ نے گوداموں سے نکل کر پورے امریکہ اور پوری دنیا میں جرات انگیز کامیابی حاصل کی۔

مائكيل ايكثن سمتھ

میں نے اپنی گیم ممبئی، ما سُڈ کینڈی، کا آغاز 2004 میں کیا، اور جو پہلی گیم ہم نے بنائی وہ بے حد تخلیقی تھی لیکن یہ ایک کاروباری بربادی تھی۔ موثی مونسٹر ہمارا آخری سکہ تھا جو ہم اُچھال چکے تھے، یہ ایک کا میاب گیم بنانے کا ہمارا آخری موقع تھا۔ ہم نے اسے بنادیا، لیکن اس میں تمام رقم خرج ہوگئ جو ہمارے پاس تھی، لہذا تھا۔ ہم نے اسے بنادیا، لیکن اس میں تمام رقم خرج ہوگئ جو ہمارے پاس تھی، لہذا 2008 کے اختام پر بنیادی طور پر ہمارے پاس کوئی رقم نہ رہی۔ میرے احساسات مجھے اندر سے پکارر ہے تھے کہ یہاں کوئی نہ کوئی جا دو ضرور ہے اور اس پر اڈ کٹ میں مجھے اندر سے پکارر ہے تھے کہ یہاں کوئی نہ کوئی جا دو ضرور ہے اور اس پر اڈ کٹ میں

203 مشکل دور تھا اور وقت بے حد کھن تھا، کیونکہ میرے پاس ایسے لوگوں کی ایک ایسی ٹیم تھی جن کی میں نے تنخواہ دین تھی اور ہمارا دیوالیہ نکلنے اور کاروبار بند ہونے میں بہت ہی کم وقت رہ گیا تھا۔ وہ تاریک راتیں بہت ہی کمبی تھی ، میں رات چار بجے تک جاگتا کہ ہوجاتی اور اس کے باوجود مجھے بیہ تک معلوم نہ تھا کہ میں ان کٹھن مشکلات کوکس طرح ملجھاؤں گا۔خوش متی سے مجھے ایک اورسر مایہ کارمل گیاجس نے بچھرقم کی سرماییکاری کی ،اورکرسمس سے پچھوفت پہلے ہمارے یاس ضروری رقم موجودتھی کہ ہم اینے عملے کی تخواہ کی ادائیگی کرسکیس اور پھر سے روشنیاں جلاسکیس ، اور اگلے ہی مہینے ہم نے اپنی سروس کا آغاز کیا ، اور اس وقت سے لے کرہم ہمیشہ منافع میں رہے۔

بإل اورفلا

''ایک چینی کہادت ہے کہ ، بحران ایک نیا موقع ہے۔ بیایک مسلمہ حقیقت ہے کہ ہرنا کامی میں ایک نے موقع کا بیج موجود ہوتا ہے۔''

دی سیریٹ فلم کے لیے میراخواب تھا کہ یہ پوری دنیا کے ہر ملک میں ایک ہی وقت میں ریلیز کی جائے۔ میں نے خود کو قائل کیا کہ بیاکام کرنے کا واحد راستہ بیہ ہے کہ دنیا بھر میں بہت. سے ٹی وی چینلز کے ذریعے اسے چوہیں گھنٹے کے اندراندرنشر كياجائے شروعات بين، جب مجھے دى سيريث فلم كاخيال آيا، توبين الاقوامي ليلي ویژن نید ورکس نے اس منصوبے میں بہت دلچینی ظاہر کی۔ تاہم جب ایک دفعہ لم ململ ہوگئ، تواسے بنا دیکھے ہی، ایک ایک کر کے ٹیلی ویژن نیٹ ورکس اپنی دلچیسی کھوتے چلے گئے۔ہم نے فلم مکمل کرلی، مجھ پر 3ملین ڈالر کا قرض تھا، اور ہمد میں اپنی فلم ریلیز کرنے کا کوئی راستہ دیکھائی نہیں دے رہاتھا۔

کھرہم نے ایک کمپنی کے متعلق مناجس نے انٹرنیٹ پرشہر کے لیے ایک نئی میں اصورتحال سائے نئی میں اور جی بنائی تھی۔ ہماری فلم ریلیز کرنے کے لیے ایک نئی ممکن صورتحال سائے آگی! ہماری ٹیم نے ایک معیاری فلم فراہم کرنے اور ٹیکنالوجی میں اضافہ کرنے کے لیے کمپنی کے ساتھ خوب محنت سے کام کیا، اور دی سیکر بیٹ انٹرنیٹ کے ذریعے لائیوریلیز کی گئی تھی، میں بہلی فلم تھی جو اس طریقے سے دیکھی گئی تھی۔ ٹیکنالوجی کے اندر اندر پوری دنیا کودیکھائی گئی، جیسے کہ میں فراسمور کیا تھا۔

"ہتھیارڈالنے کی نسبت بھوک سے مرجانے کا خطرہ مول لینا زیادہ بہتر ہے۔ اگر آپ اپنے خوابوں سے ہی دستبردار ہوجاتے ہیں تو آپ کے پاس کیارہ گیا؟"

جم كيرى: اداكار

یایک حقیقت ہے کہ جب سب سے بڑی مشکل خطرناک معلوم ہوتو، جب آپ اس کا سامنا کریں گے آپ کو غالباً بیا اندازہ ہی نہیں ہوگا کہ بیہ کیا ہے۔ جب آپ اس آخری چیلنے تک پہنچ جائیں گے تو آپ مکمل طور پر تیار ہوں گے۔اتنا آگے تک پہنچ کا مطلب بیہ ہے کہ آپ اپنے اندر موجود مضبوط صلاحیتوں کو پہلے ہے ہی تک پہنچنے کا مطلب بیہ ہے کہ آپ اپنے اندر موجود مضبوط صلاحیتوں کو پہلے ہے ہی بہان چے ہیں، اور آپ کے پاس وہ سب کچھ ہے جس کی آپ کوکا میابی ہے ہم کنار ہونے اور سب سے بڑی مشکل پر قابویا نے کے لیے ضرورت ہے۔

چوتھا حص<u>ہ</u>

کامیابی

انعام

آپ نے چیمیئن شپ جیتنے والی سپورٹس ٹیم، اور گولڈ میڈل جیتنے والے اور ورلڈریکارڈ توڑنے والے کھلاڑیوں کی بے انتہا خوثی تو دیکھی ہی ہوگ۔ان کی توانائی اتی بااثر ہوتی ہے کہ بیآ پ کوبھی اپنے سحر میں لے لیتی ہے، آپ خوثی کو بھر پورانداز میں مجسوس کرتے ہیں، اور حتی کہ آپ کی آئھوں میں آنو آجاتے ہیں۔تا ہم جیت میں محسوس کرتے ہیں، اور حتی کہ آپ کی آئھوں میں آنو آجاتے ہیں۔تا ہم جیت کے اس لیحے ان کود کھتے ہوئے ہمارے احساسات کا اس کھلاڑی یا سپورٹس ٹیم کے اس لیحے ان کود کھتے ہوئے ہمارے احساسات کا اس کھلاڑی یا سپورٹس ٹیم کے اس لیحے ان کود کھتے ہوئے ہمارے اور تمام رُکاوٹوں پر قابو پانے کے بعد ہی ملتی کرنے مسلسل مشکلات سے گزرنے اور تمام رُکاوٹوں پر قابو پانے کے بعد ہی ملتی ہوئے درحقیقت کیسامحسوس ہوئے درحقیق کیسامحسوس ہو

پیٹ کیرول "2005میں اوکلا ہو ما میں کھیل شروع ہونے سے پہلے ایک رات میں اپنی ٹیم سے بات کررہا تھا۔ ہم فتح حاصل کرنے کے رات میں اپنی ٹیم سے بات کررہا تھا۔ ہم فتح حاصل کرنے کے

ایک دور میں کھیل رہے ہیں ، ایک ایسی ٹیم کھیل رہی ہے جو بھی نہیں ہاری،اور پیھیل کالج فٹ بال کی تاریخ میں سب ہے بڑا کھیل ہے۔اس رات کی ملا قات میں کیا کہنا بہتر تھا؟ میں اندر گیااوران سے کہا کہ ہم نے وہی سب تخلیق کیا ہے جس کے لیے ہم نے منصوبہ بندی کی ہے۔ہم اسے اس قدر بہتر بنانا جاہتے ہیں جتنا بہتر اسے پہلے بھی نہیں کیا گیا، اور ہم نے مسلسل بہت سے کھیل جیتے ہیں اور اب ایک سب سے بڑا کھیل کھیل رہے ہیں جوآب مکنه طور پر کھیل سکتے ہیں۔ ہم اپنے خواب تک بہنج چے ہیں، ہم اس وقت تک کام کریں گے جب تک ہم اسے پچ ثابت نه کرلیں، اور بہاں اس بات کی کوئی گنجائش نہیں تھی کہوہ ہمیں ہراسکیں لیکن پیسبق نہیں تھا، ہمارے لیے سبق تو پہ ہے کہ ہم ایک منصوبہ کے تحت ایک مقصد تخلیق کریں اور آپ وہ سے حاصل کر سکتے ہیں جوآپ چاہتے ہیں۔اورہم اپنے سفر پر نكل چكے تصاور ہم نے بہت برا اكھيل جيت ليا۔"

پیٹر برواش

''میرے پاس در حقیقت ایک اس قدر حسین زندگی ہے، جومکنہ طور پر ہوسکتی ہے۔ آج ہم ان سترہ کمپنیوں کو چلانے والے لوگ ہیں جن کی بنیاد کھڑی کی گئی تھی۔ اب ہم 134 ملکوں میں ٹینس کے گئے ہیں، تو ہمارا خواب پورا ہو چکا ہے۔''

مائيك ايكثن سمته

"میرے پورے تجربے میں سب دلچسپ کمات 2009 کی شروعات میں گزرے تھے جب ہم نے اپنی سروس کا آغاز كيا۔ وہ چيز جسے ہم نے مفت فراہم كرنے كے ليے تياركيا تھا اب ہم اس کے لیے والدین سے ایک مہینے کے 5 یاؤنڈ مانگ رہے تھے۔ ہاری ایک چھوٹی سی ٹیم نے کمپیوٹر کے اردگر دلوگوں کارش لگا دیا جب ہم نے اسے چلایا اور وہاں سکرین کو دیکھتے ہوتے بیٹھ گئے۔ یانچ منٹ کے اندر اندرہمیں ہمارا پہلا آرڈر مل گیا تھا اور ہم نے اپنے پہلے 5 یاؤنڈ کمائے۔ہم سب ایک دوسرے کے گلے لگ رہے تصاور اوپر نیچے اُچھل رہے تھے۔اور پھراس سے پہلے کہ میں خود پر قابو پانے کا موقع ملتا، ممیں ایک دوسرا آرڈرمل گیا، اور پھر تیسرا اور پھر چوتھا۔ ہم بے مدخوش سے کہ وہ والدین اس پراڈکٹ کے لیے رقم ادا كرنے كے ليے تيار تھے، جے ہم نے اپنے پورے جی جان سے بنایا تھا۔ بیایک غیر معمولی احساس تھا۔''

ے درجب میں ہارورڈیو نیورٹی گئ تو وہ میرے لیے ایک خوبصورت المحیۃ میں ہارورڈیو نیورٹی گئ تو وہ میرے لیے ایک خوبصورت المحیۃ تقاور مجھے سکالرشپ ملی، اور مجھے ناظرین کے سامنے تقریر کرنے کا موقع ملا۔ میں نے کہا میرے دوستوں، یہ سب پچھ ایک کا موقع ملارح معلوم ہوتا ہے، یہ ایک کتاب کی طرح لگ رہا ایک فام کی طرح معلوم ہوتا ہے، یہ ایک کتاب کی طرح لگ رہا

ہے۔ اور پھر مجھے پورا یقین تھا کہ وہ میرے سفر پر ایک فلم بنائیں گے، اور پھر میں نے ایک کتاب کھی۔جس سے میرا یقین پختہ ہوگیا کہ دنیا میں جا دوموجود ہے۔''

> ر بیجا لائن پی

" اپنی پوری زندگی کی طرف پلٹ کردیکھنے کے قابل ہونا اور پھر آ گے چلنا جیران کن حد تک فائدہ مند ہے، میں نے بیآز مایا ہے۔ میں یقین نہیں کرسکتی کہ میں نے بیدکیا ہے! بعض دفعہ میں ابھی بھی کسی شخص سے بیربیان نہیں کرسکتی کہ میں کیسامحسوس کررہی متھی جب میں ورلڈ ٹائٹلو جیت رہی تھی۔ لیکن میں اس کے لیے بے حد شکر گزار ہوں، کہ میں اپنے ہی خواب کی پیروی کرتے ہوئے دوسر نے لوگوں کی زندگیاں تبدیل کرنے کے قابل ہوئی دیتا ہے۔"

ليئرو بملثن

"ات بڑے خواب کے لیے شروعات کرنا اور اسے حقیقت میں بدلنامیرے دل کوخوشی دیتا ہے۔ یہ پریوں کی کہانی کی مانند ہے۔ تمام تر مشکلات، تمام تر ناکامیاں، تمام تر حادثات اور زخم اور زخمی دل اس سے کہیں بڑھ کرا ہم تھے۔ جہاں میں پہنچ چکا اور زخمی دل اس سے کہیں بڑھ کرا ہم تھے۔ جہاں میں پہنچ چکا ہوں اگر میسب بدل جاتا تو میں ایک دم سے تبدیل نہ ہوتا۔"

جی۔ایم۔راؤ "زندگی نے مجھےاس سے کہیں بڑھ کڑعطا کیا ہے جس کا میں نے تصور کیا ہے۔ اگر میں اپنے خواب کا تعاقب نہ کرتا، تو میں ابھی بھی ایک معمولی زندگی جی رہا ہوتا۔''

اناستاز بإسوور

"میری زندگی بہت ہی بہترین ہے، ایک فلم کی طرح۔ میں وہ کرتی ہوں جوکرنا مجھے پہند ہے۔ جب آپ وہ کام کرتے ہیں جسے آپ پہند کرتے ہیں جسے آپ پہند کرتے ہیں اور میں کرتے ہیں؟ میں اپنے سفر سے بہت لطف اندوز ہوئی، اور میں ہردن سے لطف اندوز ہوئی، اور میں ہردن سے لطف اندوز ہوئی، اور میں ہردن کے اختیام پر اندوز ہوئی ہوں جیسے کہ بیا یک نیادن ہے۔ زندگی کے اختیام پر کوئی بچھتا واندر کھنا ایک بہترین احساس ہے۔'

آپ کے خواب کی کامیابی کاحتی انعام یہ ہے کہ اپنے سفر کے اختیام کی نشاندہ می نہ کریں، بلکہ ایک نے سفر کا آغاز کریں۔ اچانک سے ہی مالی انعامات اور وسعت اختیار کرنے یا اپنا خواب پورا کرنے کے لیے آپ کی زندگی میں ان گنت مواقع آ واک میابی اپنے ساتھ آزادی کا ایک خوبصورت مواقع آ واک میابی اپنے ساتھ آزادی کا ایک خوبصورت احساس لے کر آتے ہیں، لیکن ان کا اس بے انتہا خوشی اور اطمینان سے مقابلہ نہیں کیا احساس لے کر آتے ہیں، لیکن ان کا اس بے انتہا خوشی اور اطمینان سے مقابلہ نہیں کیا سکتا کہ آپ نے صفر سے شروع کر کے یہ سب کردیکھایا، آپ نے کچھ بنالیا۔

بإل اور فلا

مر میں ہر مبح بیسوال پوچھتے ہوئے اپنے دن کی شروعات کرتا ہوں '' ''میں ہر مبح بیسوال پوچھتے ہوئے اپنے دن کی شروعات کرتا ہوں ' کہ میں اس مخصوص دن میں کیا کرنا چاہتا ہوں۔ یہی آزادی ہے۔''

ماسٹن کپ سنسن درسری جگہ ہے دوسری جگہ جانے کی آزادی ہے درسمیرے پاس ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے کی آزادی ہے اور خلیق کرنے اور اپنی زندگی کو اپنی مرضی کے مطابق بنانے کی آزادی ہے۔ میرے پاس سفر کرنے کی پوری آزادی ہے، البذا میں اپنا کاروبار بالی سے، ماؤئی سے، انڈیا سے، جنوبی افریقہ سے، یانیویارک سے کہیں سے بھی چلاسکتا ہے۔ بیدآزادی بہت ذبر دست ہے، جتی کہ میں سفر کے دوران بھی پیسہ کماسکتا ہوں اور اپنا کاروبار چلاسکتا ہوں۔ یہ بہت ہی سنسنی خیز ہے۔ اور سب سے زبر دست چیز ہے کہ میں اس وقت اُٹھتا ہوں جب میرا دل کرتا ہے۔ مجھے سکول جانے کے لیے ضبح سویرے اُٹھنا ہو مد براگتا ہے، یہ بہت ہی برا تھا۔ ،

أناستاز بإسوور

'' جتنابر ٔ اخواب ہوگا تنی ہی زیادہ دولت ہوگی۔ ہرخواب کا ایک

مالى صليه وتايي-"

جب کامیا بی ملتی ہے تواس بات کا بہت امکان ہے کہ آپ خودکوالی جگہ کھڑا پائیں جہاں، شاید آپ اپنی زندگی میں پہلی دفعہ وہ چیزیں خرید سکیں جو آپ ہمیشہ سے خریدنا چاہتے تھے، آپ نئی جگہوں پر جاپائیں جہاں آپ ہمیشہ سے جانا چاہتے تھے، اور وہ کام کر سکیں جو آپ ہمیشہ سے کرنا چاہتے تھے۔ اس سب کے ساتھ ساتھ آپ کے پاس اپنے خاندان اور دوستوں کے ساتھ اپنی کا میا بی با نٹنے کا ایک ذہر دست موقع ہوگا، تا کہ ان کی زندگیاں بھی بہتر بن سکیں۔

ماسٹن کپ

۔ " دو چیزیں ایسی ہیں جو بے انتہا فائدہ مند ہیں، چیزیں واپس لوٹانے کے قابل ہونا اور دوسروں کی مددکرنے کے ذرائع موجود ہونا۔ بالآخر میں اس مقام پر ہوں جہاں پر میں دوسروں کووہ سب دینے کے قابل ہوں جومیں ہمیشہ سے دینا چاہتا تھا۔''

'' جب میں بے گھر ہوئی تو جن لوگوں کے ساتھ میں محنت کررہی تھی وہی میرا خاندان ہے۔وہ لوگ جنہیں میں سولہ،سترہ سال سے جانتی ہوں۔ اور جب میرے پاس تھوڑی سی رقم ہوتی تو میں بے صدخوش ہوتی کیونکہ میں ہم سب کے لیے تجربات تخلیق كرنے كے قابل تھى۔ ہم نے اپنى ضرور يات سے شروعات كى، ہم سب دانتوں کے ڈاکٹر کے پاس گئے۔میرے دو دوستوں کو کرائے اور ایک مکان کی ضرورت تھی، ہم نے کرائے کا بیڑا اُٹھایا۔ میرے دوست کے والد کو کینسرتھا اور انہیں علاج کی ضرورت تھی، ہم ان کی سرجری کروانے کے قابل تھے۔ میں ا پے سرکو چھت دینے کے قابل تھی۔ان لوگوں کی مدد کرنے کے قابل ہونے جنہیں میں محبت کرتی ہوں، چیزیں تقسیم کرنے اور لوگوں کی زند گیاں بہتر بنانے کے قابل ہونے سے مجھے بے حد خوشی ملی۔ بیمیری زندگی کاسب سے خوبصورت تجربہ تھا۔'' میں ایک بہت ہی معمولی خاندان میں پیدا ہوئی، اور جب ہمارے پاس زیادہ رقم نہیں تھی ،تو ہمارے پاس ایک دوسرے کا ساتھ تھا۔ میں بہت ہی خوش قسمت زیادہ رقم نہیں تھی ،تو ہمارے پاس ایک دوسرے کا ساتھ تھا۔ میں بہت ہی خوش قسمت تھی کہ میں ایک بہت ہی پُرامن اور باحفاظت ماحول میں، اپنے خاندان کی محبت کے

..ر ساتھ بڑی ہوئی۔میرے والدین نے اپنی پوری زندگی سخت محنت کی کیکن ان کے ساتھ بڑی ہوئی۔میرے والدین ج مرف ان کی زندگی کی محبت جدا ہوئی ، بلکہ ان کے پاس پیسے کی بھی بے حد کمی ہو چکی صرف ان کی زندگی کی محبت جدا ہوئی ، بلکہ ان تھی،اوران کے پاس کوئی آ مدن نہی۔میرے والدنے دی سیکریٹ کی کامیابی سے تھی،اوران کے پاس کوئی آ مدن نہیں۔ سلے وفات پائی،لہذا وہ اس خواب کو پورا ہوتے نہ دیکھ سکے۔لیکن میری والدہ نے یہ ۔ د یکھا ہے۔ انہوں نے اپنی پوری زندگی بمشکل اپنی آمدن میں گزارا کرتے ہوئے گزاری،اور پھردی سیریٹ کے بعدسب کچھ بدل گیا۔

مجھے ایک بہت ہی خاص دن یاد ہے جب میری مال نے جھے نم آ تھوں ے پُکاراتھا۔ وہ ایک سٹور میں گئی اور اپنے لیے کئی دفعہ کیڑے خریدے۔ان کی آ تکھیں اس لیے نم تھیں کیونکہ ان کی زندگی میں پہلی دفعہ انہوں نے قیمت معلوم کیے بنا کیڑے خریدے تھے۔

اگرآپ ایک ایسے خوش قسمت انسان ہیں جس کے والدین آپ کی پرورش اورآپ کوایک بہتر انسان بنانے کے لیے اپنی زندگیاں وقف کر دیں تو پھرآپ سمجھ جائیں گے کہ میں نے اس دن کیسامحسوس کیا۔جو پچھ میں نے اپنی مال کودیاوہ بھی بھی اس کے برابزہیں ہوسکتا جومیری ماں نے مجھے میری زندگی میں دیا۔

" کچھلوگ کہتے ہیں،آپ کیوں اب بھی کام کرتے ہیں؟ اور میں کہتا ہوں، کیونکہ میں تبدیلی پیدا کررہا ہوں، اور تب تک میکا م كرناجارى ركھنا چاہتا ہوں جب تك ميں يہاں موجود ہوں-''

خوشی عاصل کرنے کے لیے کام کرنا

ونیا میں اس سے بہتر کوئی احساس ہیں ہے کہ آپ اپناخواب بورا کرلیں اور اس کے مطابق زندگی بسر کریں ۔ خالصتا خوشی کے لیے کام کرنا ، صبح اُٹھنا اور پیر کے دن بہت خوش ہونا ، اس کام سے بے حد بیار کرنا جو آپ کرتے ہیں ، اتنا کہ بمی چھٹیوں کا خیال ہی نا گوار معلوم ہو، یہی زندگی ہے!

پیٹر برواش

''سترکی دہائی کے اختام پر اور اس کی دہائی کی شروعات میں،
میں ہوائی میں رہتا تھا۔ شبح چھ بج میں لفٹ میں ہوتا، میں
ساڑھے چھ بج شینس کی کلاس لیتا، اور میں اردگر در یکھا اور سوچتا
ساڑھے چھ بج شینس کی کلاس لیتا، اور میں اردگر در یکھا اور سوچتا
کہ، ان بے چار بے لوگوں کو اس وقت کام پر جانا چا ہے۔ مجھے
ایسا مجھی محسوس نہیں ہوا کہ میں نوکری پر جارہا ہوں یا میں نے کوئی

کام کیا ہے۔

جان يال د يجوريا

" مجھے اپنے کام سے پیار ہے۔ میں اپنے دفتر جاتے ہوئے
" مجھے اپنے کام سے پیار ہے۔ میں اپ دفتر جاتے ہوئے
آگے کی طرف دیکھتا ہوں۔ میں ان لوگوں کودیکھتے ہوئے آگے کی
طرف دیکھتا ہوں جن کے ساتھ میں کام کرتا ہوں۔ میں نے زندگ
طرف دیکھتا ہوں جن کے ساتھ میں کام کرتا ہوں۔ میں نے زندگ

پییٹ کیرول

" بیں وہ کام کرنا پسند کرتا ہوں جو میں کررہا ہوں چاہے جھے تخواہ
طے یانہ طے۔ یہ بہت دلجیپ ہے کہ ہمارے زیادہ تر کھلاڑی
یہی بات کہتے ہیں۔ یہ بہت اچھی بات ہے کہ ہم پیشہ ورہیں اور
ہمیں یہ کام کرنے کی بہت اچھی تخواہ ملتی ہے، لیکن ہم اسے ہر
طرح کے حالات میں کریں گے۔ آپ بہت ہی خوش قسمت
ہیں کہ آپ کے چاس اس کام کو اس طرح سے محسوں کرنے کا
موقع ہے جو آپ کرتے ہیں۔"

مانكل ايكثن سمته

مائكل ايكثن سمته

"میرے باس اس کاروبارکوکی بھی خاصی بڑی رقم ،کئی ملین ڈالر، کے ساتھ بیچنے کے مواقع موجود تھے،لیکن میں سورج غروب ہوتے وقت بحری جہازے اُترکر باد بانی کشتی پر بیٹھ کر کاکٹیل نہیں بینا چاہتا۔ مجھے اس کام سے بیارے جو میں کرتا ہوں۔ چیزیں بنانا اور حیرت انگیز لوگوں کے ساتھ کام کرنا جاری رکھنا چاہتا ہوں۔ یہی چیز مجھے شیج بستر سے اُٹھنے پر مجبور جاری رکھنا چاہتا ہوں۔ یہی چیز مجھے شیج بستر سے اُٹھنے پر مجبور کرتی ہے۔"

ایک خواب پورا کرنے سے حاصل ہونے والا صلہ نہایت ہی خوبصورت ہے، اور ہر خص جواپنا خواب پورا کرتا ہے وہ ان تمام انعامات کا حقد ارہے۔ بہت حد تک امکان ہے کہ آپ بھی خوشی اور جوش وجذ ہے سے بھر پور ہوجا کیں تا کہ اپنی کامیا بی حاصل کرنا جاری رکھیں اور اپنے خواب کے دوقدم مزید قریب بنی جا کیں، اب بیجانے ہوئے کہ آپ میں وہ تمام خوبیاں اور صلاحیتیں موجود ہیں جن سے آپ اب بیجانے ہوئے کہ آپ میں وہ تمام خوبیاں اور صلاحیتیں موجود ہیں جن کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان ایک اور نہایت ہی کہانی کہانی کا اختام نہیں ہے۔ بیاں ایک اور نہایت ہی اہم قدم باقی ہے ہیں۔ بیان ایک اور نہایت ہی اہم قدم باقی ہے جیرو بننے کا سفر کا اختا م نہیں ہے۔ یہاں ایک اور نہایت ہی اہم قدم باقی ہے جیے ہیں وہ آخری باقی ہے۔ بیان ایک اور بہا یت ہی اور یہی وہ آخری باقی ہے جے ہیرو بننے کا سفر کمل کرنے کے لیے اُٹھانا ضروری ہے، اور یہی وہ آخری تدم ہے جوایک انسان کوایک ہیرو میں بدلنے کا باعث بنتا ہے۔

زندگی کا مقصد چینا ہے

پیٹر برواش

"ہمارے جسم کی حدود بس آئی ہی ہیں کہ ہم اسے مطمئن کرنے
کے لیے کیا بچھ کر سکتے ہیں۔ ہمارے کھانے کی ایک محدود
مقدارہ کہ ہم ایک وقت میں کتنا کھاسکتے ہیں۔ ہمارے پینے
مقدارہ کہ ہم ایک وقت میں کتنا کھاسکتے ہیں۔ ہمارے پینے
کی بھی حد ہے۔ تاہم ، دوسروں کی خدمت کرنے کی صلاحیت
لامحدود ہے۔ دنیا میں وہ لوگ جو بے حدخوش ہیں ، وہ دوسروں کی
خدمت کررہے ہیں۔"

آپ کے ہیرہ بننے کے سفر میں بہت جلد کوئی بہت ہی بڑی چیز بیش آنے والی ہے۔ آپ ایک تبدیلی سے گزریں گے، اور اس تبدیلی کے ذریعے آپ اس سفر میں اگلا قدم اُٹھانے کے لیے سرگرم ہوں گے۔ یہ آخری قدم ہوگا۔ یہ آخری قدم اُٹھانے سے آپ ایک حقیقی ہیرو بن جائیں گے، اور آپ کے ہیرو بننے کا سفر کمل ہو حائے گا۔

جوش وجذ ہے کی شدت ہمدردی کے جذبے میں بدل جاتی ہے کہ آپ کوہر حال میں اپنے خواب کو پچ ثابت کرنا ہوگا، اور آپ گھروا پس آ جاتے ہیں، تا کہ بات کرسکیں، تا کہ ان لوگوں کی مدد کرسکیں جو بُرے حالات سے گزررہے ہیں جیسے بھی آپ گزررہے میں میں میں ایک کن تکالیف جانتے ہیں۔ آپ ان کے مایوں کن آپ گزررہے میں کے داور آپ کوشدت سے مدد احساسات جانتے ہیں، کیونکہ آپ نے ان کا تجربہ کیا ہے۔ اور آپ کوشدت سے مدد

کے لیے پکاراجا تا ہے کہ آپ وہ سب کریں جو آپ کر سکتے ہیں،ان تمام ذرائعے کا استعال کریں جو آپ کے پاس موجود ہیں،اپنے سفر میں آپ نے جو کچھ بھی حاصل کیااس سے جس حد تک ممکن ہو سکے اتنے زیادہ اوگوں کی مدد کریں۔

ماسٹن کب

'' دومقامات ایسے ہیں جہال ایک ہیرو پینس جاتا ہے۔ پہلا وہ ہے جب ایڈ و پنچر کے لیے بلایاجا تا ہے اور ہر ہیرواس بلاوے ہے انکار کر دیتا ہے۔ یہ بات بہت ہی جانی مانی ہے۔ جو بات زیادہ جانی مانی نہیں ہے وہ واپسی سے انکار ہے، یعنی کہ جب ایک ہیروکوانعام سے نواز اجاتا ہے اور وہ اس قدر خوشی اور مسرت سے بھر پور ہوتا ہے کہوہ اسے چھوڑ نانہیں چاہتا۔لیکن سیسفراس وقت تک ادھورا ہے جب تک آپ زندگی کی اس لذت کا مزہ نہیں لیتے ،اسے اپنے دیس واپس نہیں لاتے اور اسے دوسرول میں نہیں بانٹتے۔ایک ہیروکوجو چیز ہیرو بناتی ہے وہ سے کہوہ خودغرضی سے بھر بورسفرنہیں کرتا، ایک ہیردایک ایباشخص ہوتا ہے جوا پنی زندگی کوا پنی ذات کے لیے ہیں سنوار تا۔'' درجب ہم محض اپنے بارے میں سوچنا اور اپنی ڈات پر رشک **جب ہم محض اپنے بارے میں سوچنا اور اپنی ڈات پر رشک کرنا حچور دیتے ہیں، تو ہم حقیقت میں شعور کی ایک شاندار تبدیلی ہے گزرتے ہیں۔' جوزف تيمپ بل: ما هرعلم الاساطير اس تمام تر کامیا بی اور ان تمام تر انعامات کے ساتھ جوآپ نے حاصل

پیٹر برواش

رارس روک فیلر نے کہا کہ جب آپ یہ بچھ جائیں کہ سب
سے بڑا عہدہ جو آپ حاصل کریں گے وہ ایک خدمت گزار کا
ہے، تو آپ یہ جان جائیں گے کہ آپ زندگی کو سمجھ چکے ہیں، ایسا
شخص جو اس چیز میں اطمینان حاصل کرتا ہے وہی شخص زندگی
میں حقیقی طور پر کامیا بی حاصل کرے گا۔ اور دوسرول کی خدمت
کرنے کے قابل بننے کا راستہ یہ ہے کہ آپ بے حد عاجزی
اختیار کریں۔ یہی آپ کا شاہی تاج ہے۔ یہی آپ کی زندگی کی
حتی کامیا بی ہے، یہان سب میں سب سے بڑا درس ہے۔'

ار مرے

"جب میں نے اپنی زندگی کواس انداز میں گزار ناشروع کیا جو کسی دوسر ہے تخص کی زندگی کو بہتر بنائے ، تو میں نے اپنے اندر مزید زندہ دلی محسوس کی ۔"

جي-ايم-راؤ

"آج جو کچھ بھی میرے پاس ہے وہ مجھے میرے معاشرے

نے دیا ہے، اور میں میحسوں کرتا ہوں کہ بیمیری زمدداری ہے کہ میں بدلے میں شکرگزاری کا مظاہرہ کروں اور احتراماً معاشرتی ذمہداری سنجالوں۔'

پیٹر برواش

"عطید ینااورکوئی ایبا کام کرنا جوکوئی معنی رکھتا ہے میرے لیے
یے حداہم ہے۔ یہی میری زندگی کا وجود ہے۔ اسی وجہ سے میں
صبح اُمحتاہوں۔ یہی چیزرات کو مجھے اپنے تکیے پر سرر کھنے اوراطمینان
کے خوبصورت احساس کومحسوس کرنے کی اجازت دیتی ہے۔''

مائكيل ايكثن سمتص

"اگرآپ کے پاس بہت سا پیسہ ہے اور میخض بنک میں پڑا ہے اور کسی کام میں نہیں، تو میخض صلاحیت کے ضیاع کی مانند معلوم ہوتا ہے۔ آپ کواسے کام میں اگنے کے لیے باہر نکالنا

چاہیے۔لوگوں کی مدد کرنا اور ان کے خوابوں کو پورا ہوتے ویکھنا اور لوگوں کی زند گیوں ہیں خوشیاں بکھیرنا بہت اچھامحسوں ہوتا ہے۔''

ييثرفويو

"جب میں اپنے دفتر میں بیٹھتا ہوں اور میں اپنیٹم کے کی فرد
کودیکھتا ہوں اور میں ان کے بچول کو ہال وے میں دوڑتا ہوا
دیکھتا ہوں، تواس کمجے اس سے زیادہ پُرمسرت اور کوئی چر نہیں
ہوسکتی۔ بید کیمنا کہ بچہ خوش ہے، صحت مندہ، ایک اچھے سکول
جارہا ہے۔۔۔۔ بیجا ننا ہے کہ ایک تصور کی وجہ ہے جو ایک دن
آپ کے ذہن میں آیا، یہاں ایک ایسا شخص ہے جس کی آپ
براوراست مدد کررہے ہیں۔"

يإل اور فلا

''میں اس لیے کا منہیں کررہا کہ میرے نیچے ایک عالی شان گھر میں رہیں۔ وہ بہت کچھ حاصل کر لیس گے، اور بس۔ بیسب خیرات میں جائے گا اور میں مرنے سے پہلے بیسب کچھ دے دوں گا۔''

بى-ايم-راؤ

''میں بہت ہی خوش قسمت ہوں کہ کا ئنات نے مجھے معاشر سے کی خدمت کرنے کا موقع دیا۔ میرے حصے میں سے، میں نے اپنی پوری مالیت اس فاؤنڈیشن کو گروی پر دے دی، جو ہم چلاتے ہیں۔''

ہیرو بننے کے اس سفر میں بیآ خری قدم محض عطیے کے لیے چیک پردسخط کرنے کے متعلق نہیں ہے۔ بیا باہ وقت ، توانائی اور ہمدردی اس طقے کے لیے راستہ ملاش کرنے پر وقف کرنے کے متعلق ہے جو آپ کے دل میں گھر کرجائے۔ بیوہ فاص لوگ تلاش کرنے کے متعلق ہے جو ایسی ہی مشکل صور تحال کا سامنا کررہے ہیں جس میں بھی آپ تھے، یا ان لوگوں کی تلاش کرنے کے متعلق ہے جن کے پاس میں بھی آپ تھے، یا ان لوگوں کی تلاش کرنے کے متعلق ہے جن کے پاس کا میابی عاصل کرنے کے ذرائعے کی کمی ہے جو آپ نے عاصل کر لیے ہیں۔ اپنی عاصل کردہ تمام تر مہارتوں اور صلاحیتوں کے ساتھ آپ نے ان کی زندگیاں بہتر عاصل کردہ تمام تر مہارتوں اور صلاحیتوں کے ساتھ آپ نے ان کی زندگیاں بہتر عاصل کردہ تمام تر مہارتوں اور صلاحیتوں کے ساتھ آپ نے ان کی زندگیاں بہتر عاصل کردہ تمام تر مہارتوں اور صلاحیتوں کے ساتھ آپ نے ان کی زندگیاں بہتر عاصل کردہ تمام تر مہارتوں اور صلاحیتوں کے ساتھ آپ نے ہیں تا کہوہ بھی اپنے خواب پورے کر سکیں۔

اناستاز ياسوور

" میں جنوبی افریقہ گئ جہاں او پرانے لڑکیوں کے لیے سکول
کھولا۔ میں نے اسے اتنا خوش اور اتن بے خودی کی حالت میں
پہلے بھی نہیں دیکھا۔ اس کی توانائی نا قابلِ یقین تھی ، کیونکہ وہ ان
پہلے بھی نہیں دیکھا۔ اس کی توانائی نا قابلِ یقین تھی ، کیونکہ وہ ان
لوکیوں کی زندگی بدل رہی تھی۔ وہ ایک بھر پورتجر بے کے ساتھ
سب بچھ دے رہی تھی جو آپ اپنی زندگی میں حاصل کر سکتے
ہیں۔ آپ بہترین انداز میں لوگوں کی مدد کر سکتے ہیں۔ "
ہیں۔ آپ بہترین انداز میں لوگوں کی مدد کر سکتے ہیں۔ "

ہیں۔آپ بہترین الدار ہیں و دوں کہ الدار کے احتی جواب کامیاب لوگ سے جانے ہیں کہ ض رقم وینالوگوں کی مدد کرنے کاحتی جواب کامیاب لوگ سے جانے ہیں کہ خص رقم کی استان کی دید گیاں تبدیل نہیں ہے، اور وہ شخص جس نے اپنا سفر کلمل کر لیا ہے وہ اس بات کو یقینی بنانے میں نہیں ہے، اور وہ شخص جس نے اپنا سفر کلمل کر لیا ہے وہ اس کی زند گیاں تبدیل بہت ہی مختاط ہے کہ وہ اپنے پیسے سے کہاں پرلوگوں کے لیے ان کی زند گیاں تبدیل بہت ہی مختاط ہے کہ وہ اپنے پیسے سے کہاں پرلوگوں کے لیے ان کی زند گیاں تبدیل بہت ہی مختاط ہے کہ وہ اپنے بیسے سے کہاں پرلوگوں کے لیے ان کی زند گیاں تبدیل بہت ہی مختاط ہے کہ وہ اپنے بیسے سے کہاں برلوگوں کے لیے ان کی زند گیاں تبدیل بہت ہی مختاط ہے کہ وہ ا

رے کے درائع اور مواقع فراہم کرتا ہے۔ کرنے کے ذرائع اور مواقع

جان پال ڈیجور یا

"اب، میراخواب بیہ ہے کہ ایک پورے ملک کے لوگوں کے دہن میں ترقی اورخوشحالی کا خیال لانے کے لیے مدد کروں۔"
وہ چاہے بیسہ دے کر لوگوں کو بنیا دی ضرور یات فراہم کر کے ان کی مدر کرنے کا انتخاب کریں، جیسے کہ صاف پانی ، یا پھروہ اپنی رقم لوگوں کو وہ ذرائع اور مواقع فراہم کرنے میں لگاسکتا ہے جس کی انہیں ایک بھر پورزندگی گزارنے کے لیے ضرورت ہے۔ یہ بالکل ایک پُرانی کہاوت کی مانند ہے، لوگوں کو وقتی ضرورت فراہم ضرورت ہے۔ یہ بالکل ایک پُرانی کہاوت کی مانند ہے، لوگوں کو وقتی ضرورت فراہم خود پوری کرسمیں ۔ یہ ایک ایسا اصول ہے جو آپ کی رہنمائی کرے گا کہ کس جگہ پر بیسہ، وقت اور اینے یاس موجود کوئی بھی چیز دی جائے۔

يبيك كيرول

" دنیا میں بے شار مشکلات ہیں، اور میری خواہش ہے کہ کاش میں ان سب کی مد دکر سکتا ، لیکن سب سے بہترین مد دوہیں پر کی جاسکتی ہے جہاں سے ہم تعلق رکھتے ہیں، وہیں پر لوس اینجلس میں ۔ یہ وہ تمام تر علاقہ تھا جہاں ہم کام کرتے تھے۔ ہم ایک ایک کر کے لوگوں سے ملاقات کرتے اور ان کی اُمید تلاش کرنے اور یہ بجھنے میں مدد کرتے کہ اگروہ اپنے لیے کوئی مقصد پیدا کریں، تو وہ حقیقت میں اس دنیا پر قابواور اختیار حاصل کر سکتے ہیں جس میں رہ رہے ہیں ۔خوش قسمتی ہے، ہم پچھ خاندانوں اور پچھ بچوں کو محفوظ بنانے کے قابل بن چکے ہیں۔ میں اس سب سے بڑے ہونے کے باعث بہت فخر محسوں کرتا ہوں۔ میں خواہش رکھتا ہوں کہ میں لوگوں کو مزید سے مزید تر دے کیوں۔''

زہنی تخلیق، حوصلہ افزائی، اور اُمید بھی وہ چیزیں ہیں جو آپ ہردن دوسروں
کودے سکتے ہیں، اور بیہ چیزیں ایک شخص کوروپے پیسے کی نسبت بہت کچھ دے سکتے
ہیں، جو آپ دے سکتے ہیں۔

مائيكل اليكثن سمته

' بجھے سکول جاتے ہوئے بچوں کو دیکھنا بہت پند ہے۔ وہ شاید یہ بھی نہیں جانے کہ کاروبار کرنے کا کیا مطلب ہے، لیکن ان سے بات کرنے اور ان کی حوصلہ افزائی کرنے سے ان میں سے بچھ اپنا کاروبار کریں گے اور ایک پُرمسرت زندگی ماصل کریں گے۔''

و سریں۔
اس لیجے سے لے کر جب دی سیکر بیٹ کمپنی نے اپنی آمدن کا پہلا ڈالرلیا،
اس لیجے سے لے کر جب دی سیکر بیٹی نے بلامنافع اپنا دسواں حصہ پوری دنیا
اپنا منافع کمانے سے بہت وقت پہلے، کمپنی نے بلامنافع اپنا دسواں حصہ پوری دنیا
میں ان آرگنا ئزیشنز کو دیا، بیدا یک خاصی بڑی رقم تھی، کمپنی نے بلامنافع اپنا دسواں
میں ان آرگنا ئزیشنز کو دیا جن کا کام لوگوں کومتا ٹر کرتا ہے اور ایک بہتر
حصہ پوری دنیا میں ان آرگنا ئزیشنز کو دیا جن کا کام لوگوں کومتا ٹر کرتا ہے اور ایک بہتر
زندگی حاصل کرنے کی طرف ان کی رہنمائی کرتا ہے، بیدا یک خاصی بڑی رقم تھی۔

پیٹر برواش "ہم نے وہیل چیئر ٹینس کا پروگرام شروع کیا، جو کہ اب لفظی طور پر پوری دنیا میں ہے۔ہم نے اڑتیں سال کے لیے پوری دنیا میں وہیل چیئر پرموجود ہر کھلاڑی کومفت تربیت دی۔ ہم اس کھیل سے ذریعے لوگوں میں خوشی اور مسرت بانٹنے کے قابل بن گئے ہیں۔''

اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ آپ اپنے ہیرو بننے کے سفر میں کہاں پر ہیں، یاحتیٰ کہا گرآپ نے ابھی اسے شروع بھی نہیں کیا، تو بھی آپ لوگوں کی مدد کر سکتے ہیں۔جب کسی کوآپ کی مدد کی ضرورت ہوتی ہے،تواس کی مدد کے لیےآپ جو ے بھی کر سکتے ہیں وہ کریں۔اوراس کا ایک منصوبہ موجود ہے جس کی آپ پیروی کر سکتے جوآپ کی بیجانے میں مدوکرتا ہے کہ کب مدوکی جائے اور کب مدونہ کی جائے، وہ کام نہ کریں جوایک شخص اینے لیے آسانی سے کرسکتا ہے۔ اگر آپ ایسا کرتے ہیں، تو آپ ان کی مددہیں کریں گے، بلکہ آپ انہیں بے طاقت کردیں گے۔ کی کی مدد کرنے اور کسی کو بے طاقت کرنے میں ایک واضح فرق موجود ہے، لہذاان کی ای چیز میں مدد کریں جو وہ اپنے لیے خود آسانی سے نہیں کر سکتے۔ ان کا جیش وجذبہ برها تیں،ان کی حوصلہ افزائی کریں، انہیں خود پر یقین کرناسیکھا کران کی مدد کریں، اورانہیں مواقع فراہم کر کے ان کی مدد کریں تا کہ وہ خودکوا پنی موجودہ صورتحال سے باہرنکال سکیں۔جب آپ ایبا کرتے ہیں،تو آپ ان کی قوت میں اضافہ کرتے ہیں، اوراگرہم میں ہے کوئی شخص کسی دوسر مے خص کی قوت میں اضافہ کرنے کے لیے پچھ كرسكتا ہے جس كى اسے اپنى زندگى بہتر بنانے كے ليے ضرورت ہے تواس سے بڑھ کریچھہیں ہوسکتا۔

> ماسٹن کرپ "اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ حالات کیے ہیں، مدد کرنے

کے بےشارمواقع موجود ہوتے ہیں۔اس سے کوئی فرق نہیر یر تا کہ اگر آ یے معاشی گراوٹ میں مبتلا ہیں ،اس کے باوجود مدد كرنے كے بے شارموا قع موجود ہيں۔ اور جب آپ مددكرنے میں فراخ دلی کا مظاہرہ کرتے ہیں تو آپ کو بہت کچھ ملتا ہے۔''

رزمرے ''بعض دفعہ لوگ بیسو چتے ہیں کہ انہیں ایک کتاب لکھنی چاہیے یا انہیں ہزاروں لوگوں کے مجمع کے سامنے تقریر کرنی چاہیے۔آپ کی بھی چھوٹے سے چھوٹے طریقے سے لوگوں کی خدمت کر سکتے ہیں جس کا مطلب بہت بڑا ہوسکتا ہے۔''

" آپ لوگوں کو اپنا وقت دے سکتے ہیں یا آپ انہیں اینے ذرائع دے سکتے ہیں۔ہم جتنی زیادہ دوسروں کی مدد کرتے ہیں مما پنی ذات کواتنای مالا مال کریکتے ہیں۔" ''آپ جو کچھ بھی کرتے ہیں اگر وہ کسی ایک شخص کی بھی مدد کرتا ب، توآب نے ایک زبردست کام کیا ہے۔"

"جب ہم چھسال کے تھے، آر میری ماں مجھے اور میرے بھائی كوكرسمس كے موقع پر لوس اینجلس كے اندرون شہر لے گئے۔ جب ہم وہاں تھے، تو انہوں نے ہمیں دس سینٹ دیے اور ہم

ہے جا کراں ٹوکری میں ڈالنے کا کہا جہاں ایک شخص گھنٹی بجار ہا تھا۔ ہم نے ایسا ہی کیا، اور ہم نے اپنی مال سے پوچھا، ہم نے اں شخص کو ایک سکہ کیوں دیا؟ ان دنوں ہمارے پاس بیسے کی بہت کمی تھی ، اور آپ ایک سکے سے دو بڑی سوڈ اواٹر کی بوتلیں اورشاید تین کینڈی بارزخرید سکتے تھے، تو ہماری مال نے کہا، یہ لوگوں کی حفاظت کرنے والی فوج ہے۔ وہ ان لوگوں کا خیال رکھتے ہیں جن کے یاس گھرنہیں ہے۔ بچوں سے یا در کھو کہ، آپ جتنا بھی وفت اس دنیا میں ہیں،اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ آب یاس کتناہے، ہمیشہ کوئی نہ کوئی ایسا شخص ہوتا ہے جس کے یاں بیسے کی کمی ہے۔ ہمیشہ کچھ نہ کچھ کرنے کی کوشش کرو۔ یہ بات مجھے ذہن نشین ہوگئ کہ ہمیشہ مدد کرنی چاہیے اس سے کوئی فرق نہیں بڑتا کہ آپ کے پاس کیا ہے، میرے خیال میں یہ کامیابی کاایک حصہ ہے۔الی کامیابی جے بس اپنی ذات تک محدودر کھا جائے وہ ناکا می ہے۔'

عدودرها جاتے ہے۔ جب آپ کی بھی انداز میں مدد کرتے جس بھی طریقے ہے آپ کرسکیں، تو اس بات کی خوشی کہ آپ نے ایک دوسرے انسان کی مدد کی، آپ کا پیچھا بھی نہیں چووڑ ہے گی، اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ مدد چھوٹی تھی یا بڑی۔ بلکہ جوخوشی اور مسرت آپ محسوس کرتے ہیں وہ اس قدر زیادہ ہوتی ہے کہ نیم آپ کو چران کرسکتی ہے چاہاس کی وجہ یہ ہوکہ آپ کو اپنے خوابوں کا تعاقب کرنے کا کہا گیا تا کہ آپ اپنے ہیرو بننے کے سفر میں اس آخری مقام تک پہنچ سکیں، جہاں آپ اپنی ذات سے بڑھ گرایک بڑا خواب دیکھیں۔

إرمري

"جب آپ لوگوں سے ان کے خوابوں کے متعلق بوچھتے ہیں تو وہ ناچاہتے ہوئے بھی بتا دیتے ہیں، ہمیشہ ایسا ہی ہوتا ہے، کیونکہ میں لوگوں کی زندگیاں بہتر بنانا چاہتی ہوں۔ یہ ایک خواہش ہے جوہم اپنے اندرر کھتے ہیں، جس کے بارے میں میراخیال ہے کہ ہم اس کے ساتھ بیدا ہوئے ہیں، اور یہ ہماری تقدیر کا حصہ ہے کہ ہم یہاں موجود ہیں۔"

ليروميملثن

"میں ہمیشہ سے بیجانے کی خواہش رکھتا ہوں کہ مزید کام کیسے کیا جائے اور مزید تبدیلی کیسے لائی جائے، اور جیسے ہی میں نے دیا م کرنا شروع کیا تو میر بے خیال میں مجھے سمت معلوم ہوگئ، کہا ختام پر میرا مقصد باقی کسی بھی چیز کی نسبت مزید تبدیلی میراکرنا ہوگا۔"

ہیروآ پ کے اندر چھپاہے

ہیرو بننے کے سفر میں آخری قدم اُٹھانے کے بعد، آپ مکمل طور پر ایک مقدس انسان بن جائیں گے، ایک اصلی ہیرو۔ آپ کا ذہمن اور شعور جومحدود بن گیاتھا جب آب اینے سفر کا آغاز کرتے ہیں تو پوری دنیا ایک تبدیلی کے مل سے گزرتی ہے، جہاں پہلے زندگی کے حالات میں کوئی ربط یا ہم آ ہنگی نظر نہیں آ رہی تھی، اب آپ واضح طور پر دیکھ سکتے ہیں کہ زندگی بالکل درست اور قابلِ فہم انداز میں چلتی ہے۔ دوسرول کے لیے اپنی ہمدردی کے تحت آپ کا ذہن کا کنات سے ہم آ ہنگی اختیار کرتا ہے،جوکہ ہرانسان کے لیے ہے۔آپ کی ہمدردی جتنی زیادہ ہوگی، پریشانی، تکلیف، اورخوف غائب ہونا شروع ہوجائیں گے، اور ذہانت اورعلم ان کی جگہ اختیار کرلیل کے جواں علم سے کہیں زیادہ ہوگا جو کتابوں سے اور ڈگریاں حاصل کرنے سے ملتا ہے۔آپ کوسب یادہے کہ آپ کیا ہیں، آپ نے دیکھا کہ ہم سب دنیا پرایک ہی خاندان ہیں، اور آپ مکمل طور پر امن اور زندگی کی حقیقی خوشی سے بھر پور ہیں۔ یہی آپ کی کہانی ہے، اور یہی آپ کی قسمت ہے۔

میں جانتی ہوں کہ آپ کے اندر صلاحیت موجود ہے۔ ہیں آپ کے اندر موجود ہے۔ ہیں آپ کے اندر موجود ہے۔ ہیں آپ کی کہانی ہے ،لیکن صرف موجود شاندار جو ہراور قو توں کے متعلق جانتی ہوں۔ یہی آپ کی کہانی ہے ،لیکن اس ہے ،لیکن اس ہے ،لیکن اس ہے ،لیکن اس ہے ،لیکن موجود ہیں اگر آپ اس پر عمل کریں۔ یہی آپ کا ہیرو بننے کا سفر ہے ،لیکن صرف اس صورت میں اگر آپ اسے اختیار کریں۔ آپ کے پاس نقشہ اور کمپاس موجود ہے اور ہم سب آپ کے داستے کے ہرقدم میں آپ کے ساتھ ہیں۔

ببطرفو لو

''آ پایک پُرمسرت اور مزید بھر پورزندگی حاصل کرسکتے ہیں۔ شروعات کرنے کے لیے سارامواد آپ کے اندرموجود ہے،اس کے باوجود کہ آپ کہاں ہیں یا آپ کن حالات میں ہیں۔''

> ر بیجا لائن چی

" مجھے آپ پر یقین ہے، کیکن اس کی کوئی اہمیت نہیں ہے جب
تک آپ خود پر یقین نہیں کرتے۔ اپنے آپ پر یقین رکھیں
گے تو ہی آپ کا میا بی حاصل کرنے کے لیے ہرکام کرسکیں گے
جوآپ حتی طور پر اپنی زندگی میں حاصل کرنا چاہتے ہیں۔''

پیٹ کیرول

" ہرانیان میں طاقت ہے۔ بہت دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ اک طاقت کوان لوگوں کی نظر کر دیتے ہیں جن کے پاس اپنی آ راء موجود ہیں، یا ہم بید کیھتے ہیں کہ ہم کہاں سے آئے ہیں یا ہمارا پس منظر کیا ہے، اور ہم اپنی ذات کوزیادہ اہمیت نہیں دیتے کہ ہمارے پاس وہ چیز تخلیق کرنے کی طاقت ہے جوہم حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ یہ ایک بہت اہم پیغام ہے جو میں ہرایک تک پہنچانا چاہتی ہوں۔''

جی۔ ایم۔راؤ "اپنے خوابول پر بھروسہ کریں اور ان کا تعاقب بھی نہ حجوڑیں۔مستقل مزاج رہیں،اپنے او پریقبین رکھیں،اور بیسب سچ ثابت ہوجائے گا۔ ہرسفرایک خواب سے شروع ہوتا ہے،اور اپنے خواب پرکمل یقین اوراعتما دراستے بنا تا جائے گا۔''

جان پال ڈیجوریا

''ایک کامیاب اور ایک ناکام شخص کے درمیان سب سے بڑا فرق ریہ ہے کہ کامیاب شخص کسی چیز کی اُمید نہیں لگا تا۔ وہ خود نکلتا ہے اور اسے خود سے حاصل کرتا ہے۔ اگر آپ کامیاب نہیں ہوئے ، توکوشش جاری رکھیں جب تک آپ اسے حاصل نہیں کر لیتے۔ ہر کسی میں یہ طاقت موجود ہے ، آپ کے اندر بھی یہ طاقت ہے۔'

رلزمزے

''اختتام پر، ہم نے اپنی زندگی کے ساتھ جو پچھ بھی کیا ہے ہر چیز سمجھ میں آ جاتی ہے۔ بیدوہ کہانی ہے جو ہم خود کو بتاتے ہیں کہ ہم کون ہیں اور ہم یہاں کیوں ہیں یہی ہمارے تجربے کے معیار کا تعین کرتی ہے۔ اچھی خبریہ ہے کہ، آپ اس کہانی کو کسی بھی وقت بدل سکتے ہیں، اس لیے کہ آپ ہی اپنی زندگی کے واحد مصنف ہیں اور رہیں گے۔''

بيثرفويو

''میں کیا کرسکتا ہوں، میں کتنی بلند آواز میں چلاؤں کہ ہرکوئی مجھے من لے کہ آپ ایک ہیروہیں۔ ہرانسان ایک ہیر^{و ہے۔} آپاین دنیا میں ایک ہیروہن سکتے ہیں۔"
ہرقدم کے ساتھ جوآب اُٹھاتے ہیں، ہرکام کے ساتھ جوآپ بی زندگ
میں پوراکرنے کی کوشش کرتے ہیں، ہرخواب کے ساتھ جوآپ پوراکرنا چاہتے ہیں،
آپ دائمی خوثی حاصل کرنے کی کوشش کررہے ہیں۔ اورآپ اس دائمی خوثی کو تلاش
کرنا جاری رکھیں گے، ہر پہاڑ کی بلندی پر اور ہروادی کے بنچ، جب تک آپ ہیرو
بننے کے سفر کے اختیام پر بیدریا فت نہیں کر لیتے کہ دائمی خوثی جس کی آپ جبتحو میں کر
رہے ہیں وہ اس چیز کی دریا فت ہے کہ آپ درحقیقت کون ہیں۔
رہے ہیں وہ اس چیز کی دریا فت ہے کہ آپ درحقیقت کون ہیں۔
میاس دنیا میں موجود ہرانسان کے لیے ہیرو بننے کے سفر کا اختیام ہے۔
میراس دنیا میں موجود ہرانسان کے لیے ہیرو بننے کے سفر کا اختیام ہے۔

یہ اس دنیا میں موجود ہرانسان کے لیے ہیرو بینے کے سفر کا احتمام ہے۔
آپ صرف دریافت کے ظیم سفر کا انتخاب کر سکتے ہیں۔ آپ محض اس چیز کے متعلق سچائی دریافت کر سکتے ہیں کہ آپ درحقیقت کون ہیں، آپ صرف اپنے اندر موجود ہیروتان کر سکتے ہیں کہ آپ درحقیقت کون ہیں، آپ کی زندگی کا ہردن، ہروقت، ہیروتلاش کر سکتے ہیں۔ جب تک بیروقت نہیں آتا، آپ کی زندگی کا ہردن، ہروقت، آپ کے اندر موجود ہیروآپ کو پکارتارہ گا۔

modistance vicential

SALE The Moshi Foundation we full

ہیرو کے کرداروں کا تعارف

اس کتاب سے حاصل ہونے والا منافع کودی سیکرٹ کمپنی فخر کے ساتھ ہیرو کے درج ذیل کر داروں کی فلاحی تنظیموں اور خیراتی ا داروں میں تقسیم کیا جائے گا۔

مائيكل اليكثن سمته

www.mindcandy.com

مائیکل ایکٹن سمتھ مائنڈ کینڈی جو کہ بچوں کی انٹر مینی موقی مونسٹر ا کے ہی ای اواور کری ایٹوڈائر یکٹر ہیں۔ موشی مونسٹر ایک آن لائن گیم ہے، لیکنال کے علاوہ یہ کمپنی کھلونے ،ٹریڈنگ کارڈز ،میگزین ، ایک کتاب اور ایک فلم بنا چک ہے۔ مائیکل ایکٹن سمتھ اس کمپنی کوڈیجیٹل دنیا کی بہترین انٹر ٹینمنٹ کمپنی بنانے کے عزم کے ساتھ کا م کررہے ہیں۔

The Moshi Foundation

www.themoshifoundation.com

مائیک کا مقصد The Moshi Foundation کو قائم کر کے دنیا بھر کے بچوں اور نوجوانوں کے لیے عطیہ دینے والی آرگنائزیشن کو وجود میں لانا تھا۔ آئ تک بیع عطیات تعلیم ، صحت اور ساجی بہبود کے اداروں کو بہتر بنانے میں استعال کیے سے عطیات تعلیم ، صحت اور ساجی کے دور کرنا اور معذور بچوں کی تعلیم کے لیے گئے۔ اس کے علاوہ لوگوں کی مالی مشکلات کو دور کرنا اور معذور بچوں کی تعلیم کے لیے بھی یہ فاؤنڈیشن کام کررہی ہے۔

لائن چى كى

www.laynebeachley.com

لائن نے کی تاریخ کی سب سے کامیاب خاتون سرفرہیں، وہ سات بارورلڈ ٹائل کواپنے نام کرنے کاریکارڈ قائم کر چکی ہے۔ وہ اس وقت انٹر پیشنل سرفنگ ایسوی ایشن کی وائس پر یذیڈ نٹ ہے، اور بورڈ آف سرفنگ آسٹریلیا اور سپورٹ آسٹریلیا بال آف فیم کے بورڈ میں شامل ہے۔ لائن آج بھی روز انہ سرفنگ کرتی ہے، گاہے بال آف فیم کے بورڈ میں شامل ہے۔ لائن آج بھی روز انہ سرفنگ کرتی ہے، گاہے بال ہے بڑے ایونٹس میں بھی شمولیت اختیار کرتی ہے۔ اس کے علاوہ وہ ایک موٹرویشنل سپیکر بھی ہے۔

Layne Beachley Aim for the Stars Foundation

www.aimforthestars.com.au

لائن کااس فاؤنڈیشن کے قیام کامقصد عور توں اورلڑ کیوں کوان کے خوابوں کی تھیل کے لیے مدداور حوصلہ افزائی فراہم کرنا تھا۔ یہ پروگرام پورے آسٹریلیا میں کھیلوں تغلیمی اداروں اور ساجی و ثقافتی شعبوں میں کام کرنے والی خواتین کے لیے وقف ہے۔ لائن کاعزم ہے کہ وہ ان جوان عور توں اورلڑ کیوں کی لامحدود کامیا بیوں کے حصول میں مدد کر سکے۔

پیٹر برواش

www.peterburwash.com

پیٹر برواش سابق پروفیشنل شینس کھلاڑی ہے، اوراسے تاریخ کے سب سے قابلِ احترام کوچ کے طور پر جانا جاتا ہے۔ پیٹر دنیا کی سب سے بڑی شینس مینجمنٹ کمپنی کا بانی اور صدر ہے، پیٹر برواش انٹرنیشنل دنیا بھر کے 32 ملکوں میں اعلیٰ پائے۔ کی شینس کو چنگ دیے اور انفرادی پروگراموں کے قیام میں مصروف ہے۔ پیٹرایک

d A Better Seattle

بسٹ سیلنگ مصنف اور موٹیویشنل سپیکر بھی ہے۔

Care For Vrindavan

www.fflvrindavan.org

دنا بھر میں سفر کرنے کے باعث، پیٹر Care For Vrindavan آر گنائزیشن کوسپورٹ کرتا ہے، بیامریکہ میں واقع ایک خیراتی ادارہ ہے جوانڈیا کے علاقے ورنداون کے حاجت مند اور غریب عوام کے لیے چندہ اکٹھا کرتی ہے۔ یہ آرگنائزیشن وہاں کے لوگوں کی بنیادی ضروریات بوری کرنے، اور سنقبل میں انہیں اینے قدموں پر کھڑے ہونے کے لیے مدد فراہم کرتی ہے۔خاص طوریر، یہ خیراتی ادارہ انڈیا میں نظرانداز کردی گئی ہزاروں لڑکیوں کی تعلیم پرخرج کرتا ہے، تا كەانبىس اپنى صلاحيتوں سے بھر يور فائدہ اٹھانے كے قابل بنايا جائے۔

پیٹ کیرول

www.petecarroll.com

پید کیرول ایک امریکی فٹ بال کوچ ہے جس نے دوبار نیشنل چیمپئن شپ جیتی، اس کے ساتھ ساتھ کئی کانفرنس اور ڈویر نل ٹائٹل اینے نام کیے۔ پیٹ ا^س وقت Seatle Seahawks کا ہیڈ کوچ اور ایگزیکٹووائس پریذیڈنٹ ہے،اسے حال ہی میں وہاں این ایف سی کوچ آف دی ایئر کے ابوارڈ سے بھی نوازا گیا۔

A Better LA and A Better Seattle

www.abetterla.org

www.abetterseattle.com

پیٹ اپنے سخاوت سے بھر پور کاموں کی وجہ سے مشہور ہے۔لاس اینجلس اوری ایٹل میں جرائم کو کم کرنے کی کوششوں کے باعث اسے معاشرے میں اچھا مقام حاصل ہے۔ پیٹ نے A Better LA اور A Better Seattle کام کے

ادارے قائم کیے، جن کا مقصدافراد کواپنے ہیروں پر کھٹرا کر کے محفوظ اور مضبوط کمیونی قائم کرنا ہے۔ یہ نظیمیں کمیونی اداروں کے ساتھ مل کر خاندانوں اور نوجوانوں کو ضروری سامان، رہنمائی اور مددفراہم کر کے انہیں اپنے قدموں پر کھٹرا کرنے کا کام کرتی ہے۔

جان يال ڈيجوريا

www.paulmitchell.com

جان پال ڈیجوریا ایک تاجرادرجان پال میشل سٹم کا نثریک بانی ہے، جو کہ میر کیئر مصنوعات بناتی ہے اور ایک بیوٹی سکول کے طور پر بھی کام کررہی ہے۔ جان پال کمپنی کے سمالا نہ ایک بلین ڈالر کابد ف جان پال کمپنی کے سمالا نہ ایک بلین ڈالر کابد ف حاصل کیا۔ 1989 میں انہوں نے پیٹرون سپر کمپنی کی بنیا در کھی اور اب وہ اس کمپنی حاصل کیا۔ 1989 میں انہوں نے پیٹرون سپر کمپنی کی بنیا در کھی اور اب وہ اس کمپنی اور کے اکثر خصص کا مالک ہے۔ جان پال ماحولیاتی مسائل، بین الاقوامی ڈپلومیسی اور خدمت خلق کے کاموں میں بھی دلچے ہی رکھتا ہے۔

JP's Peace, Love & Happiness Foundation

www.peacelovehappinessfoundation.org

بچپن میں یتیم خانے میں وقت گزار نے اور جوانی میں بے گھری جیسی
مشکلات دکھینے کے باعث جان پال نے اپنے خیراتی ادارے JP's Peace
مشکلات دکھینے کے باعث جان پال نے اپنے خیراتی ادارے Happiness Foundation Love
لاکھ ہیں۔ تنظیم ماحولیاتی بہتری، معاشرتی ذمہ داری اور جانوروں کی حفاظت جیسے
کاموں میں مدوفراہم کرتی ہے، اور اس تنظیم کا بیمز م بھی ہے کہ وہ لوگوں کو باغبانی اور
کاشتکاری کے پروگراموں کے ذریعے آئیں ان کے قدموں پر کھڑا کرے۔ ان
کاشتکاری کے پروگراموں کے ذریعے آئیں ان کے قدموں پر کھڑا کرے۔ ان
کیروگراموں کے تحت آئییں ضروری سامان فراہم کیا جاتا ہے تا کہ وہ اپنی خاندانوں

کے کھانے پینے کا انتظام کرسکیں اور اپناذاتی کاروبار شروع کرسکیں۔ پیٹر فوبو

www.nextel.com.mx

پیٹرفویوایک برنس ایگزیکٹواور انٹرنیشنل ٹیلی کمیونیکشنز کے ماہر ہیں۔ پیٹرکو لاطبنی امریکہ کے بہترین می ای او کے طور پر جانا جاتا ہے۔ وہ کئی کمپنیوں کے بورڈ آف ڈائریکٹرزمیں شامل ہیں اور وہ نیکسٹیل کمیونیکیشنز میکسیکو کے صدر کے طور پرسترہ ہزارافرادی مضبوط افرادی قوت کی رہنمائی کررہے ہیں۔

Nextel Foundation

www.nextel.com.mx/nextelfoundacion.html

بطورسی ای او پیٹر نے کار پوریٹ سیٹر میں ساجی ذمہ داری اور فلاقی کاموں جیسی قابل تعریف تہذیب کوفر وغ دیا ہے۔ نیکسٹیل فاؤنڈیشن کمونی کے کمزور افراد کوتعلیم کے ذریعے مدد فراہم کر رہی ہے۔ یہ فاؤنڈیشن سکارشپ اور مختلف پروگراموں کے ذریعے مہولیات سے محروم اور معذور طالب علموں کی مدد کر رہی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ فاؤنڈیشن سائنسی تحقیق اور اعلیٰ تعلیم کے لیے بھی مالی امداد فراہم کرتی ہے۔

يئرة ينتن

www.lairdhamilton.com

لیئر قرمیملٹن ونیا کا جانا مانا بڑی لہروں کا سرفر ہے، وہ اس کھیل میں جدت کے کرآیا اور ٹاؤن اِن سرفنگ، سٹینڈ اپ بیڈل بورڈ نگ اور ہائیڈر دفوئل سرفنگ کے لیے رہبری کی۔ لیئرڈ اپنے وقت کوسرفنگ اور اپنے دل کے قریب مقاصد کے متعلق

شعور پیدا کرنے میں بانٹتا ہے۔

RainCatcher

www.raincatcher.org/laird

لیئرڈ اوراس کی بیوی گیبریل ریس کو حال ہی میں RainCatcher کے بورڈ آف ڈائر یکٹرز میں شامل کیا گیا ہے، یہ ایک منافع کے بغیر کام کرنے والی الی تنظیم ہے جس کے قیام کامقصد پانی کے عالمی مسائل کو کم کرنا ہے۔ RainCatcher نظیم ہے جس کے قیام کامقصد پانی کے عالمی مسائل کو کم کرنا ہے۔ کے سٹم مہیا کرنے میں نے دنیا بھر کے سات لا کھافر ادکو بارش کا پانی ذخیرہ کرنے کے سٹم مہیا کرنے میں مدوفر اہم کی ہے۔ RainCatcher سال 2015ء تک مزید ایک کروڑ افر ادکو چینے کے صاف پانی کی فراہمی کاعزم کیے ہوئے ہے۔

ماستن كپ

www.thedailylove.com

ماسٹن کپ ایک نے کاروباری شخص، مصنف اور بلاگر ہیں، اور وہ اپنے انہا ریشن کے پیغام کوسوشل میڈیا کے ذریعے پھیلانے میں مصروف ہیں۔ ماسٹن نے The Daily Love نے The Daily Love کے نارکھا میں افراد نے سبسکرائب کیا ہوا ہے۔ ماسٹن نے Super Soul میں بھی شرکت کی ہے، اور او پرانے اسے اپنے Life class میں اگلی سل کے روحانی مفکر کے طور پر فیچرکیا۔

Anthony Robbins Foundation

www.anthonyrobbinsfoundation.org

ماسٹن اپنے اندر تبدیلی کا سہرالائف کوچ انھونی رابنز کے سرباندھتے ہیں،
اور شکر بے کے طور پر وہ Anthony Robbins Foundation کوسپورٹ
کرتے ہیں۔منافع نہ کمانے والی سے طام معاشرے کے ان طبقات کی زندگیوں کو بہتر

<u>یں۔</u> بنانے کاعزم رکھتی ہے جنہیں بھلادیا گیا ہے: جن میں نو جوان، بوڑھے، بے گرافرار اور جیلوں میں رہنے والے افرادشامل ہیں۔

www.homelesstoharvard.com

لِزمرے ایک بیٹ سیلنگ مصنف اور دنیا کے سب سے مؤثر موٹیولٹنل سپیکرز میں سے ایک ہے، وہ بے گھر ہونے سے ہارورڈ یونیورٹی میں تعلیم حاصل کرنے تک کا سفر طے کرنے کے باعث مشہور ہے۔ وہ میخائیل گور باشو، دلائی لامہ اور ٹونی بلیئر جیسی بڑی شخصیات کے ساتھ ایک سٹیج پر بیٹھ چکی ہے، اسے اس کے نو جوانوں کے لیے انسیائریشنل کام کی وجہ سے وائٹ ہاؤس اور او پر اوِنفرے نے بھی عزت ہےنوازا۔

Momentum Teens for Leadership

www.momentumteens.org

کم عمر نوجوانوں کے لیے مثالی کردار ہونے کے باعث، لردکو Momentum Teens for Leadership کوسپورٹ کرنے کا فخر حاصل ہے، یہ ایک منافع نہ کمانے والے تنظیم ہے جس کا مقصد نو جوان نسل کو ہمت اور اختیارات دے کران میں لیڈر شپ کی خصوصیات کو اجا گر کرنا ہے۔ بیے نظیم ورکشاپس اور ایسے پروگراموں کا انعقاد کرتی ہے جونو جوانوں کواوز اراور تجربہ فراہم کر کے ان کی اندراحیاس ذمہداری، اعماد پیدا کرنے کا کام کرتے ہیں تا کہ وہ معاشر ہے کی بہتری میں اپنا حصہ ڈال سیس۔

بإل اور فلا

www.paulorfalea.com

پال اور فلا Kinko کمپنی کا بانی ہے جو کہ دنیا کی سب سے بڑی برنس

سروس ہے جس کی دنیا بھر میں برانچیں ہیں اور بیآ فس سیلائی کا کام بھی کرتی ہے۔ یال ا پناوفت بونیورسی پروفیسر کے طور پر اپنی معلومات اور تجربات کوآگے بڑھار ما ہے،اورمختلف فلاحی کا موں میں بھی حصہ لیتا ہے۔

Orflea Foundation

www.orfaleafoundation.org

یال کی رہنمائی میں Orflea Foundation دوسروں کی اس امر میں مدد کرتی ہے کہوہ اپنی طاقت کو پہیان سکیں۔ بیافاؤنڈیشن اینے مختلف پروگراموں کی مدد سے چھوٹے بچوں کی تعلیم ، متحرک طالب علموں کے لیے ہائی سکول پروگرام ، ہزاروں اعلیٰ تعلیم کی سکالرشب پرخاصی بڑی تعداد میں رقم خرچ کرتی ہے۔ پال ایسے بچوں، جن کے ماں یا باب میں سے کوئی ایک نہ ہو، کی پریشانیوں میں رہنمائی فراہم کرنے،اور بچوں کوسکول میں معقول کھانے کی فراہمی کے لیے بھی بہت کا م کرتا ہے۔

جي اليم راوً

www.gmrgroup.in

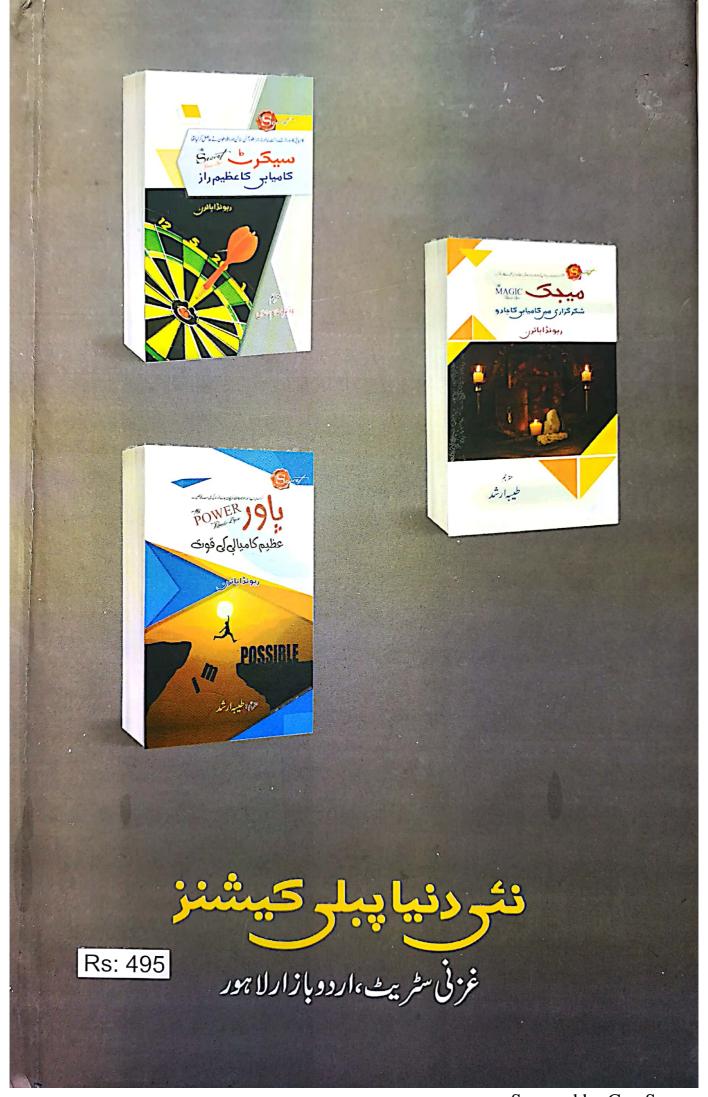
جی ایم راؤ، جی ایم آرگروپ کے بانی اور چیئر مین ہیں، بیانڈیا کے شہر بنگلور میں واقع ایسی کارپوریش ہے جو گلوبل انرجی اور انفراسٹر کچرڈ ویلپمنٹ کا کام کرتی ہے۔ایک دوراندیش کاروباری رہنمامسٹرراؤنے اپنی ممپنی کی سمت کوشہری ترقیاتی کاموں اور ملکی املاک کی تخلیق کی طرف موڑ دیا ہے، جن میں یاور بلانٹس، سڑکیں اور

ايتر يورث بنانا شامل ہيں۔

GMR Varalakshmi Foundation

www.gmrgroup.in/foundation.html

مسٹرراؤ کاربوریٹ سیٹری ساجی ذمہداری کے بہت بڑے جمایتی ہیں، انہوں نے GMR Varalakshmi Foundation کا قیام اس لیے کیا ہے کہ



Scanned by CamScanner